

## **Littérature française**

- François Villon, *Lais, Testament, Poésies diverses* dans *Lais, Testament, Poésies diverses*, édition bilingue, publication, traduction, présentation et notes par Jean-Claude Mühlethaler, avec *Ballades en jargon*, édition bilingue, publication, traduction, présentation et notes par Éric Hicks, Paris, Honoré Champion, Champion Classiques Moyen Âge, 2004. La partie au programme correspond aux p. 43 à 368 (notes, variantes et leçons rejetées comprises).
- Marguerite de Navarre, *L'Heptaméron*, édition de Nicole Cazauran, Paris, Gallimard, Folio classique (n° 3359), 2020.
- Boileau, *Satires et Art poétique* dans *Satires, Épîtres, Art poétique*, édition de Jean-Pierre Collinet, Paris, nrf Poésie / Gallimard (n° 195), 1985. Les textes au programme sont respectivement aux p. 47 à 163 et 225 à 258 (Préface des *Œuvres diverses*, édition de 1701, comprise).
- Casanova, *Histoire de ma vie*, édition de Jean-Christophe Igalens et Érik Leborgne, Paris, Laffont, Bouquins, 2017, t. 1, p. 681 à 1313, soit le « 3<sup>e</sup> tome de mes mémoires ». Mais des pages 681 à 929, ne figurent au programme que les pages de droite (= une seconde version du texte)
- George Sand, *Mauprat*, édition de Jean-Pierre Lacassagne, Paris, Gallimard, collection Folio classique (n° 1311), 1981.
- Jean Genet, *Les Bonnes*, édition de Michel Corvin, version définitive (1968), Paris, Gallimard, collection Folio théâtre (n° 55), 2001. Le texte au programme est aux p. 7 à 113 ; et *Le Balcon*, édition de Michel Corvin, Paris, Gallimard, collection Folio théâtre (n° 74), 2002.

## **Littératures grecque et latine**

### **Auteurs grecs**

- Eschyle, *Les Perses*, in *Tragédies*, texte établi et traduit par Paul Mazon, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., tome I.
- Hérodote, *Histoires*, livre V, texte établi et traduit par Philippe-Ernest Legrand, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., tome V.
- Isocrate, *Panathénaïque*, in *Discours*, texte établi et traduit par Émile Brémond et Georges Mathieu, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., tome IV.
- Quintus de Smyrne, *La Suite d'Homère*, livres XII-XIII, texte établi et traduit par Francis Vian, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., tome III.

### **Auteurs latins**

- Plaute, *Poenulus*, texte établi et traduit par Alfred Ernout, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., tome V.
- César, *Bellum civile*, livre I, texte établi et traduit par Pierre Fabre, édition révisée par André Balland, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., tome I.
- Virgile, *Énéide*, chant VIII, texte établi et traduit par Jacques Perret, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., tome II.
- Saint Augustin, *Confessions*, livres I à IV, texte établi et traduit par Pierre de Labriolle, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., tome I.

**N. B. Pour l'épreuve écrite de linguistique (composition principale et composition complémentaire) ainsi que pour l'exposé oral de grammaire et linguistique, le programme ne comporte que les passages suivants :**

### **Littérature française**

- François Villon, *Testament* [= p. 83 à 207].
- Marguerite de Navarre, *L'Heptaméron*, du Prologue (inclus), jusqu'à la XVI<sup>e</sup> nouvelle (incluse) [= p. 55 à 221].
- Boileau, *Satires* [= p. 57 à 163].
- Casanova, *Histoire de ma vie*, ch. XIII à XVI [= p. 1176 à 1313].
- George Sand, *Mauprat*, de la Notice (incluse) au ch. XI (inclus) [= p. 33 à 214].
- Jean Genet, *Le Balcon*.

### **Littératures grecque et latine**

#### **Auteurs grecs**

- Eschyle, *Les Perses*, v. 1-597.
- Hérodote, *Histoires*, livre V, § 1-65.
- Isocrate, *Panathénaïque*, § 1-138.
- Quintus de Smyrne, *La Suite d'Homère*, livre XII.

#### **Auteurs latins**

- Plaute, *Poenulus*, v. 711-1422.
- César, *Bellum ciuile*, livre I, § 41 à 87 inclus.
- Virgile, *Énéide*, chant VIII, v. 1-369.
- Saint Augustin, *Confessions*, livres I-II.