



# Concours externe du Capes et Cafep - Capes

## Section langues vivantes étrangères : japonais

### Programme de la session 2018

#### **Programme de l'épreuve de composition (première épreuve d'admissibilité)**

Le programme repose sur deux notions et deux thématiques issues des programmes des lycées et collèges.

*Notions des programmes de collège et de lycée :*

1. Mythes et héros
2. L'art de vivre ensemble : visions d'avenir, créations et adaptations – questions démographiques : dénatalité, dépeuplement, immigration.

*Thématiques du programme de littérature étrangère en langue étrangère :*

1. L'imaginaire (l'étrange, le merveilleux, le fantastique)
2. La rencontre avec l'autre, l'amour, l'amitié

Les œuvres suivantes serviront d'appui au programme ci-dessus. Le dossier proposé à l'analyse des candidats sera composé d'extraits de l'un et/ou l'autre de ces ouvrages. Les autres documents, textes ou images, seront représentatifs de la culture japonaise indispensable à l'enseignement de la langue. L'ensemble du dossier comportera un nombre variable de documents, en fonction de leur nature (sans dépasser 6).

- ABE Kôbô, *Suna no onna*, 1962 (安部公房『砂の女』).
- AKUTAGAWA Ryûnosuke, *Kappa*, 1927 (芥川龍之介『河童』).
- UMEZU Kazuo, *Hyôryû kyôshitsu*, 1972-1974 (楳図かずお『漂流教室』、全巻)
- NATSUME Sôseki, *Kokoro*, 1914 (夏目漱石『こころ』).
- WATAYA Risa, *Keritai senaka*, 2003 (綿矢りさ『蹴りたい背中』).

**Pour les deux épreuves d'admission, le programme est celui des collèges et lycées.**