

Programme de l'épreuve de composition (première épreuve d'admissibilité)

Un thème (programmes de collège) et quatre axes (programmes de lycée) sont inscrits au programme du concours. Le thème est renouvelé tous les deux ans, les axes par moitié chaque année.

Thème (programmes de collège) :

École et société

Axes (programmes de lycée) :

- Diversité et inclusion
- Vivre entre générations
- Innovations scientifiques et responsabilité
- Fictions et réalités

Les ouvrages indiqués ci-dessous serviront d'appui à ce programme.

- 手塚治虫『来るべき世界』1951年
- 川上弘美『センセイの鞆』2001年
- 羽田啓介『スクラップ・アンド・ビルド』2015年
- 江國香織、荻原浩、小田雅久仁、その他『「いじめ」をめぐる物語』2018年
- 中澤渉『日本の公教育 学力・コスト・民主主義』2018年

Le dossier proposé à l'analyse des candidates et des candidats sera composé d'extraits de l'un ou plusieurs de ces ouvrages. Les autres documents, textes ou images, seront représentatifs de la culture et de la société japonaises indispensables à l'enseignement de la langue. L'ensemble du dossier comportera un nombre variable de documents, en fonction de leur nature (sans dépasser 6).

Pour les deux épreuves d'admission, le programme est celui des collèges et lycée.