



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE

EAI MUS 2

SESSION 2018

---

**AGRÉGATION  
CONCOURS INTERNE  
ET CAER**

**Section : MUSIQUE**

**ÉPREUVE D'ARRANGEMENT**

Durée : 4 heures 30

---

*L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.*

*Le diapason mécanique est autorisé.*

*Dans le cas où un(e) candidat(e) repère ce qui lui semble être une erreur d'énoncé, il (elle) le signale très lisiblement sur sa copie, propose la correction et poursuit l'épreuve en conséquence.*

*De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, il vous est demandé de la (ou les) mentionner explicitement.*

**NB : La copie que vous rendrez ne devra, conformément au principe d'anonymat, comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé comporte notamment la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de signer ou de l'identifier.**

**Tournez la page S.V.P.**

A

## INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

► **Concours interne de l'Agrégation de l'enseignement public :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EAI	1700B	102	7929

► **Concours interne du CAER / Agrégation de l'enseignement privé :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EAH	1700B	102	7929

Vous réaliserez un arrangement vocal et instrumental de la partition jointe.

Parmi les quatorze élèves qui la constituent, la classe à laquelle est destiné votre arrangement accueille les compétences instrumentales suivantes :

- 1 flûte traversière
- 1 clarinette en si bémol
- 1 violon
- 1 violoncelle
- 1 piano acoustique
- 1 guitare basse
- 1 batterie

La classe est équipée par ailleurs de petites percussions (claves, triangle, tambourin, maracas, cajon). Tous les élèves de la classe chantent régulièrement pour la réalisation des projets musicaux successifs. Les non-instrumentistes se répartissent à parité entre filles et garçons.

Vous rédigerez votre arrangement sur la partition jointe au sujet, en respectant impérativement la nomenclature verticale suivante :

- flûte
- clarinette (écrite en hauteurs réelles)
- violon
- violoncelle
- voix 1
- voix 2
- piano
- guitare basse
- batterie
- percussions

Vous rédigerez une brève note d'intention précisant notamment :

- les choix artistiques sur lesquels repose l'arrangement effectué ;
- les difficultés techniques des parties vocales et instrumentales qui nécessiteront un travail pédagogique particulier.

# Partition

# How Deep Is The Ocean

Words and music  
Irving Berlin

Cm G+/B Cm7/B<sup>b</sup> Am7b5

How much do I love you I'll tell you no lie

5 Gm D7/A Gm B<sup>b</sup>9/F E<sup>b</sup>

5 how deep is the o-ccean how high is the sky How ma-ny

10 E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>9

10 times a day do I think of you?

13 F7b9 B<sup>b</sup>7#5 B<sup>b</sup>7 G7/B

13 How ma-ny ro-ses are sprink-led with dew

17

How far would I tra-vel to be where you are how far is the

22

jour-ney from here to a star And if I e-ver lost you

Chord symbols: Eb, Eb7, C7b9

27

how much would I cry? How deep is the o-cean

Chord symbols: Fm, Fm7b5, Eb/Bb, F9

31

how high is the sky?

Chord symbols: Bb7, Eb