



Littérature française

- *La Mort du roi Arthur*, édition, traduction et présentation de David F. Hult, Le Livre de Poche, « Lettres gothiques », n° 31388, 2004.
- Joachim Du Bellay, *Les Regrets, Le Songe, Les Antiquités de Rome*, édition de François Roudaut, Le Livre de Poche, « Les Classiques de Poche », n° 16107, 2002.
- Charles Perrault, *Contes*, édition de Catherine Magnien, Le Livre de Poche, « Les Classiques de Poche », n° 21026, 2006 (uniquement les contes en prose, p. 171-308) ; Madame d'Aulnoy, *Contes de fées*, édition de Constance Cagnat-Debœuf, Gallimard, Folio classique, n° 4725, 2008.
- Jean-Jacques Rousseau, *La Nouvelle Héloïse*, édition d'Érik Leborgne et Florence Lotterie, Flammarion, GF, n° 1603, 2018.
- Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*, édition de Patrick Besnier, Gallimard, Folio classique, n° 3246, 1999.
- Jean-Paul Sartre, *Le Mur*, Gallimard, Folio, n° 878, 2005.

Littératures grecque et latine

Auteurs grecs

- Pindare, *Olympiques*, I, II, III, VI, VII, IX, X, XI, XIII, XIV, texte établi et traduit par Aimé Puech, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.
- Eschyle, *Les Perses*, in *Tragédies*, tome I, texte établi et traduit par Paul Mazon, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.
- Platon, *La République*, livres II-III, in *Œuvres complètes*, tome VI, texte établi et traduit par Émile Chambry, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.
- Isocrate, *Panathénaïque*, in *Discours*, tome IV, texte établi et traduit par Émile Brémond et Georges Mathieu, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.

Auteurs latins

- Catulle, *Poésies*, texte établi et traduit par Georges Lafaye, édition révisée par Simone Viarre, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.
- Tite-Live, *Histoire romaine*, tome V, livre V, texte établi par Jean Bayet et traduit par Gaston Baillet, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.
- Virgile, *Énéide*, tome II, chant VIII, texte établi et traduit par Jacques Perret, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.
- Saint Augustin, *Confessions*, tome I, livres I à IV, texte établi et traduit par Pierre de Labriolle, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.



N. B. Pour l'épreuve écrite de linguistique (composition principale et composition complémentaire) ainsi que pour l'exposé oral de grammaire et linguistique, le programme ne comporte que les passages suivants :

Littérature française

- *La Mort du roi Arthur* : les chapitres III à IX, de la p. 276 (III. 1.) à la p. 432, l. 8.
- Du Bellay, *Les Regrets*, p. 56-155.
- Madame d'Aulnoy, *Contes de fées*, p. 49-238.
- Rousseau, *La Nouvelle Héloïse*, Première partie, p. 55-231.
- Rostand, *Cyrano de Bergerac*, la pièce en entier.
- Sartre, « Intimité » et « L'Enfance d'un chef », *Le Mur*.

Littératures grecque et latine

Auteurs grecs

- Eschyle, *Les Perses*, v. 1-597.
- Pindare, *Olympiques* I, II, VI et VII.
- Isocrate, *Panathénaique*, § 1-138.
- Platon, *La République*, livre II.

Auteurs latins

- Catulle, *Poésies*, poèmes 62 à 116 (pages 47 à 97, éd. C.U.F.).
- Virgile, *Énéide*, chant VIII, v. 1-369.
- Tite-Live, *Histoire romaine*, livre V, chapitres I à XXVII.
- Saint Augustin, *Confessions*, livres I-II.