



**MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**Recrutement exceptionnel de professeurs des écoles et maîtres de l'enseignement privé sous contrat pour les années 2023 à 2026 selon le décret 2022-1687 du 27 décembre 2022 et l'arrêté du 13 janvier 2023 relatif aux modalités d'organisation des concours**

**Sujet zéro pour l'épreuve d'admissibilité**

*L'épreuve vise à apprécier les aptitudes pédagogiques et didactiques du candidat et prend la forme de mises en situation professionnelle. Elle prend appui sur des documents de nature variée (supports pédagogiques, extraits de manuels scolaires, traces écrites d'élèves, extraits des programmes...) qui portent sur tout ou partie des disciplines enseignées à l'école primaire. Le candidat est invité à répondre à des questions touchant à des activités d'ordre pédagogique et didactique en lien avec ces documents: correction de productions d'élèves, proposition de corrigé, analyse d'erreurs-types et formulation des hypothèses sur leurs origines, élaboration d'une séance pédagogique de nature à permettre aux élèves d'appréhender et dépasser les difficultés observées, etc.*

*Durée de l'épreuve: trois heures. Coefficient 2.*

*Le jury tient compte dans la notation des épreuves de la maîtrise de l'expression, écrite et orale, de la langue française (vocabulaire, grammaire, conjugaison, ponctuation, orthographe).*

*Les épreuves sont notées de 0 à 20. Toute note égale ou inférieure à 5 à l'épreuve d'admissibilité est éliminatoire. La note 0 obtenue à l'épreuve d'admission est éliminatoire.*

**Le sujet zéro proposé ci-après présente une variété dans le type de questions pouvant être posées. Sans être exhaustive, cette variété induit cependant une longueur du sujet zéro un peu excessive au regard de ce que pourra être un sujet de concours.**

## ENONCÉ

### PARTIE I – Français

Lire attentivement les trois documents suivants avant de répondre aux questions.

**Document A** : objectifs pédagogiques d'une séquence conçue pour une classe de CE2 (extraits de *Faire de la grammaire au CE2*, Françoise Picot, Marie-Louise Pignon, Futuroscope, Canopé Éditions, 2019)

- Identifier les phrases de différents types et formes.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.

**Document B** : extrait du *Roman de Renart*, adaptation, Flammarion, 2008 (*Faire de la grammaire au CE2*, Françoise Picot, Marie-Louise Pignon, Futuroscope, Canopé Éditions, 2019)

*C'est l'hiver et Renart n'a plus rien à manger ; il va au bord d'un chemin ; là, il entend la charrette des poissonniers qui vont vendre leur chargement à la ville.*

Des poissons ! Des anguilles ! Renart a faim. Il en bave d'envie. Il jure d'en avoir sa part. Il se couche en travers du chemin, raidit ses pattes, ferme les yeux, retient son souffle, fait le mort.

Les marchands arrivent. Ils sautent à terre, s'approchent, retournent Renart de droite et de gauche, le pincent et le soupèsent.

- Il est crevé, dit le petit.
- La belle fourrure ! dit le grand. Ça vaut de l'argent !
- Emportons-le...

Les hommes jettent la bête sur leurs paniers et – youp ! hue ! – se remettent en route, en riant de l'aubaine. Alors, sans perdre un instant, Renart travaille des mâchoires. Hap ! Hap ! Il engloutit vingt harengs sans respirer. Hap ! Hap ! Hap ! Il mange les lamproies, les soles. Il avale, se régale et dévore tant qu'à la fin il ne peut plus bouger.

**Document C** : extrait de *La Grammaire du français du CP à la 6<sup>ème</sup>*, Les guides fondamentaux pour enseigner, Paris, Ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse, 2022

#### Cycle 2

L'élève prend conscience de la notion de phrase, à l'oral d'abord puis à l'écrit.

Il comprend que la phrase est un groupe de mots ordonné, porteur de sens.

Il apprend à identifier de courtes phrases, à les distinguer des lignes. Pour cela, il s'appuie sur les majuscules et la ponctuation, sur le sens ainsi que sur les pauses à l'oral. Il est attentif à l'ordre des mots et apprend à repérer le sujet et le verbe.

À l'oral, il est capable de marquer les phrases en lisant à voix haute.

## Questions

### Étude de la langue (20 points)

I.1. Quels types et formes de phrases sont représentés dans cet extrait ? Donner un exemple pour chacun d'eux.

I.2. À partir d'un corpus à choisir et à justifier dans le texte, proposer une ou plusieurs activités pédagogiques qui permettent aux élèves d'identifier ces types et ces formes.

I.3. À partir du tableau ci-dessous (en bleu), un élève complète (en noir et en italiques) l'exercice de transformation suivant. Quelles corrections et remarques peut-on lui apporter pour chacune des transformations ?

Type déclaratif	Type interrogatif	Type impératif
Léa joue dans la cour.	Léa joue dans la cour ?	Léa joue dans la cour !
Tigrou va dans le jardin.	Il va où, Tigrou ?	Va dans le jardin.

### Lecture et compréhension du texte (15 points)

I.4. Quel point de vigilance orthographique doit constituer le nom propre *Renart* avec une classe de CE2 ?

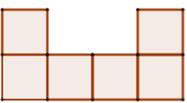
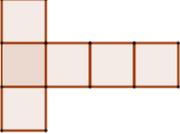
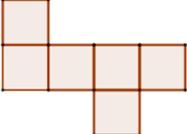
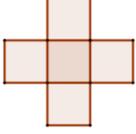
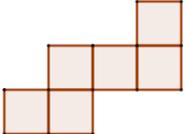
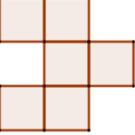
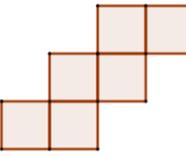
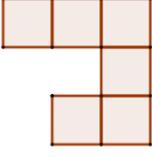
I.5. En quoi les groupes « le petit », « le grand », « la bête », peuvent-ils poser des problèmes de compréhension à des élèves de CE2 ?

I.6. Proposer à une classe de CE2 une activité de production écrite ou orale à partir de ce texte. Justifier cette proposition en montrant comment l'activité demandée constitue une aide à la compréhension du texte.

**EXERCICE 1 (9 points)**

Un enseignant propose l'exercice suivant à des élèves de cycle 3.

Parmi les propositions suivantes, quels sont les patrons d'un cube ?

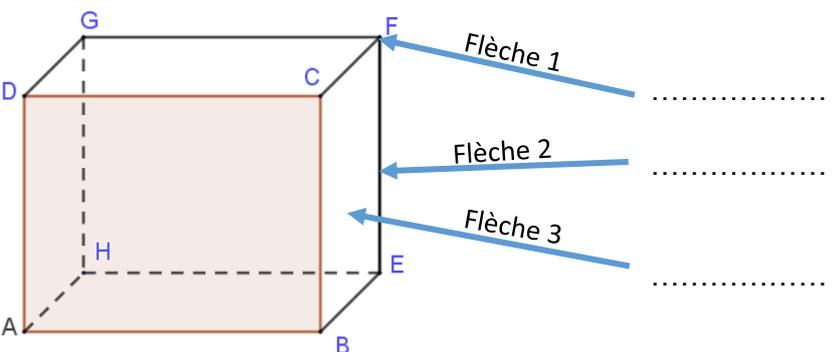
			
Patron 1	Patron 2	Patron 3	Patron 4
			
Patron 5	Patron 6	Patron 7	Patron 8

II.1. Un élève a proposé les réponses suivantes :

Patron	1	2	3	4	5	6	7	8
Il s'agit d'un patron de cube (OUI / NON)	NON	OUI	NON	NON	OUI	NON	NON	OUI

Indiquer les réponses correctes et les erreurs de l'élève. Aucune justification n'est attendue.

II.2. L'enseignant souhaite utiliser la représentation du solide ci-dessous dans la trace écrite présente dans le cahier de leçons des élèves.

	<p>AB=50 cm BE=15 cm BC=20 cm</p>
--	---

II.2.a. Quel est le nom du solide ABCDGHEF représenté ?

II.2.b. Que devrait-on faire écrire à l'extrémité de la flèche 1 ?

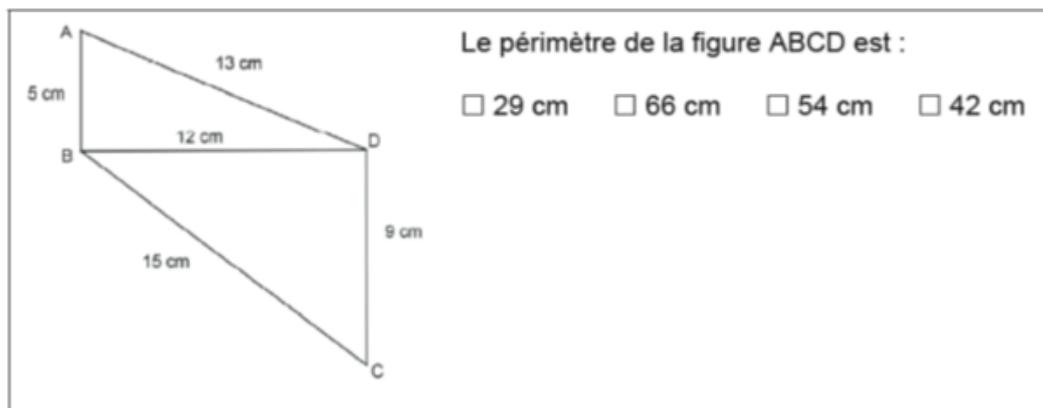
II.2.c. Que devrait-on faire écrire à l'extrémité de la flèche 2 ?

II.2.d. Que devrait-on faire écrire à l'extrémité de la flèche 3 ?

II.3. L'enseignant souhaite faire construire le solide à ses élèves en leur proposant un patron à découper. Réaliser un patron du solide ABCDGHEF à l'échelle  $\frac{1}{5}$ .

## EXERCICE 2 (9 points)

L'exercice suivant a été proposé dans le cadre d'une évaluation dans plusieurs classes de CM2 d'une même école.



II.4. Justifier le choix des quatre réponses proposées aux élèves dans ce QCM. Il s'agit ici de dire à quelles erreurs correspondent les propositions erronées.

II.5. Cette figure est composée de deux triangles ABD et BCD. Démontrer que BCD est un triangle rectangle.  
On admettra pour la suite de l'exercice que ABD est aussi un triangle rectangle.

II.6. L'enseignant envisage de demander aux élèves de produire un programme de construction permettant de construire la figure proposée dans l'exercice. Afin de s'assurer de la faisabilité de ce travail, il souhaite préparer un corrigé.  
Proposer un corrigé de ce programme de construction en n'utilisant pas le mot « triangle ».

## EXERCICE 3 (5 points)

Un enseignant a proposé l'exercice suivant aux élèves de sa classe de CM1-CM2.

Exercice :

Les propositions suivantes sont-elles vraies ou fausses ? Justifier la réponse.

Proposition n° 1 : Un nombre entier est un nombre décimal.

Proposition n° 2 : Le nombre  $\frac{2}{5}$  est un nombre décimal.

On a reproduit ci-dessous la réponse d'un élève pour la proposition n°1 :

*C'est faux car un nombre entier n'a pas de virgule.*

II.7. Pour la proposition n°1, la réponse de l'élève est-elle correcte ? Justifier.

II.8. Proposer une réponse acceptable que peut donner un élève de cours moyen pour la proposition n°2.

II.9. Quelle définition d'un nombre décimal pourrait-on faire écrire dans les cahiers d'élève ?

#### EXERCICE 4 (12 points)

Lors d'une séance de mathématiques, un enseignant a proposé le problème suivant à ses élèves de cours moyen.

**Problème :**

Madame Khara a acheté une moto et deux casques. La moto coûte 2 270 euros de plus qu'un casque. En tout, elle a dépensé 2 486 euros.

Quel est le prix d'un casque ?

Quel est le prix de la moto ?

La résolution proposée par un élève est reproduite ci-dessous.

Moto

Casques

2486 euros

2270 euros

$2486 - 2270 = 216$   
 $216 \div 4 = 54$   
Un casque coûte 54 euros.  
 $2486 - 108 = 2378$   
La moto coûte 2378 euros.

II.10. Dire comment convaincre rapidement cet élève que la réponse qu'il a trouvée est fautive.

II.11. Dire en quelques phrases comment expliquer son erreur à cet élève.

II.12. Proposer un schéma pour ce problème, sur le même modèle que celui proposé par l'élève, mais corrigé pour qu'il corresponde effectivement à l'énoncé.

II.13. En s'appuyant sur le schéma proposé à la question II.12, rédiger un corrigé du problème qui pourrait être proposé à la classe.

II.14. Avant de proposer l'exercice à la classe, l'enseignant désire trouver la réponse rapidement en utilisant sa connaissance de l'algèbre. Il note  $x$  le prix d'un casque.

II.14.a. Déterminer le prix de la moto en fonction de  $x$ .

II.14.b. Écrire une équation correspondant au problème.

II.14.c. Résoudre l'équation précédente et en déduire le prix d'un casque.

II.14.d. Déduire des questions II.14.a et II.14.c. le prix de la moto.

**Construire un jeu d'adresse en classe pour la fête de l'école**

**Principe du jeu :** à l'aide d'un crochet métallique, il faut parcourir le circuit formé par un fil métallique sans le toucher. Si on touche le fil, l'ampoule s'allume et on a perdu.

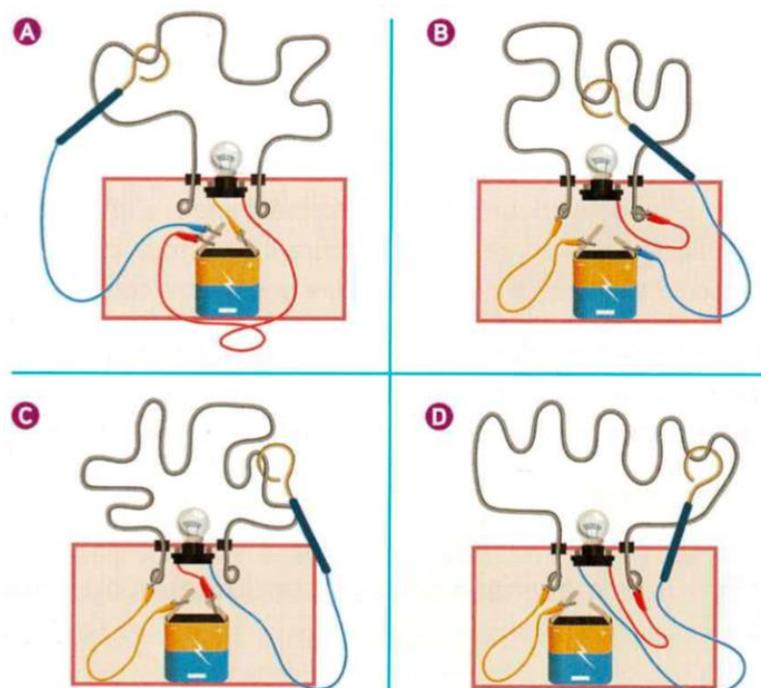
Un enseignant propose à des élèves de CE2 de construire un tel jeu. Il s'appuie, pour introduire la séquence, sur les figures suivantes, issues d'un manuel scolaire, et propose l'énoncé suivant.

« La figure 1 présente le principe du jeu. La figure 2 propose quatre schématisations possibles du montage contenu dans le socle rouge. Quels sont le ou les contenu(s) possible(s) de la boîte rouge pour que le jeu fonctionne ? Choisir la ou les bonne(s) réponse(s). »

Figure 1



Figure 2



Les réponses des élèves se répartissent ainsi :

Réponse A : 26 %

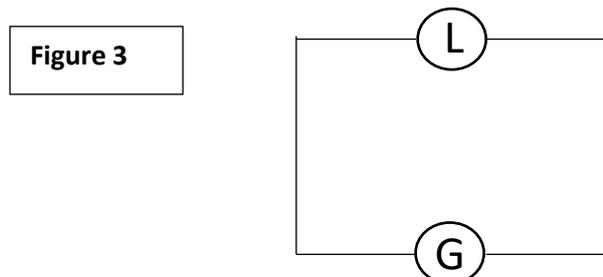
Réponse C : 24 %

Réponse B : 28 %

Réponse D : 22 %

### Le montage électrique support de l'activité (6 points)

On a représenté en figure 3 le schéma du montage électrique permettant d'allumer une lampe (symbolisée par la lettre L dans un cercle) avec une pile (symbolisée par la lettre G dans un cercle – l'usage conventionnel de la lettre G vient du mot générateur).



III.1. Modifier ce schéma pour représenter le montage correspondant au jeu étudié. On pourra utiliser la représentation suivante pour le crochet métallique :



Quel rôle fonctionnel joue le crochet dans ce nouveau montage ?

III.2. Identifier la ou les réponse(s) attendue(s) au QCM proposé par l'enseignant (Figure 2).

III.3. Commenter la répartition des réponses des élèves à ce QCM.

### Les choix didactiques et pédagogiques

III.4. Les schémas utilisés par le professeur (8 points)

III.4.a. Donner trois arguments pouvant expliquer, dans la figure 1, une mauvaise compréhension du fonctionnement du jeu et conduire l'élève à fournir une réponse erronée.

III.4.b. Identifier au moins deux choix de représentations dans la figure 2 qui peuvent créer des incompréhensions chez l'élève et l'empêcher de fournir la bonne réponse.

III.4.c. Le concepteur de la figure 1 a été attentif à éviter un message implicite négatif. Identifier et commenter ce choix.

III.5. L'organisation de la séquence (12 points)

Proposer une séquence visant à fabriquer ce jeu en classe de CE2. On précisera les choix pédagogiques et didactiques arrêtés pour éviter tout implicite et tout facteur d'incompréhension par les élèves.

### Propriétés de la matière (4 points)

III.6. Indiquer la propriété de la matière mise en jeu dans cet exercice.

III.7. Proposer une application au titre de l'éducation à la sécurité qui pourrait être présentée aux élèves à l'occasion de ce travail sur cette propriété de la matière.