



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE

EAE ITA 1

SESSION 2018

---

**AGREGATION  
CONCOURS EXTERNE**

**Section : LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES  
ITALIEN**

**COMPOSITION EN LANGUE ITALIENNE**

Durée : 7 heures

---

*L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.*

*Dans le cas où un(e) candidat(e) repère ce qui lui semble être une erreur d'énoncé, il (elle) le signale très lisiblement sur sa copie, propose la correction et poursuit l'épreuve en conséquence.*

*De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, il vous est demandé de la (ou les) mentionner explicitement.*

**NB : La copie que vous rendrez ne devra, conformément au principe d'anonymat, comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé comporte notamment la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de signer ou de l'identifier.**

**Tournez la page S.V.P.**

## INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EAE	0429A	101	2908

## Composition en langue italienne

Secondo Eugenio Garin, « la magia autentica di Leonardo » sta nel « senso così pieno, positivo e corposo della realtà » e insieme nella « coscienza dolorosa del limite umano » (*Universalità di Leonardo*, in *Scienza e vita nel Rinascimento italiano*, Bari, Laterza, 1965, p. 87-106).

Discutete quest'affermazione basandovi sulla vostra conoscenza dell'opera scritta e figurativa di Leonardo da Vinci.