

SESSION 2017

AGRÉGATION CONCOURS INTERNE

Section : ARTS
Option : ARTS APPLIQUÉS

ÉPREUVE DE PÉDAGOGIE DES ARTS APPLIQUÉS

Durée : 6 heures

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Les croquis et schémas sont à exécuter avec le même stylo et la même encre. Les feutres de couleur et calques sont proscrits.

Dans le cas où un(e) candidat(e) repère ce qui lui semble être une erreur d'énoncé, il (elle) le signale très lisiblement sur sa copie, propose la correction et poursuit l'épreuve en conséquence.

De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, il vous est demandé de la (ou les) mentionner explicitement.

NB : La copie que vous rendrez ne devra, conformément au principe d'anonymat, comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé comporte notamment la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de signer ou de l'identifier.

Tournez la page S.V.P.

INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

► **Concours interne de l'Agrégation de l'enseignement public :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EAI	1800B	101	3433

« Le design (...) a ceci d'original qu'il trouve de façon répétée des idées extraordinaires dans les fissures de la banalité même de la vie quotidienne ».

Kenya HARA, designer et directeur artistique de la marque Muji, dans *Repenser le design*, traduit par Maggie Kinser Hohle et Yukiko Nato, Lars Müller, Baden, 2007. Texte extrait du recueil *Le graphisme en textes*, Pyramid, 2011.

Travail demandé au candidat

Vous effectuerez une analyse critique de la citation.

Vous identifierez une problématique que vous exploiterez pour concevoir une séquence pédagogique destinée soit en cycle terminal de Baccalauréat STD2A, soit à une classe de post-Baccalauréat de la filière design & métiers d'arts.

Vous explicitez et justifierez la stratégie pédagogique que vous aurez choisie (objectifs, dispositif, développement, prolongation, évaluation...).