



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE

EAE MUS 3

SESSION 2018

AGREGATION CONCOURS EXTERNE

Section : MUSIQUE

ÉPREUVE TECHNIQUE

Durée : 1 heure 45 minutes

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Le diapason mécanique est autorisé.

Dans le cas où un(e) candidat(e) repère ce qui lui semble être une erreur d'énoncé, il (elle) le signale très lisiblement sur sa copie, propose la correction et poursuit l'épreuve en conséquence.

De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, il vous est demandé de la (ou les) mentionner explicitement.

NB : La copie que vous rendrez ne devra, conformément au principe d'anonymat, comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé comporte notamment la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de signer ou de l'identifier.

Tournez la page S.V.P.

A

SUJET

Afin de vous laisser le temps de prendre connaissance du déroulé de l'épreuve et de l'organisation des pages du sujet sur lesquelles vous effectuerez votre devoir, la diffusion du premier extrait débutera seulement d'ici quelques minutes.

Vous aurez six extraits à noter intégralement ou en partie.

Pour chaque nouvel extrait diffusé, le sujet précise les éléments à noter et le plan de diffusion. Ces mêmes informations sont rappelées oralement avant la première diffusion de chaque nouvel extrait.

Pour chaque extrait, vous veillerez également à noter les indications d'interprétation (phrasés, nuances, indications de tempo, etc.).

Chaque diffusion sera précédée du « la » enregistré.

Chaque extrait est présenté sur une double page de votre sujet (excepté pour le troisième qui comporte trois pages). Sur la première page sont énoncées les consignes du relevé demandé et le plan de diffusion de l'extrait ; la seconde page (et la troisième pour le troisième extrait) propose une partition adaptée à la nature du relevé attendu : vous y noterez les éléments demandés.

INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EAE	1700B	103	0544

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Premier extrait

Il sera diffusé d'un seul tenant et à 6 reprises séparées par 30 secondes de silence. Au terme de la dernière diffusion, vous disposerez de cinq minutes pour terminer votre relevé.

- **Vous noterez la partie de flûte traversière.**

Plan de diffusion

Diffusion intégrale de l'extrait (première diffusion)

- Silence 30''

Deuxième diffusion

- Silence 30''

Troisième diffusion

- Silence 30''

Quatrième diffusion

- Silence 30''

Cinquième diffusion

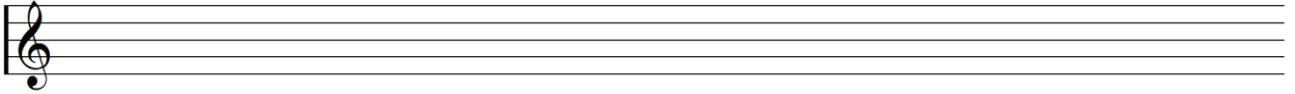
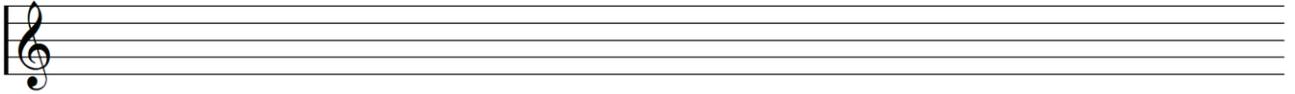
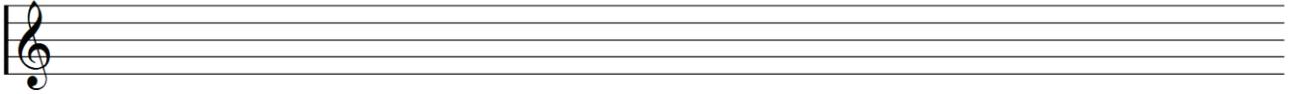
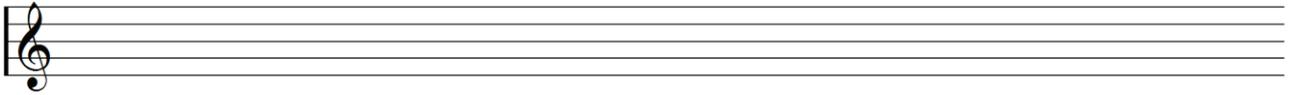
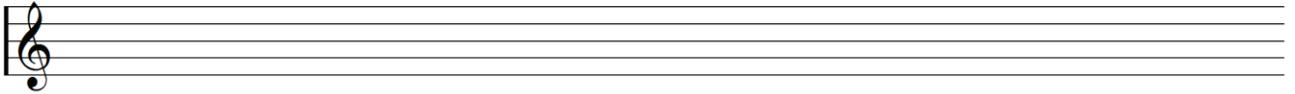
- Silence 30''

Sixième diffusion

- Silence 5' avant extrait suivant

Premier extrait

Flûte traversière



NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Deuxième extrait

Il sera diffusé d'un seul tenant et à 6 reprises séparées par 30 secondes de silence. Au terme de la dernière diffusion, vous disposerez de 5 minutes pour terminer votre relevé.

- **Vous noterez les deux parties vocales.**

Plan de diffusion

Diffusion intégrale de l'extrait (première diffusion)

- Silence 30''

Deuxième diffusion

- Silence 30''

Troisième diffusion

- Silence 30''

Quatrième diffusion

- Silence 30''

Cinquième diffusion

- Silence 30''

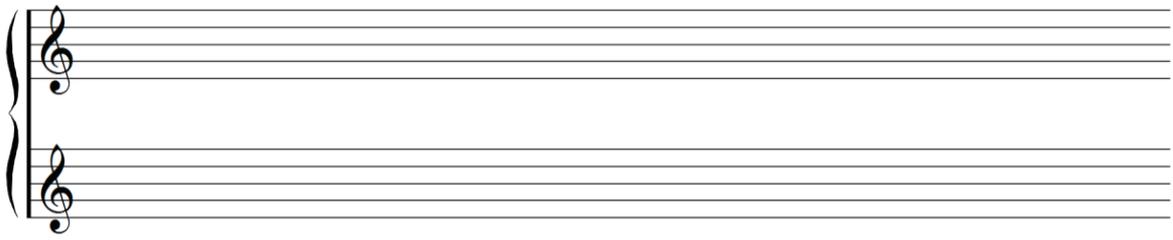
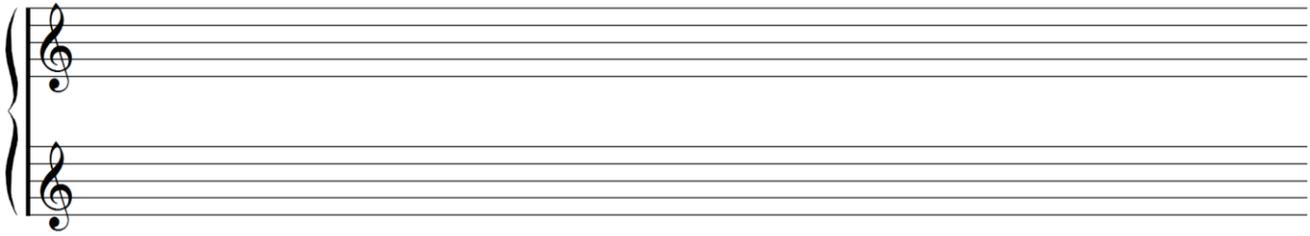
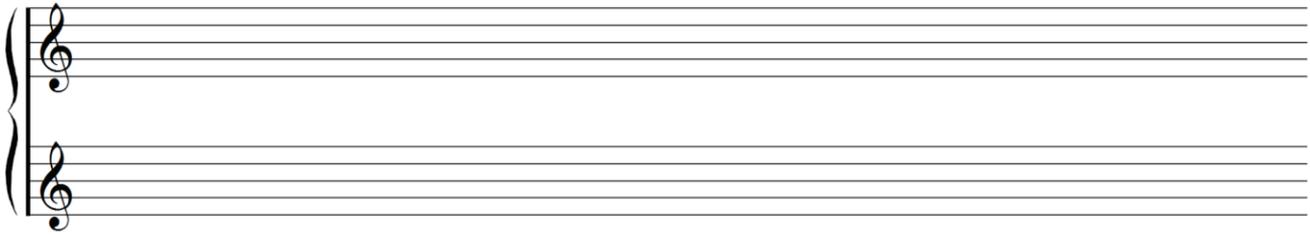
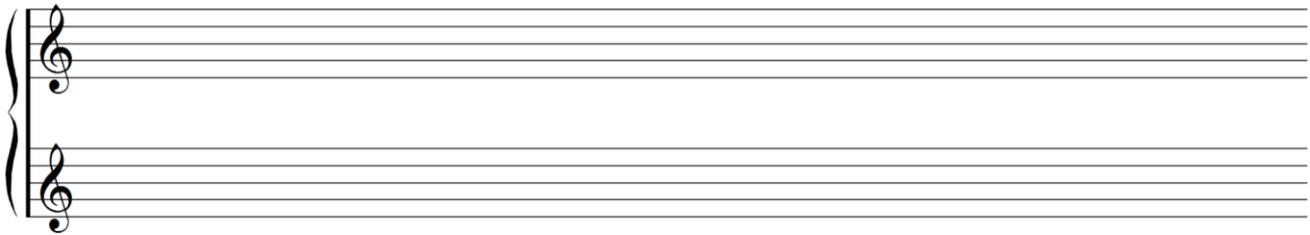
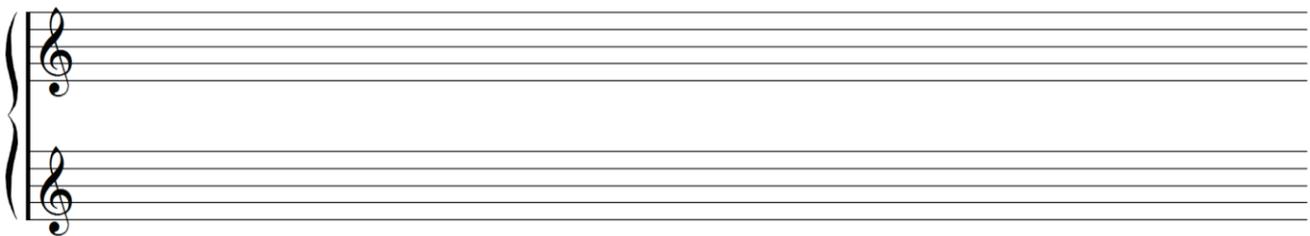
Sixième diffusion

- Silence 5' avant extrait suivant

Deuxième extrait

Voix 1

Voix 2

Two musical staves for voices. The top staff is labeled 'Voix 1' and the bottom staff is labeled 'Voix 2'. Both staves are empty and feature a treble clef.A grand staff for piano accompaniment, consisting of two staves (treble and bass clefs) joined by a brace on the left. The staves are empty.A grand staff for piano accompaniment, consisting of two staves (treble and bass clefs) joined by a brace on the left. The staves are empty.A grand staff for piano accompaniment, consisting of two staves (treble and bass clefs) joined by a brace on the left. The staves are empty.A grand staff for piano accompaniment, consisting of two staves (treble and bass clefs) joined by a brace on the left. The staves are empty.

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Troisième extrait



A musical staff system consisting of six staves. The first four staves are treble clefs, and the last two are bass clefs. The staves are empty.



A musical staff system consisting of six staves. The first four staves are treble clefs, and the last two are bass clefs. The staves are empty. A double bar line is located to the left of the first staff.

A system of six blank musical staves. The first four staves are grouped by a brace on the left and each has a treble clef. The last two staves are grouped by a brace on the left and each has a bass clef.

=

A second system of six blank musical staves, identical in layout to the first system, with four treble clefs and two bass clefs.

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Quatrième extrait

Il sera diffusé d'un seul tenant et à 6 reprises séparées par 30 secondes de silence. Au terme de la dernière diffusion, vous disposerez de 5 minutes pour terminer votre relevé.

- **Vous noterez la partie vocale (ligne mélodique) et la grille des accords.**

Plan de diffusion

Diffusion intégrale de l'extrait (première diffusion)

- Silence 30''

Deuxième diffusion

- Silence 30''

Troisième diffusion

- Silence 30''

Quatrième diffusion

- Silence 30''

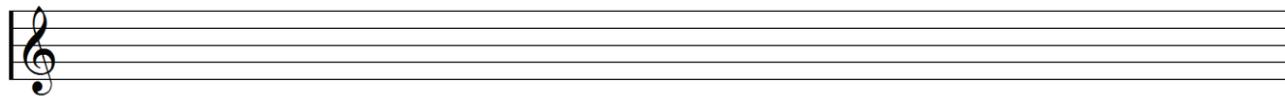
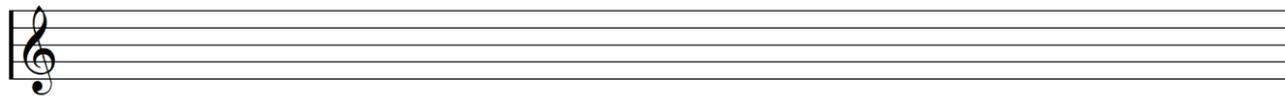
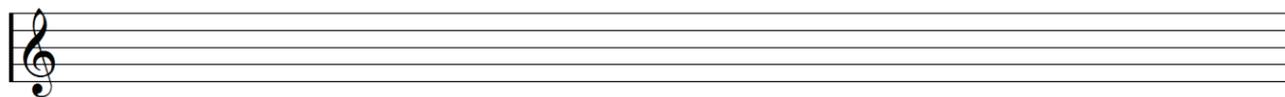
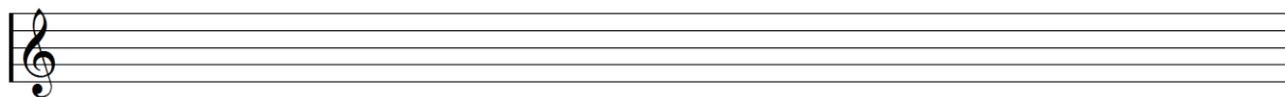
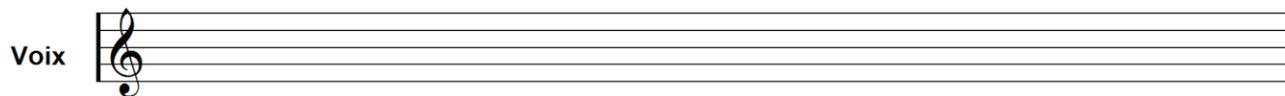
Cinquième diffusion

- Silence 30''

Sixième diffusion

- Silence 5' avant extrait suivant

Quatrième extrait



NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Cinquième extrait

Il sera découpé en deux séquences successives qui seront diffusées selon le plan précisé ci-dessous. Chaque diffusion sera séparée par 30 secondes de silence. Au terme de la dernière diffusion, vous disposerez de 5 minutes pour terminer votre relevé.

- **Vous noterez la partie de piano.**

Plan de diffusion

Diffusion intégrale de l'extrait

- Silence 30''

Première séquence, première diffusion

- Silence 30''

Première séquence, deuxième diffusion

- Silence 30''

Enchaînement première & deuxième séquences

- Silence 30''

Deuxième séquence, première diffusion

- Silence 30''

Deuxième séquence, deuxième diffusion

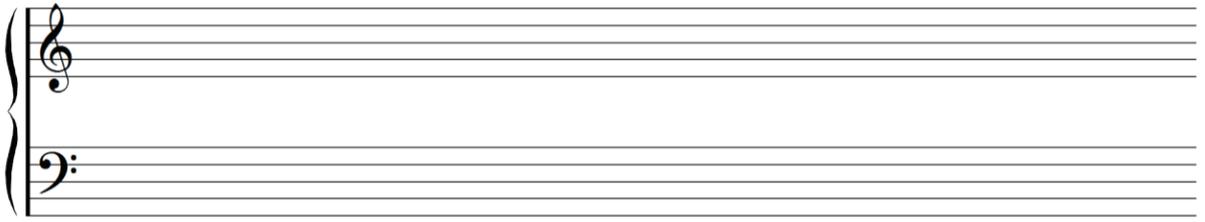
- Silence 30''

Diffusion intégrale de l'extrait

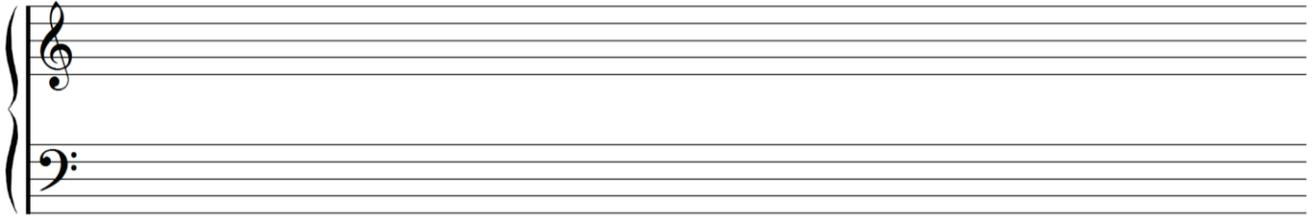
- Silence 5 minutes avant extrait suivant

Cinquième extrait

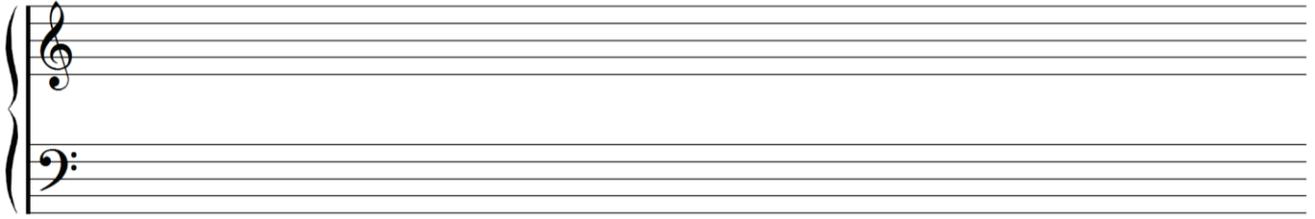
Piano



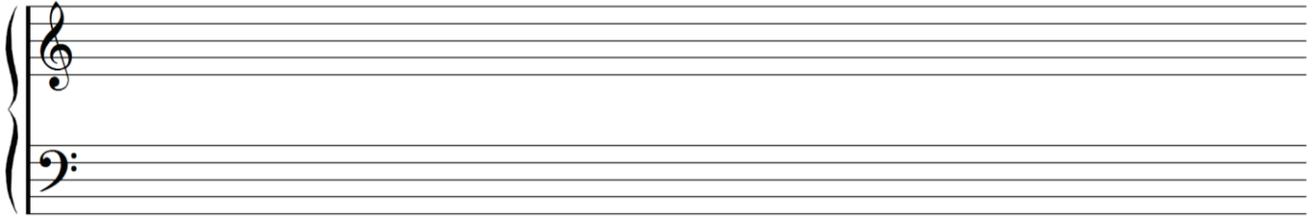
A musical staff consisting of two staves joined by a brace on the left. The top staff has a treble clef and the bottom staff has a bass clef. The word "Piano" is written to the left of the brace.



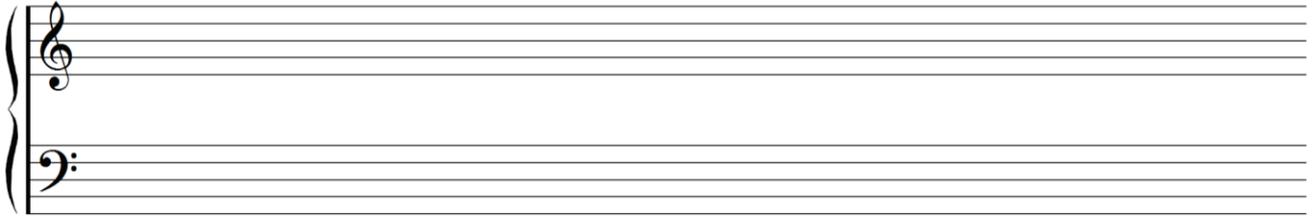
A musical staff consisting of two staves joined by a brace on the left. The top staff has a treble clef and the bottom staff has a bass clef.



A musical staff consisting of two staves joined by a brace on the left. The top staff has a treble clef and the bottom staff has a bass clef.



A musical staff consisting of two staves joined by a brace on the left. The top staff has a treble clef and the bottom staff has a bass clef.



A musical staff consisting of two staves joined by a brace on the left. The top staff has a treble clef and the bottom staff has a bass clef.

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Sixième extrait

Il sera diffusé d'un seul tenant et à 6 reprises séparées par 30 secondes de silence. Au terme de la dernière diffusion, vous disposerez de 5 minutes pour terminer votre relevé.

- **Vous noterez toutes les parties du quatuor à cordes.**

Plan de diffusion

Diffusion intégrale de l'extrait (première diffusion)

- Silence 30''

Deuxième diffusion

- Silence 30''

Troisième diffusion

- Silence 30''

Quatrième diffusion

- Silence 30''

Cinquième diffusion

- Silence 30''

Sixième diffusion

- Silence 5'

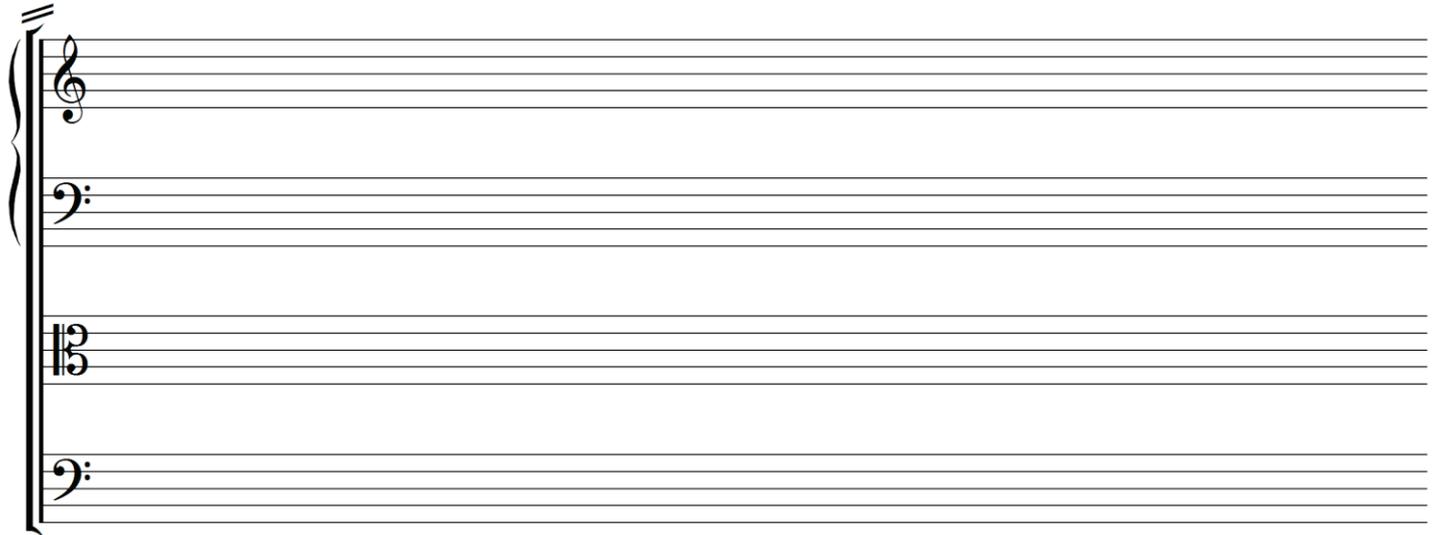
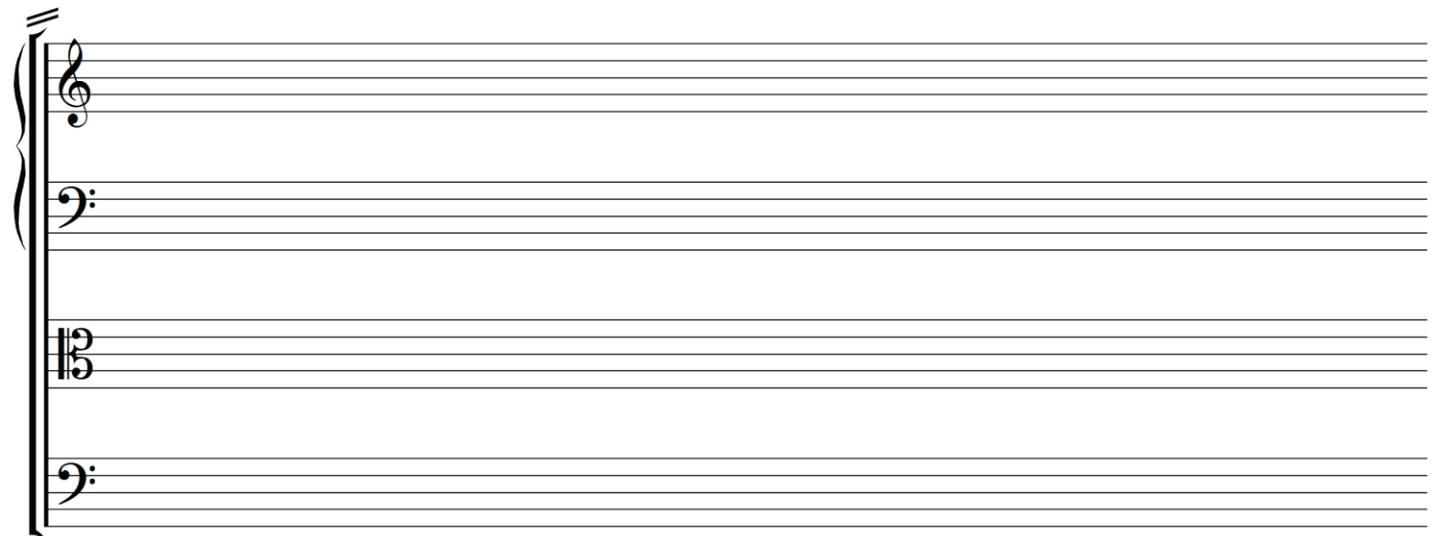
Sixième extrait

Violon 1

Violon 2

Alto

Violoncelle

This block contains four musical staves for string instruments. From top to bottom, they are labeled 'Violon 1', 'Violon 2', 'Alto', and 'Violoncelle'. Each staff begins with its respective clef: Violon 1 (treble clef), Violon 2 (bass clef), Alto (alto clef), and Violoncelle (bass clef). The staves are otherwise empty.This block contains four musical staves for string instruments, identical in layout to the first block. From top to bottom, they are labeled 'Violon 1', 'Violon 2', 'Alto', and 'Violoncelle'. Each staff begins with its respective clef: Violon 1 (treble clef), Violon 2 (bass clef), Alto (alto clef), and Violoncelle (bass clef). The staves are otherwise empty.This block contains four musical staves for string instruments, identical in layout to the first two blocks. From top to bottom, they are labeled 'Violon 1', 'Violon 2', 'Alto', and 'Violoncelle'. Each staff begins with its respective clef: Violon 1 (treble clef), Violon 2 (bass clef), Alto (alto clef), and Violoncelle (bass clef). The staves are otherwise empty.