



Œuvres littéraires au programme

Aleksandr Puškin, *Malen'kie tragedii*

Fëdor Dostoievskij, *Besy*

Anton Čehov, *Čajka*

Aleksandr Blok, le cycle *Strašnyj mir* et le poème « *Dvenadcat'* »

Evgenija Ginzburg, *Krutoj maršrut*

Sujets de civilisation

1) La ville nouvelle dans la société et la culture russes et soviétiques au XXe siècle

Le sujet se situant au croisement de l'histoire politique, sociale et culturelle, aucun de ces domaines ne sera négligé. Une attention particulière sera portée à la façon dont les débats et les expérimentations artistiques et urbanistiques s'inscrivent dans le projet soviétique et son ambition de créer un homme nouveau, doté d'un environnement matériel réinventé. Très présente durant les années qui suivent la révolution, cette ambition ne disparaît pas par la suite, mais est réaffirmée en tant que priorité politique, à différents moments du siècle soviétique. Que ce soit dans les discours de leaders politiques, les grands projets d'urbanisme ou l'imaginaire culturel tel qu'il se construit à travers la littérature, le cinéma ou la peinture, la ville nouvelle incarne la promesse de la société socialiste. Sans se limiter aux villes créées ex nihilo, notamment en lien avec les grands chantiers industriels staliniens ou postérieurs, il conviendra de s'intéresser également à la façon dont la volonté de transformer l'espace urbain et de créer la « ville socialiste » a affecté les villes existantes, telle que Moscou, ou s'est exprimée au moment de la reconstruction de l'après-guerre.

Au-delà des dimensions architecturales et urbanistiques, on s'intéressera aux interactions entre ces changements et les transformations sociales en cours, notamment celles qui touchaient le quotidien et les pratiques sociales du citoyen. Si la capitale offre un terrain privilégié pour analyser le rôle joué par l'architecture et l'urbanisme dans la mise en scène du pouvoir, d'autres cas seront mobilisés, conduisant à décentrer le regard pour s'intéresser notamment aux républiques soviétiques et leurs déclinaisons du concept de ville nouvelle. Sans prolonger l'étude jusqu'à nos jours, il conviendra de se poser la question des héritages laissés par cet urbanisme et son imaginaire au-delà de 1991 dans la réalité concrète et physique des villes russes et soviétiques, mais aussi dans la création artistique, la littérature ou le cinéma par exemple.

Bibliographie indicative

-*Novaja Moskva* (film), réalisateur Alexandre Medvedkine, 1938.

- F. Bellat, *Une ville neuve en URSS: Togliattí*, Marseille, Parenthèses, 2015.

-A. Belov (dir.), *Massovoe domostroenie v Rossii: istorija, kritika, perspektivy*, Moscou, 2016.



- M. Bohn, *Minsk - Musterstadt des Sozialismus: Stadtplanung und Urbanisierung in der Sowjetunion nach 1945*, Köln, Böhlau Verlag, 2008 (traduction russe: T. M. Bon, «Minskij fenomen». *Gorodskoe planirovanie i urbanizacija v Sovetskom Sojuze posle Vtoroj mirovoj vojny*, Moscou, Rosspèn, 2013).
- J. Bouvard, *Le métro de Moscou : la construction d'un mythe soviétique*, Paris, Éd. du Sextant, 2005.
- K. Clark, *Moscow, the fourth Rome: Stalinism, cosmopolitanism, and the evolution of Soviet culture, 1931-1941*, Cambridge (Mass.), 2011 (traduction russe: K. Klark, *Moskva, četvertyj Rim : Stalinizm, kosmopolitizm i évolucija sovetskoy kul'tury (1931-1941)*, Moscou, NLO, 2018).
- J.-L. Cohen, *Le Corbusier et la mystique de l'URSS : théories et projets pour Moscou, 1928-1936*, Liège, P. Mardaga, 1987.
- T. J. Colton, *Moscow. Governing the Socialist Metropolis*, Cambridge, Harvard University Press, 1995.
- H. D. DeHaan, *Stalinist City Planning, Professionals, Performance, and Power*, Toronto, University of Toronto Press, 2013, 272 p.
- E. Essaïan, *Le prolétariat ne se promène pas nu. Moscou en projets*, Paris, Parenthèses Architecture, (parution prévue en mai 2020).
- A. Filler, S. Tchouïkina (dir.), *La ville dans l'espace postsoviétique (Géo)politique critique d'une transformation urbaine*, Paris, Petra, 2017.
- C. Gousseff (dir.), *Moscou 1918—1941. De « l'homme nouveau » au bonheur totalitaire*, Paris, Éd. Autrement, 1993.
- S.O. Han-Magomedov, *Arhitektura sovetskogo avangarda*, Moscou, vol. 1-2, Strojizdat, 1996, 2001.
- V. L. Kaganskij, *Kul'turnyj landšaft i sovetskoe obitaemoe prostranstvo*, Moscou, NLO, 2001.
- A. Kopp,
- *Changer la vie, changer la ville: de la vie nouvelle aux problèmes urbains : U.R.S.S. 1917-1932*, Paris, Union générale d'éditions, 1975.
- *L'architecture de la période stalinienne*, Paris, École nationale supérieure des beaux-arts, 1985.
- S. Kotkin, *Magnetic Mountain, Stalinism as a civilization*, Berkeley, University of California Press, 1995.
- K. Kuher, *Der Gorki-Park. Freizeitkultur im Stalinismus 1928-1941*, Köln, Böhlau Verlag, 2007 (traduction russe: K. Kuher, *Park Gor'kogo. Kul'tura dosuga v stalinskuju épohu, 1928-1941*, Moscou, Rosspèn, 2012).
- N. Lebina, *Povsednevnost' épohi kosmosa i kukuruzy: destrukcija bol'shogo stilja : Leningrad 1950-1960-e gody*, Saint-Pétersbourg, 2015.
- N. Lebina, *Sovetskaja povsednevnost' : normy i anomalii ot voennogo kommunizma k bol'shomu stilju*, Moscou, NLO, 2015.
- M. Meerovič, *Gradostroitel'naja politika v SSSR 1917-1929 : ot goroda-sada k vedomstvennomu rabočemu poselku*, Moscou, NLO, 2017.



- M. Meerovič, E. Konyševa, D. Hmel'nickij, *Kladbišče socgorodov: gradostroitel'naja politika v SSSR : 1928-1932 gg.*, Moscou, Rosspèn, 2011.

E. Mehili, « The Socialist Design: Urban Dilemmas in Postwar Europe and the Soviet Union » // *Kritika: Explorations in Russian and Eurasian History*, vol. 13/3 (2012), pp. 635-665.

- N. Milioutine, *Sotsgorod : Le Problème de la construction des villes socialistes*, Paris, Éd. de l'Imprimeur, 2002.

- V. Papernyj, *Kul'tura Dva*, Moscou, NLO, 1996.

- K. D. Qualls, *From ruins to reconstruction: Urban identity in Soviet Sevastopol after World War II*, Ithaca, Cornell University Press, 2009.

- V. G. Ryženko, V. Š. Nazimova, D. A. Alisov, *Prostranstvo sovetskogo goroda (1920-e – 1950-e gg.): teoretičeskie predstavlenija, regional'nye sociokul'turnye i istoriko-kul'turologičeskie harakteristiki (na materialah Zapadnoj Sibiri)*, Omsk, Nauka, 2004.

- S. E. Reid, « Khrushchev Modern. Agency and modernization in the Soviet home » // *Cahiers du Monde Russe*, vol. 47/1-2 (2006).

- K. Ritter et al. (dir.), *Soviet Modernism 1955–1991 – Unknown History*, Vienne, Park Books, 2013.

- K. Schlögel, *Terror und Traum, Moskau 1937*, München, Carl Hanser Verlag, 2008 (traduction russe : K. Šlegel', *Terror i mečta. Moskva 1937*, Moscou, Rosspèn, 2011).

- T. Ter Minassian, *Norilsk : l'architecture au Goulag : histoire caucasienne de la ville polaire soviétique*, Paris, Éditions B2, 2018.

Vseobščaja istorija arhitektury v 12 tomah. Kniga pervaja. Arhitektura SSSR, Moscou, Strojizdat, 1975 — Leningrad ; Moscou, 1966-1977.

2) Les espaces privés dans la société soviétique de 1917 à 1991.

Dans les années 1920, la société soviétique connaît une profonde mutation sociale qui entraîne en particulier une redéfinition des lieux relevant du public et du privé. La promotion d'un mode de vie collectif et la suppression partielle de la propriété privée conduisent à une limitation des espaces privés. L'appartement communautaire, avec son « territoire partagé », devient à la fois le symbole et l'expression concrète d'un nouveau tracé des frontières entre le public et le privé. Ce processus est à considérer dans le contexte de l'évolution de la société soviétique tout au long de la période 1917-1991. Si les premières années du pouvoir soviétique se caractérisent en effet par la promotion d'un mode de vie collectif, la « Grande retraite » des années trente se concrétise par la valorisation d'un mode de vie plus traditionnel ainsi que par une certaine réhabilitation du domaine privé et domestique. Cette tendance se renforce par la suite dans les années 1960-1990. Les réformes initiées par les héritiers de Staline, réformes visant à améliorer les conditions de vie de la population, favorisent de nouvelles formes de consommation et de loisirs, ainsi qu'une valorisation



des espaces relevant de la sphère privée. De même, des lieux intermédiaires favorisant la transition informelle entre les espaces privés et publics connaissent un important développement.

Depuis plusieurs années, les études menées par des historiens et sociologues ont permis de dépasser la vision simpliste d'une société soviétique uniformément collectiviste et de saisir dans sa complexité l'organisation et le fonctionnement des espaces relevant de la vie privée. Les interrogations sur la pertinence des dichotomies franches entre État et société, public et privé, ainsi que la focalisation sur les pratiques sociales et les objets de consommation courante, ont permis de mettre en évidence le rôle des individus en tant que sujets et acteurs de stratégies d'adaptation et de contournement des injonctions étatiques afin d'établir des relations échappant au contrôle des instances officielles. De même, des travaux importants ont été consacrés à l'organisation et à la structuration des espaces composant la sphère privée soviétique : espaces physiques (pièce d'appartement communautaire ou datcha, logement individuel et sa cuisine en tant que lieu de sociabilité du socialisme tardif), mais aussi des structures immatérielles (famille, couple, groupe d'amis). Dans le cadre du sujet proposé, une attention particulière sera apportée aux pratiques sociales et aux interactions à l'intérieur de la sphère privée: repas, consommation, loisirs, sociabilité, sexe, pratiques religieuses, échanges et activités économiques informelles etc. Les représentations de ces espaces dans la littérature et les arts seront également abordées.

Bibliographie indicative

« Antropologija kommunalki. Kurs lekcij », *Arzamas* <https://arzamas.academy/courses/6>

K. Azarova, *L'appartement communautaire. L'histoire cachée du logement soviétique*, Paris, Éd. du Sextant, 2007.

K. Azarova, « Appartements communautaires à Moscou : un territoire partagé », *L'Homme & la Société*, 165-166/3-4 (2007), p. 161-175.

R. Baudin (éd.), *Manger russe / La Revue russe*, 44 (2015).

S. Boym, *Common Places, Mythologies of Everyday Life in Russia*, Cambridge, Harvard University Press, 1994 (traduction russe: S. Bojm, *Obščie mesta: Mifologija povsednevnoj žizni*, Moscou, NLO, 2002).

I. Brodskij, « Poltory komnaty » in: Brodskij I. *Sočinenija*, Saint-Pétersbourg, Puškinskij fond, 1999, p. 316-354.

M. Christian, S. Kott, « Introduction. Sphère publique et sphère privée dans les sociétés socialistes. La mise à l'épreuve d'une dichotomie », *Histoire @Politique*, 7/1 (2009), p. 1-12.

D. Crowley, S. E. Reid (dir.), *Socialist Spaces: Sites of Everyday Life in the Eastern Bloc*, Oxford, Berg, 2002.

D. A. Field, *Private life and communist morality in Khrushchev's Russia*, New York, Peter Lang, 2007.

Sh. Fitzpatrick, *Le stalinisme au quotidien. La Russie soviétique dans les années 30*, Paris, Flammarion, 2002.

K. Gerasimova, S. Čujkina, « Obščestvo remonta », *Neprikosnovennyj zapas*, 34/2 (2004), p. 70-77.

J. Gronow, *Caviar with Champagne: Common Luxury and the Ideals of the Good Life in Stalin's Russia*, Oxford, Berg, 2003.

C. Kelly, "Making a Home on the Neva: Domestic Space, Memory, and Local Identity in Leningrad and St. Petersburg, 1957 – present", *Laboratorium*, 3/3 (2011), p. 53-96.



- O. Kharkhordine, « Révéler, dissimuler. Une généalogie de la vie privée en Russie soviétique », *Politix*, 31/3 (1995), p. 203-227.
- T. Klepikova, "Privacy As They Saw It: Private Spaces in the Soviet Union of the 1920-1930s in Foreign Travelogues", *Zeitschrift für Slavische Philologie*, 71/2 (2015), p. 353-389.
- Kommunal'naja kvartira. Virtual'nyj muzej sovetskogo byta* <https://russlang.as.cornell.edu/komm/index.cfm>
- N. Lebina, *Povsednevnost' èpohi kosmosa i kukuruzy: destrukcija bol'sogo stilja. Leningrad 1950-1960-e gody*, Saint-Pétersbourg, Kriga, 2015.
- N. Lebina, *Sovetskaja povsednevnost': normy i anomalii ot voennogo kommunizma k bol'somu stilju*, Moscou, NLO, 2015.
- S. Lovell, *Summerfolk: A History of the Dacha, 1710–2000*, Ithaca-London, Cornell University Press, 2003 (traduction russe: S. Lovell, *Dačniki: Istorija letnego žilja v Rossii: 1710—2000*, Saint-Pétersbourg, Akademičeskij proekt, 2008).
- N. Moine, « Le miroir des statistiques. Inégalités et sphère privée au cours du second stalinisme », *Cahiers du Monde russe*, 44/2-3 (2003), p. 481-517.
- E. Osokina, *Ierarhija potreblenija: o žizni ljudej v uslovijah stalinskogo snabženija, 1928-1935 gg.*, Moscou, Izd-vo MGOU, 1993.
- L. Posadskaja, *Sovetskaja povsednevnost' v hudožestvennyh tekstah (1920-e – 1990-e gody)*, Moscou, AIRO-XX, 2013.
- D. J. Raleigh, *Soviet Baby Boomers: An Oral History of Russia's Cold War Generation*, Oxford, Oxford University Press, 2011.
- S. E. Reid, "Khrushchev Modern. Agency and modernization in the Soviet home", *Cahiers du Monde Russe*, 47/1-2 (2006), p. 227-268.
- S. E. Reid, "Cold War in the Kitchen: Gender and the De-Stalinization of Consumer Taste in the Soviet Union under Khrushchev", *Slavic Review*, 61/2 (2002), p. 211-252.
- G. Roberts (dir.), *Material Culture in Russia and the USSR: Things, Values, Identities*, London – New York, Bloomsbury Academic, 2017.
- A. Rotkirch, *The Man Question: Loves and lives in Late Twentieth-Century Russia*, Helsinki, University of Helsinki, 2000.
- V. Shlapentokh, *Public and Private Life of the Soviet People: Changing Values in Post-Stalin Russia*, New York, Oxford University Press, 1989.
- L. Siegelbaum (dir.), *Borders of Socialism: Private Spheres of Soviet Russia*, New York, Palgrave Macmillan, 2006.
- V. Traven, *La datcha en Russie de 1917 à nos jours*, Paris, Éd. du Sextant, 2005.
- I. Utehin, *Očerki kommunal'nogo byta*, Moscou, OGI, 2004.
- T. Vihavajnen (dir.), *Normy i cennosti povsednevnoj žizni: Stanovlenie socialističeskogo obraza žizni v Rossii v 1920-1930-e gg.*, Saint-Pétersbourg, Neva, 2000.
- V. Volkov, "Konceptcija kul'turnosti, 1935 - 1938 gody: Sovetskaja civilizacija i povsednevnost' stalinskogo vremeni", *Sociologičeskij žurnal*, 1-2 (1996), p. 194-214.
- L. Zakharova, « Le quotidien du communisme : pratiques et objets », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 68/2 (2013), p. 305-314.