

SESSION 2012

---

**CAPES  
CONCOURS EXTERNE  
ET CAFEP**

**Section : ÉDUCATION MUSICALE ET CHANT CHORAL**

**ÉPREUVE DE TECHNIQUE MUSICALE  
1<sup>ère</sup> PARTIE : ÉCRITURE**

Durée : 3 heures

---

*L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.*

*Le diapason mécanique est autorisé.*

*Dans le cas où un(e) candidat(e) repère ce qui lui semble être une erreur d'énoncé, il (elle) le signale très lisiblement sur sa copie, propose la correction et poursuit l'épreuve en conséquence.*

*De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, il vous est demandé de la (ou les) mentionner explicitement.*

**NB : Hormis l'en-tête détachable, la copie que vous rendrez ne devra, conformément au principe d'anonymat, comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé comporte notamment la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de signer ou de l'identifier.**

Tournez la page S.V.P.

A

***La seconde partie (Analyse auditive et commentaire comparé) débutera 3 heures après le début de l'épreuve.***

### **SUJET**

La partition ci-après présente un texte musical divisé en deux parties. A partir de la lettre B et en tenant compte des caractéristiques de la première partie (A), **vous réaliserez pour piano l'harmonisation de la partie de violon.**

Vous réaliserez votre devoir sur la partition préparée proposée par le sujet.

# A

Allegretto

Violon

*mf*

Piano

*p*

Vln.

*p*

Pno.

(b)

Vln.

*mf*

Pno.



# B

Vln. 13

Pno. 13

*f* *p*

Detailed description: This system contains measures 13 through 16. The violin part (Vln.) begins at measure 13 with a treble clef and a key signature of two flats. It features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including slurs and accents. Dynamic markings of *f* (forte) and *p* (piano) are present. The piano part (Pno.) starts at measure 13 with a treble clef and a key signature of two flats, playing a rhythmic accompaniment of eighth notes. The bass clef part has a few notes in measures 13 and 14.

Vln. 17

Pno. 17

Detailed description: This system contains measures 17 through 20. The violin part (Vln.) continues the melodic line with slurs and accents. The piano part (Pno.) remains mostly silent in this system, with only a few notes in the bass clef part at the beginning.

Vln. 21

Pno. 21

*rall.* *a tempo* *p*

Detailed description: This system contains measures 21 through 24. The violin part (Vln.) features a melodic line with slurs and accents. Dynamic markings include *rall.* (rallentando), *a tempo*, and *p* (piano). The piano part (Pno.) is mostly silent in this system.

25

Vln. *p*

Pno.

29

Vln.

Pno.

33

Vln. *smorz.*

Pno.