



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE

EAE LCL 1

SESSION 2018

AGREGATION CONCOURS EXTERNE

Section : LETTRES CLASSIQUES

DISSERTATION FRANÇAISE

Durée : 7 heures

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Dans le cas où un(e) candidat(e) repère ce qui lui semble être une erreur d'énoncé, il (elle) le signale très lisiblement sur sa copie, propose la correction et poursuit l'épreuve en conséquence.

De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, il vous est demandé de la (ou les) mentionner explicitement.

NB : *La copie que vous rendrez ne devra, conformément au principe d'anonymat, comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé comporte notamment la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de signer ou de l'identifier.*

Tournez la page S.V.P.

INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EAE	0201A	101	0893

« On s'achemine progressivement d'une intrigue fabuleuse aux fabulations d'un langage. Le roman est autre chose qu'une galerie de tableaux grotesques. La véritable intrigue, il faut la chercher dans un concours de voix désaccordées qui s'enivrent de verbe. Tous grands parleurs parce que grands buveurs. Mais il fallait créer un univers mythique, hors des normes humaines pour qu'une telle expérience linguistique pût se donner libre cours. »

(François Rigolot, *Les langages de Rabelais*, Genève, Droz, 2009, p.34)

En quoi cette citation éclaire-t-elle votre lecture de *Gargantua* ?