



**MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE,  
DE LA JEUNESSE  
ET DES SPORTS**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## **Concours externe du Caplp et Cafep-Caplp**

### **Sections :**

- **langues vivantes - lettres**
- **lettres - histoire et géographie**

### **Exemple de sujet pour l'épreuve écrite disciplinaire et disciplinaire appliquée de lettres**

*À compter de la session 2022, les épreuves du concours externe du Caplp et du Cafep-Caplp sont modifiées. [L'arrêté du 25 janvier 2021](#), publié au journal officiel du 29 janvier 2021, fixe les modalités d'organisation du concours et décrit le nouveau schéma des épreuves.*

**Texte 1 : Paul Eluard, avant-propos au recueil poétique, *Les Mains libres* – dessins de Man Ray illustrés par Paul Eluard, 1937**

Le papier, nuit blanche. Et les plages désertes des yeux du rêveur. Le cœur tremble/

Le dessin de Man Ray : toujours le désir, non le besoin. Pas un duvet, pas un nuage, mais des ailes, des dents, des griffes.

Il y a autant de merveilles dans un verre de vin que dans le fond de la mer. Il y a plus de merveilles dans une main tendue, avide que dans tout ce qui nous sépare de ce que nous aimons. Ne laissons pas perfectionner, embellir ce qu'on nous oppose.

Une bouche autour de laquelle la terre tourne.

Man Ray dessine pour être aimé.

P.E

**Texte et image n° 2 : Paul Eluard, Man Ray, « Solitaire », *Les Mains libres*, 1937**



**Solitaire**

J'aurais pu vivre sans toi  
Vivre seul

Qui parle  
Qui peut vivre seul  
Sans toi  
Qui

Être en dépit de tout  
Être en dépit de soi

La nuit est avancée

Comme un bloc de cristal  
Je me mêle à la nuit.

Texte et image n° 3: Paul Eluard, Man Ray, « Belle Main », *Les Mains libres*, 1937.



### BELLE MAIN

Ce soleil qui gémit dans mon passé  
N'a pas franchi le seuil  
De ma main de tes mains campagne  
Où renaissent toujours  
L'herbe les fleurs les promenades  
Les yeux toutes leurs heures  
On s'est promis des paradis et des tempêtes  
Notre image a gardé nos songes

Ce soleil qui supporte la jeunesse ancienne  
Ne vieillit pas il est intolérable  
Il me masque l'azur profond comme un tombeau  
Qu'il me faut inventer  
Passionnément  
Avec des mots.

**Textes et images n° 4 : travaux d'écriture de deux élèves de lycée professionnel dans le cadre d'une étude de la poésie, à partir de la consigne suivante :**

*Sélectionnez parmi ceux qui vous sont proposés quelques dessins de Fred Le Chevalier, artiste de Street Art, et composez un poème inspiré de ce que vous disent, ou racontent, ou évoquent ces images.*





1. Après avoir présenté l'ensemble du dossier, vous proposerez des pistes d'analyse et d'interprétation du texte n°4 « Belle Main ». (6 points)
2. Dans ce même texte, vous analyserez les temps verbaux et leurs valeurs. (6 points)
3. Vous concevrez et rédigerez à partir de ce dossier une séquence pédagogique à destination d'une classe de première professionnelle dans le cadre du travail sur l'objet d'étude « Créer, fabriquer : l'invention et l'imaginaire ». (8 points)