

EAI CPF 1

SESSION 2020

**AGREGATION
CONCOURS INTERNE**

Section : LANGUES DE FRANCE

Option : CATALAN - OCCITAN LANGUE-D'OC

COMPOSITION EN FRANCAIS

Durée : 7 heures

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.

NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier.

Tournez la page S.V.P.

INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
Option Catalan			
E A I	0 4 4 2 A	1 0 1	0 7 8 3

Option Occitan langue d'Oc			
E A I	0 4 4 4 A	1 0 1	0 7 8 3

« La créolisation, c'est un métissage d'arts, ou de langages qui produit de l'inattendu. C'est une façon de se transformer de façon continue sans se perdre. C'est un espace où la dispersion permet de se rassembler, où les chocs de culture, la disharmonie, le désordre, l'interférence deviennent créateurs. [...] Oui, l'Europe se créolise. Elle devient un archipel. Elle possède plusieurs langues et littératures très riches, qui s'influencent et s'interpénètrent, tous les étudiants les apprennent, en possèdent plusieurs, et pas seulement l'anglais. Et puis l'Europe abrite plusieurs sortes d'îles régionales, de plus en plus vivantes, de plus en plus présentes au monde, comme l'île catalane, ou basque, ou même bretonne."

Extrait d'une interview de l'écrivain et philosophe Édouard Glissant parue initialement dans Le Monde 2 en 2005 et reprise le 3 février 2011 dans le quotidien Le Monde.

Vous direz dans un développement organisé qui tiendra compte de l'ensemble des langues de France quelles réflexions vous inspire cet avis d'Édouard Glissant, notamment dans les domaines linguistique, culturel, littéraire et social.