

SESSION 2021

**CAPES
CONCOURS EXTERNE
TROISIEME CONCOURS
ET CAFEP CORRESPONDANTS**

**SECTION : LETTRES CLASSIQUES
SECTION : LETTRES MODERNES
SECTION : LANGUES RÉGIONALES
SECTION : KANAK**

COMPOSITION FRANÇAISE

Durée : 6 heures

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.

NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier.

Tournez la page S.V.P.

S'interrogeant sur ce qui fait l'essence de la comédie, Jean-Claude Ranger en propose cette définition :

« C'est avant tout, je crois, la claire conscience que rien d'essentiel n'est en jeu, ou, pour citer Aristote, que, quoi qu'en puissent penser à tel ou tel moment les personnages, "ni douleur ni destruction" ne sauraient résulter de la comédie — et c'est de cette certitude que naît le détachement du spectateur à l'égard des péripéties de l'action. »

Jean-Claude Ranger, « La comédie, ou l'esthétique de la rupture », dans *Littératures classiques*, n°27, printemps 1996, p. 274-275.

Vous discuterez cette proposition en vous appuyant sur des exemples d'œuvres théâtrales précis et variés.

INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

► Concours externe du CAPES de l'enseignement public :

• **Lettres classiques:**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B E	0 2 0 1 E	1 0 1	0 3 1 4

• **Lettres modernes:**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B E	0 2 0 2 E	1 0 1	0 3 1 4

• **Langue régionale Basque :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B E	0 4 4 0 E	1 0 2	0 3 1 4

• **Langue régionale Breton :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B E	0 4 4 1 E	1 0 2	0 3 1 4

• **Langue régionale Catalan :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B E	0 4 4 2 E	1 0 2	0 3 1 4

• **Langue régionale Créole :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B E	0 4 4 9 E	1 0 2	0 3 1 4

• **Langue régionale Occitan-Langue d'Oc :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B E	0 4 4 4 E	1 0 2	0 3 1 4

• **Langue Kanak Nengone :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B E	0 4 7 7 E	1 0 2	0 3 1 4

► Concours externe du CAFEP/CAPES de l'enseignement privé :

• **Lettres classiques:**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B F	0 2 0 1 E	1 0 1	0 3 1 4

• **Lettres modernes:**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B F	0 2 0 2 E	1 0 1	0 3 1 4

• **Langue régionale Basque :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B F	0 4 4 0 E	1 0 2	0 3 1 4

• **Langue régionale Breton :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B F	0 4 4 1 E	1 0 2	0 3 1 4

• **Langue régionale Occitan-Langue d'Oc :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B F	0 4 4 4 E	1 0 2	0 3 1 4

► Troisième concours du CAPES de Lettres modernes de l'enseignement public:

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
E B V	0 2 0 2 E	1 0 1	0 3 1 4