

Linguistique

Questions n°1 et 2 - Linguistique arabe médiévale et linguistique contemporaine

La dérivation verbale et verbo-nominale en arabe : le sens grammatical des patrons verbaux et des dérivés nominaux immédiats.

Textes d'explication (1) – Corpus linguistique :

– Ibn Qutayba, Introduction du *Kitāb al-Ši'r wa-l-Šu'arā'*, édition critique Aḥmad Muḥammad Šākir, 2e éd., Le Caire, 1968, 2 vol., réimpr. Beyrouth, Dār al-Turāṭ al-'arabī, s.d., ou toute autre édition, volume 1, p. 65 à 109 (du début de l'ouvrage à 'Awā'il al-šu'arā', chap. non inclus).

– Yūsuf Zaydān, *al-Nabaṭī*, Le Caire : Dār al-Šurūq, 2010, p. 9 à 106 (du début du roman à *Tağallī l-'adrā'*, chap. non inclus).

Textes d'explication (2) – Ouvrage linguistique médiéval à lire et analyser :

al-'Astarābādī, *Šarḥ Šāfiyat Ibn al-Hāḡib*, édition critique M. Nūr al-Ḥasan, M. al-Zafzāf et M. 'Abd al-Ḥamīd, Beyrouth, Dār al-Kutub al-'ilmiyya, 1975, 4 vol, vol. 1, pp. 67-151 (en particulier pp. 71-111).

Littérature

Question n°3 - Littérature médiévale

L'adab au croisement des discours littéraire et éthique, sacré et profane : l'exemple d'al-Farağ ba'd al-šidda d'al-Tanūḡī.

Texte d'explication :

al-Tanūḡī, *Kitāb al-farağ ba'd al-šidda*, éd. 'Abbūd al-Šālḡī, Dār Šādir, Beyrouth, 1978, vol. 1, chapitres 3 et 4, pp. 181 à 402.

Question n° 4 - Littérature moderne et contemporaine :

Relecture d'un mythe classique et renouvellement de l'expression littéraire au XXème siècle : la figure du Maḡnūn dans la littérature arabe moderne

Textes d'explication :

Aḥmad Šawqī, *Maḡnūn Laylā*, toute édition

Salāḡ 'Abd al-Šabūr, *Laylā wa-l-Maḡnūn*, toute édition

Qāsim Ḥaddād, *Aḡbār Maḡnūn Laylā*, 1996 (en ligne sur le site du poète <http://www.ghaddad.com> /, lien : http://www.ghaddad.com/ar/magnoon/magnoon_f.asp)..

Culture et civilisation

Question n°5 - Culture et civilisation médiévale :

Les dictionnaires biographiques arabes médiévaux : un genre historiographique original. L'exemple du Wafayāt al-a'yān d'Ibn Ḥallikān (m. 681/1282).

Texte d'explication :

Concours externe de l'agrégation du second degré



Section langues vivantes étrangères : arabe

Programme de la session 2019

Ibn Ḥallikān (m. 681/1282), *Wafayāt al-a'yān wa-anbā' abnā' al-zamān*, éd. Iḥsān 'Abbās, Beyrouth, Dār al-ṭaqāfa, s. d. (1968), 8 vol. : préface de l'auteur (vol. 1, p. 19-21), notices n° 1 à 20 (vol. 1, p. 25 à 65), n° 32 à 53 (vol. 1, p. 81-131) et n° 70 à 89 (vol. 1, p. 171-208) ; notices n°100, 101, 105, 115, 116, 116b, 131 (vol. 1, p. 238-240, 247-250, 277-282, 327-328).

Question n°6 - Culture et civilisation moderne et contemporaine :

De l'émirat au royaume saoudien : les transformations du pouvoir politique dans la péninsule arabique (1891-1953)

Textes d'explication :

Recueil des textes suivants disponible au téléchargement sur

<http://aracapag.hypotheses.org/category/cours-et-documents> :

•مقبل بن عبد الله بن عبد العزيز بن مقبل الذكير، *مطالع السعود في تاريخ نجد وآل سعود*، في

عبد الله بن عبد الرحمن بن صالح آل بسام، *خزانة التواريخ النجدية*، بيروت (مجهول النشر)،

الطبعة الأولى، 1319هـ / 1999م، ١٠ أجزاء:

ج٧ (مطالع السعود في تاريخ نجد وآل سعود): ص٢١ (مقدمة الكتاب) - ٢٢، ص٣١٨ (ترجمة

حياة الأمير محمد العبد الله الرشيد) - ٣٢٠، ص٣٣٤ (وفي سنة ١٣١٥) - ٣٣٩، ص٣٥٢ (فتح

الرياض) - ٣٥٦، وص٣٧٣ (ابن سعود) - ٣٨٥ (نهاية الدفتر الثاني).

•حافظ وهبة، *جزيرة العرب في القرن العشرين*، القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر،

الطبعة الأولى 1935 : ص٢٤٣ (آل سعود) - ٣٤٧ .

Rappel relatif à l'ensemble des questions : Les textes d'explication correspondant aux textes du programme sont bien entendu susceptibles de faire l'objet d'un commentaire de texte à l'écrit comme à l'oral. En linguistique toutefois, les textes d'explication (corpus ou ouvrages médiévaux) ne peuvent être donnés qu'à l'oral. (A l'écrit, le sujet de linguistique porte règlementairement sur un texte hors-programme.)

BIBLIOGRAPHIE

N.B. :

La bibliographie ci-dessous est indicative. Elle est destinée à faciliter l'accès aux questions et aux textes, chaque candidat étant naturellement invité à consulter d'autres sources. Les références données en bibliographie ainsi que les textes d'explication doivent, comme il est attendu de candidats à un concours de l'enseignement, faire l'objet d'une lecture critique.

Pour toutes les questions, on consultera, outre les autres oeuvres des auteurs dont les textes sont au programme, les articles de l'*Encyclopédie de l'Islam*, Leiden : Brill (éditions I, II et III). Pour les questions touchant à la langue, il convient de consulter les articles correspondants de l'*Encyclopedia of Arabic Language and Linguistics*, éditeur principal Kees Versteegh, Leiden : Brill.

Concours externe de l'agrégation du second degré



Section langues vivantes étrangères : arabe

Programme de la session 2019

Questions N°1 et 2 : Linguistique médiévale/linguistique contemporaine

- AL-ĠALĀYĪNĪ M., *Ġāmi' al-durūs al-'arabiyya*, 1912, 19e éd. revue par M. S Al-Nādirī, Beyrouth, al-Maktaba al-'Aşriyya, 1995, 3 vol. en un. V. notamment : vol. 1, p. 160-192 et 207-230.
- AMMAR, S. et DICHY, J., *Les verbes arabes*, Paris, Hatier (collection Bescherelle), 2e éd. 2008, notamment le chap. sur "Les formes verbales de l'arabe".
- AUDEBERT, C., "Le cas du participe actif dans le parler du Caire. Vers une grammaire à usage didactique", in P. Larcher (éd.), *Langue et Littératures arabes*, n° spécial du *B.E.O.*, t. XLVI, 1994, Damas, I.F.E.A.D., p. 55-78.
- AYOUB, Georgine, "Sémantique et analogie dans la tradition grammaticale arabe: la valeur des formes verbales", in D. Kibbee (ed.), *History of Linguistics 2005*, Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins, 2007, p. 386-404.
- DICHY, J., "Mémoire des racines et mémoire des mots : le lexique stratifié de l'arabe", in T. Baccouche, A. Clas et S. Mejri (éds.), *La Mémoire des mots*, n° spécial de la *Revue Tunisienne de Sciences Sociales*, 117, 35e année, 1997, p. 93-107
- *Sens et forme des verbes et des dérivés nominaux les plus immédiats*, Cours de préparation au CAPES d'arabe, 2002-03. Vanves : Centre National d'Enseignement à Distance (CNED).
- "Fa'ula, fa'ila, fa'ala : dispersion et régularités sémantiques dans les trois schèmes simples du verbe arabe", in: H. Motzki and E. Ditters (eds), *Approaches to Arabic Linguistics. Studies in Arabic Linguistics offered to Kees Versteegh on his 60th birthday*, Leiden: E.J. Brill, 2007, p. 312-365.
- *La sémantique du verbe arabe : le sens grammatical des patrons verbaux et de leurs dérivés nominaux immédiats*, Villeurbanne (Lyon) : ARADIC éditions, 2018 (sous presse).
- FLEISCH, H., *Traité de philologie arabe*, vol. 2, Beyrouth, Imprimerie catholique, 1979.
- GRAND HENRI, J., "Le verbe réfléchi-passif à t préfixé de la forme simple dans les dialectes arabes", in *Museon*, t. 87, 1975, p. 441-447.
- IBN MĀLIK, *La Alfīyyah d'Ibnu Mālik, suivie de la Lāmiyyah sur la dérivation verbale et d'un lexique arabe-français des termes techniques*, trad. française A. GOGUYER, 1886, réimpr. Beyrouth, Librairie du Liban, 1995 (texte arabe en regard, index et lexique bilingue).
- IBN QOTAĪBA, *Introduction au Livre de la Poésie et des Poètes*, Introduction, traduction et commentaire par M. GAUDEFROY-DEMOMBYNES, Paris, Les Belles-Lettres, 1947.
- IBN 'UŞFŪR AL-'IŞBĪLĪ, *'al-Mumti' fī l-taşrīf*, édition F. Qabbāwa, 3e éd., Dār al-'Āfāq al-jadīda, Beyrouth, 2 volumes, 1978.
- IBN YA'ĪŞ, *Şarḥ al-Mulūkī fī l-taşrīf*, éd. F. Qabbāwa, Alep, Al-Maktaba al-'arabiyya, 1e éd., 1973, notamment p. 67-84.
- IBN YA'ĪŞ, *Şarḥ al-Mufaşşal*, Le Caire, Maktabat al-Mutanabbī/Beyrouth, 'Ālam al-kutub, 10 tomes en 2 vol.. Voir t. 6, p. 43-91 et t. 7, p. 152-162.
- JOMIER, J. et KHOUZAM, J., *Manuel d'arabe égyptien (Parler du Caire)*, Paris, Klincksiek, 2e éd., 1973.
- LARCHER, P., "Syntaxe et sémantique de l'arabe classique vues 'nouvelles' et questions en suspens", *Quaderni di Studi Arabe* n° 17, 1999, p. 3-27 ;
- "Vues 'nouvelles' sur la dérivation lexicale en arabe classique", in L. Edzard and M. Nekroumi (eds), *Tradition and Innovation. Norm and Deviation in Arabic and Semitic Linguistics*, Wiesbaden, Harrassowitz, 1999, p. 103-123.
- "Dérivation lexicale et relation au passif en arabe classique". *Journal asiatique* 284, 2, 1996, p. 265-290.
- *Le système verbal de l'arabe classique*. Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2003, 2e éd. revue et augmentée, 2012.
- LENTIN, J., "À propos de la valeur 'intensive' de la 2ème forme verbale en arabe syrien, modalité et expressivité. Vers un renouvellement du système verbal ?" in A. S. KAYE (ed.) *Semitic Studies in honour of Wolf Leslau on the occasion of his 85th birthday, November 14th, 1991*, vol. 2, Wiesbaden, Harrassowitz, 1991, p. 891-916.
- LYONS J., *Sémantique linguistique*, trad. française J. Durand et D. Boulonnais, Paris, Larousse, 1990.
- NŪR AL-DĪN, 'Işām, *'Abniyat al-fī'l fī Şāfiyat Ibn al-ĤāJib*, Beyrouth, Al-Mu'assasa al-Ġāmi'iyya li-l-dirāsa wa-l-naşr, 2e éd. revue et augmentée, 2002 (1e éd., 1982).
- QABBĀWA, Faḥr al-Dīn, *Taşrīf al-'asmā' wa-l-'af'āl*. Beyrouth : Maktabat al-Ma'ārif, 3e éd., 1998.
- ROMAN, A., *La création lexicale en arabe. Ressources et limites de la nomination dans une langue humaine naturelle*, Lyon, P.U.L. (coll. "Etudes arabes") 1999, 2e éd. revue et augmentée, Presses Universitaires de

Concours externe de l'agrégation du second degré



Section langues vivantes étrangères : arabe

Programme de la session 2019

Lyon et Université de Kaslik, 2005.

— *Grammaire systématique de la langue arabe*, Paris, L'Hamattan, 2011.

WRIGHT, W., *A Grammar of the Arabic Language*, 1896-98, réimpr. Beyrouth, Librairie du Liban, 1974.

Question N°3 Littérature médiévale

- **Ouvrages en français :**

FAKKAR Rouchdi, *al-Tanūkhī et son livre, la Délivrance après l'angoisse*, Institut français d'archéologie orientale (IFAO), Le Caire, 1955.

- **Ouvrages en arabe :**

مصطفى عطية جمعة، أشكال السرد في القرن الرابع الهجري، كتاب الفرغ بعد الشدة للتوخي نموذجاً، مركز الحضارة العربية للإعلام والنشر والدراسات .
(ouvrage issu de sa thèse soutenue en 2006)

صهيب حازم عبد الرزاق الغضنفری، الوزراء في العصر العباسي من خلال كتاب الفرغ بعد الشدة للمحسن التوخي، مجلة أبحاث كلية التربية، المجلد 10، العدد 1، جامعة الموصل.

- **Articles :**

BEESTON A.F.L., "The genesis of Maqāmāt genre", *Journal of Arabic Literature*, 1971.

BRAY Julia, "Practical Mu'tazilism : the case of al-Tanūhī", in James Montgomery (ed.), *Occasional Papers of the School of 'Abbasid Studies*, Cambridge, 6-10 July 2002, Leuven, 2004 ; "The Physical World and the Writer's Eye: al-Tanukhi and Medicine", in Bray (ed.), *Writing and Representation in Medieval Islam: Muslim Horizons*, New York, Routledge, 2006.

FAHNDRICH H, "Al-Tanūkhī", *Encyclopédie de l'Islam*, 2^e édition, Brill.

HAMORI Andras, "Folklore in Tanūkhī : The Collector of Ramlah", *Studia Islamica*, 71, 1990 ; "Tinkering with the text : two variously related stories in Faraj ba'd al-shidda" Stefan Leder (ed.), *Story-telling in the framework of non-fictional Arabic literature*, Wiesbaden, 1998 ; "La maison de l'amour incestueux : une histoire chez al-Tanūkhī", *Les Mille et Une Nuits en partage*, Abou Bakr Chraïbi ed. Paris, Actes Sud, 2004.

KILPATRICK Hilary, LEDER Stefan Leder, "Classical Arabic Prose literature : a Researcher's Sketch Map", *Arabica* 23 (1992).

MALTI-DOUGLAS Fedwa, "Classical Arabic Crime Narratives : Thieves and Thievery in Adab literature", *Journal of Arabic Literature*, 1988.

PELLAT Charles, "Nadira", *Encyclopédie de l'Islam*, 2^e édition, Brill.

POMERANZ Maurice A., "The Play of Genre : A Maqāma of "Ease after Hardship" from the Eighth/Fourteenth Century and its Literary Context", *The Heritage of Arabo-Islamic Learning*, Brill, 2015.

TILLIER Mathieu, "L'exemplarité chez al-Tanūhī : les cadis dans le Nišwār al-Muḥāḍara", *Arabica* 54 (2007).

WIENER Alfred, "Die Farağ ba'd al-Šidda literatur", *Der Islam* 4 (1913).

Question n° 4 Littérature moderne et contemporaine

- **Ouvrages généraux :**

AL-ĠAYYŪSĪ Salmā al-Ḥaḍrā, *Al-ittiğāhāt wa al-ḥarakāt fī al-šī'r al-'arabī al-ḥadīṭ*, Beyrouth, 2001.

BANNĪS Muḥammad, *Al-šī'r al-'arabī al-ḥadīṭ, binyātuhu wa ibdālātuhā*, 4 vol., Dār Tūbqāl, 1989-1991.

IBN QUTAYBA, *Kitāb al-Šī'r wa-l-Šu'arā'*, éd. critique A. M. Šākir, 2e éd., Le Caire, 1968, 2 vol., réimpr. Beyrouth : Dār al-Turāt al-'arabī, s.d.

PIEGAY-GROS NATHALIE, *Introduction à l'intertextualité*, Nathan Université, 2002.

GENETTE Gérard, *Palimpseste*, Seuil, 1982.

RYNGAERT Jean-Pierre, *Introduction à l'analyse du théâtre*, Armand Colin, 2008.

- **Sur la figure du Mağnūn :**

AL-IŞFAHĀNĪ Abū l-Farağ al-Işfahānī, "Aḥbār Mağnūn banī 'Āmir wa-nasabuh", *Kitāb al-Ağānī*, Le Caire, Maṭba'at Dār al-Kutub al-Miṣriyya (1e éd. 1927-1964, 24 vol. et 2 vol. d'index, ou toute édition ultérieure), vol. 2, p. 3-88.

Diwān Mağnūn Laylā, édit A. Farrāğ, Dār Miṣr li-l-ṭibā'a wa-l-naṣr, Le Caire, s.d.

ĠANĪMĪ HILĀL Muḥammad, "Laylā wa-l-Maġnūn. Fī l-adab al-arabī wa-l-fārisī. Dirāsāt naqd wa-muqārana fī l-ḥubb al-'udrī wa-l-ḥubb al-šūfī". *Min masā'il al-adab al-muqārana*, Beyrouth, 1980.

KEMP Percy et MIQUEL André, *Majnūn et Laylā - L'Amour Fou*, Sinbad, 1984.

MAĠNUN LAYLA, Qays ibn al-Mulawwah al-'Āmirī, *Le fou de Laylā. Le dīwān de Majnūn*, traduit intégralement de l'arabe et annoté par Andre Miquel, Actes Sud-Sinbad, 2016.

MIQUEL André, *Deux histoires d'amour : de Majnūn à Tristan*, Paris, Odile Jacob, 1996.

— *Majnūn, l'amour poème*, Sinbad-Actes Sud, Paris, 1999.

— *Layla ma raison*. Roman, Paris, Le Seuil, 1984.

VADET Jean-Claude, *L'esprit courtois en Orient dans le cinq premiers siècles de l'Hégire*, Paris, Maisonneuve et Larose,

• **Sur Aḥmad Šawqī :**

BOUDOT-LAMOTTE Antoine, *Aḥmad Šawqī : l'homme et l'oeuvre*, Damas, IFEAD, 1977.

HALLAQ Boutros, TOELLE Heidi (dir.), *Histoire de la littérature arabe moderne*, tome I, 1800-1945, Actes Sud, 2007.

PERES Henri, « Aḥmad Šawqī, années de jeunesse et de formation intellectuelle en Egypte et en France », *Annales de l'Institut d'Études Orientales*, 1936, vol. 2, pp. 313 -340.

Ruocco Monica, *Storia del teatro arabo. Dalla nahdah a oggi*, Carocci, Rome, 2010.

• **Sur Šalāḥ 'Abd al-Šabūr :**

MUḤAMMAD ISMA'IL Kamāl, *Al-Ši'r al-masraḥī*, Le Caire, 2006

NEUWIRTH Angelik, « An Egyptian Don Quixote? Salah Abd al-Sabur's rethinking of the Majnun-Layla paradigm », in ed. Angelika Neuwirth, Andreas Pflitsch and Barbara Winckler (eds), *Arabic literature: postmodern perspectives*, Saqi, London, pp. 410-428, 2010.

• **Sur Qāsim Haddād :**

BAYYŪMĪ Nuhā, « Aḥbār Maġnūn Laylā – Qirā'a fī l-ustūra - Qirā'a fī l-ḥubb wa-iqāmat al-dāt », revue *Fuṣūl*, 4, 1996 (<http://archive.sakhrit.co/newPreview.aspx?PID=2453782&ISSUEID=10321&AID=209172>)

HADDAD Qassim, *Chronicles of Majnun Layla and Selected Poems*, traduit par Ferial Ghazoul et John Verlenden, Syracuse University Press, 2014.

— Site de l'auteur (<http://www.qhaddad.com/>), qui contient ses recueils et des liens vers des études en arabe qui lui sont consacrées.

HURI Yair, "The Queen Who Serves the Slaves: From Politics to Metapoetics in the Poetry of Qāsim Haddād", *Journal of Arabic Literature* 34-3 (2003), pp. 252-279.

Question n° 5 Culture et civilisation médiévale

Traduction anglaise

IBN ḤALLIKĀN (m. 681/1282), *Wafayāt al-a'yān*, trad. angl. B. Mac Guckin de Slane, *Kitāb wafayāt al-a'yān: Ibn Khallikan's biographical dictionary*, Paris, Oriental Translation Fund of Great Britain and Ireland, 1843-1871, 4 vol. ; reprint Beyrouth, Librairie du Liban, 1970.

Sur Ibn Ḥallikān, le *Wafayāt al-a'yān*, ses manuscrits et ses continuations

FAHNDRICH Hartmut E., « The *Wafayāt al-A'yān* of Ibn Khallikān: A New Approach », *Journal of the American Oriental Society* 93/4 (Oct.-Dec. 1973), p. 432-445.

FUCK, J.W., "Ibn Khallikān", *EI*², vol. 3, p. 832-833 (1971).

SUBLET Jacqueline, ROUABAH Muriel, "Une famille de textes autour d'Ibn Ḥallikān entre les vii^e/xiii^e et xi^e/xvii^e siècles : Documents historiques et biographiques arabes conservés à l'IRHT", *Bulletin d'études orientales* 58 (2008-2009), pp. 69-86.

Études sur le genre dictionnaires biographiques

*EI*², articles « Riḍjāl » (J.H.A. Juynboll), « Ṭabaḳāt » (Cl. Gilliot), « Tardjama. 1. » (D.F. Eickelman).

AL-QADI Wadād, « In the Footsteps of Arabic Biographical Literature: A Journey, Unfinished, in the Company of Knowledge », *Journal of Near Eastern Studies* 68/4 (Oct. 2009), p. 241-252.

AUCHTERLONIE Paul, *Arabic Biographical Dictionaries: A Summary Guide and Bibliography*, Durham, Middle East Libraries Committee, 1987, iv + 60 p.

Concours externe de l'agrégation du second degré



Section langues vivantes étrangères : arabe

Programme de la session 2019

COOPERSON Michael, *Classical Arabic Biography: The Heirs of the Prophets in the Age of Al-Ma'mun*, Cambridge, CUP (Cambridge Studies in Islamic Civilization), 2000, 217 p. [nombreux compte-rendus accessibles sur JSTOR].
HAFSI Ibrahim, « Recherches sur le genre *ṭabaqāt* dans la littérature arabe », *Arabica*, 23 (1976), p. 228-265 ; 24 (1977), p. 1-41, 150-186.
SUBLET Jacqueline, « Chroniques et ouvrages de biographies : classer les informations, donner un titre à l'ouvrage », *Quaderni di Studi Arabi*, NS4 (2009), pp. 45-60.
YOUNG, M. J. L., « Arabic biographical writing », dans J. D. Latham, R. B. Serjeant et M. J. L. Young (dir.), *Religion, learning and science in the 'Abbasid period*, Cambridge, CUP (Cambridge History of Arabic Literature 3), 1990, p. 168-187.

Sur l'onomastique arabe

SUBLET Jacqueline, *Le voile du nom, étude sur le nom propre arabe*, Paris, PUF, 1991.
BENKHEIRA Mohammed Hocine, « Onomastique et religion, à propos d'une réforme du nom propre au cours des premiers siècles de l'Islam », Christian Müller, Muriel Roiland-Rouabah (dir.), *Les non-dits du nom. Onomastique et documents en terres d'Islam*, Damas-Beyrouth, PIFD 267, p. 319-356. [en ligne : <http://books.openedition.org/ifpo/5724>]

Questions méthodologiques sur l'étude des dictionnaires biographiques

AL_QADĪ I-Qādī, Wadād, « Biographical Dictionaries: Inner Structure and Cultural Significance », dans G. N. Atiyeh (dir.), *The Arabic Book*, New York, SUNY Press, 1995, pp. 93-123.
BRAY Julia, « Literary Approaches to Medieval and Early Modern Arabic Biography », *Journal of the Royal Asiatic Society*, Third Series 20/3 (Juil. 2010), pp. 237-253.
BULLIET Richard W., « A Quantitative Approach to Medieval Muslim Biographical Dictionaries », *JESHO* 13 (1970), pp. 195-211.
MEDIANO Fernando R., « El género biográfico árabe : apuntes teóricos », *EOBA* 8 (1997) (*Biografías y género biográfico en el Occidente islámico*), pp. 17-33.

• Bibliographie complémentaire

Sur l'historiographie arabe en général

Et², articles « *Khabar* » (E.J. Wensinck), « *Ta' rīkh* II.1 » (R.S. Humphreys).
CAHEN Claude, « L'historiographie arabe : des origines au vii^e s. H. », *Arabica* 33/2 (1986), pp. 133-198.
KHALIDI Tarif, *Arabic Historical Thought in the Classical Period*, Cambridge, CUP (Cambridge Studies in Islamic Civilization), 1994, 250 p.

Études historiques réalisées à partir de dictionnaires biographiques

AHOLA Judith, *The Community of Scholars: an analysis of the biographical data from the Ta' rīkh Baghdād*, PhD dissertation, University of St Andrews, oct. 2004, 247 p. (Thèse de doctorat, inédite).
BULLIET Richard W., *Conversion to Islam in the Medieval Period: An Essay in Quantitative History*, Cambridge, HUP, 1979.
GILBERT Joan E., « Institutionalization of Muslim Scholarship and Professionalization of the 'Ulamā' in Medieval Damascus », *Studia Islamica* 52 (1980), pp. 105-134.
HUMPHREYS R. Stephen, « A Cultural Elite – The Role and Status of the 'Ulamā' in Islamic Society », dans *idem*, *Islamic History: a Framework for Inquiry*, 1991, pp. 187-20
PETRY Carl F., *The Civilian Elite of Cairo in the Later Middle Ages*, Princeton, PUP (Princeton Studies on the Near East), 1981, 475 p.
SHATZMILLER Maya, *Labour in the Medieval Islamic World*, Leyde-New York-Cologne, Brill (Islamic History and Civilization, Studies and Texts 4), 1994, 450 p.
VAN RENTERGHEM Vanessa, *Les élites bagdadiennes au temps des Seldjoukides*, Damas-Beyrouth, PIFD 284, 2015, 2 vol.

Question n° 6 - Culture et civilisation moderne et contemporaine

• Sources primaires

فؤاد حمزة، البلاد العربية السعودية، الرياض، مكتبة النصر الحديثة، الطبعة الثانية، ١٩٦٨.
PHILBY H., *Saudi Arabia*, Londres, Benn, 1955.

- **Histoire des émirats et du royaume saoudiens**

BAYLY-WINDER R., *Saudi Arabia in the Nineteenth Century*, New York, Palgrave Macmillan, 1965.

BENOIST-MECHIN J., *Ibn Séoud ou la naissance d'un royaume*, Paris, Albin Michel, 1955.

BONNENFANT P. (dir.), *La péninsule Arabique d'Aujourd'hui*, Paris, Éditions du CNRS, 2 vols., 1982 [en ligne sur : <http://books.openedition.org/iremam/2513>]

AL-FAHAD A., « The Imama vs. the Iqal : Hadari Bedouin Conflict and the Formation of Saudi State », eds. M. Al-Rasheed et R. Vitalis, *Counter-Narratives : History, Contemporary Society and Politics in Saudi Arabia and Yemen*, New York, Palgrave Macmillan, 2004, pp. 35-75.

MOULINE N., *Les clercs de l'islam : Autorité religieuse et pouvoir politique en Arabie Saoudite (xviii-xxie siècle)*, Paris, PUF, 2011.

MÉNORET P., *L'Arabie : Des routes de l'encens à l'ère du pétrole*, Paris, Gallimard, 2010.

PETERSON J., *Historical Dictionary of Saudi Arabia*, Oxford, Scarecrow Press, 2003.

AL-RASHEED M., *Politics in an Arabian Oasis: The Rashidi of Saudi Arabia*, Londres, I. B. Tauris, 1991.

AL-RASHEED M., *A History of Saudi Arabia*, Cambridge, Cambridge University Press, 2002.

- **Historiographie de l'Arabie Saoudite**

BSHEER R. et WARNER J. (dir.), *Theorizing the Arabian Peninsula*, JADMAG, 1, 2013.

DETERMANN Jörg Matthias, *Historiography in Saudi Arabia: Globalization and the State in the Middle East*, New York, I. B. Tauris, 2014.

FREITAG U., "Writing Arab History: the Search for the Nation", *British Journal of Middle Eastern Studies*, 21, 1994, p. 19-37.