



Concours externe du Capes et Cafep - Capes

Section langues vivantes étrangères : japonais

Programme de la session 2020

Programme de l'épreuve de composition (première épreuve d'admissibilité)

Un thème (programmes de collège) et quatre axes (programmes de lycée) sont inscrits au programme du concours. Le thème est renouvelé tous les deux ans, les axes par moitié chaque année.

Thème (programmes de collège) :

École et société

Axes (programmes de lycée) :

- Diversité et inclusion
- Le passé dans le présent
- Citoyenneté et mondes virtuels
- Fictions et réalités

Les ouvrages indiqués ci-dessous serviront d'appui à ce programme.

- 三並夏『平成マシンガンズ』 2005年
- 目取真俊『水滴』 1997年
- 江國香織、萩原浩、小田雅久仁、その他『「いじめ」をめぐる物語』 2018年
- 中澤渉『日本の公教育 学力・コスト・民主主義』 2018年

Le dossier proposé à l'analyse des candidates et des candidats sera composé d'extraits de l'un ou plusieurs de ces ouvrages. Les autres documents, textes ou images, seront représentatifs de la culture et de la société japonaises indispensables à l'enseignement de la langue. L'ensemble du dossier comportera un nombre variable de documents, en fonction de leur nature (sans dépasser 6).

Pour les deux épreuves d'admission, le programme est celui des collège et lycée.