

### Programme de la première épreuve d'admissibilité

L'épreuve consiste en une composition en langue régionale à partir d'un dossier constitué de documents de littérature et/ ou de civilisation portant sur l'un des thèmes ou axes choisis dans l'ensemble des programmes de collège et de lycée. A cette composition peut être ajoutée une question complémentaire sur l'exploitation dans le cadre des enseignements de la problématique retenue.

Pour cette épreuve, un thème (programmes de collège) et quatre axes (programmes de lycée) sont inscrits au programme du concours. Le thème est renouvelé tous les deux ans, les axes par moitié chaque année. Ce programme fait l'objet d'une publication sur le site internet du ministère chargé de l'éducation nationale.

#### **Collège**

Thème: Voyage et migration

#### **Lycées**

##### Classe de seconde

Axe: le passé dans le présent

Axe: le village, le quartier, la ville

##### Classes de première et terminale

Axe: identité et échange

Axe: fiction et réalité

Le candidat pourra adosser sa réflexion aux ouvrages suivants :

- 1- *Flamenca* (2014) Texte édité d'après le manuscrit unique de Carcassonne par François Zufferey et traduit par Valérie Fasseur, Paris, Lettres gothiques.
- 2- SABOLY Nicolas (2014) *Recueil des Noël's Provençaux. Lou Reviro-meinage*, présentation, traduction, notes par Henri Moucadel, Montfaucon, A l'asard Bautezar !
- 3- MISTRAL Frédéric (2015) *Lou Pouèmo dóu Rose. Le poème du Rhône*, éditeur scientifique, Céline Magrini-Romagnoli, Montfaucon, A l'asard Bautezar !
- 4- SARRASIN Monica (2016) *D'entre tant, quauques uns*, Meuzac, Lo Chamin de Sent Jaume, Nòstre monde 8.

Ainsi qu'au manuel *Oc-ben*

Sous la direction de l'Inspecteur général Salles-Loustau, méthode multimédia, le livre de l'élève, deux années, (Bordeaux, CRDP, Paris, CNDP, 2003 et idem, 2004. deux volumes de 184 p.) deux cahiers d'exercices et deux ensembles de 4 CD audio.