

I. Histoire littéraire

L'histoire est le passé, tandis que la mémoire est étroitement liée au présent, qu'elle soit personnelle ou collective. Les récits suivants sont rétrospectifs. Ils nous font découvrir des hommes et des femmes chinois, leur jeunesse, les mœurs, la vie économique, politique et culturelle de cette société qui ne cesse d'évoluer. Tous les deux ont été adaptés pour le grand ou le petit écran.

YAN Geling 严歌苓, 2017, *Fang Hua* 芳华, Renmin wenxue chubanshe 人民文学出版社, Beijing, 215 p. ISBN : 9787020123728 (roman)

DU Liang 都梁, 2017, *Xue se langman* 血色浪漫, Beijing lianhe chuban youxian gongsi 北京联合出版有限公司, Beijing, 524 p. ISBN : 9787559608475 (roman)

Bibliographie

HALBWACHS Maurice, *La mémoire collective*, Paris, Albin Michel, 1997 (rééd.).

LE GUELLEC-MINEL Anne (dir.), *La mémoire face à l'histoire: traces, effacement, réinscriptions*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2019.

GRELL Isabelle, *L'autofiction*, Paris, Armand Colin, 2014

II. Civilisation

La guerre civile (1946-1949)

Le 9 décembre 1949, Chiang Kai-shek (*Jiang Jieshi*) quitte Chengdu, où s'était replié le Gouvernement national (*Guomin zhengfu*) devant l'avance des troupes communistes, pour l'île de Taiwan.

Le Parti communiste chinois put alors établir son pouvoir dans toute la Chine nonobstant la résistance d'ultimes défenseurs du régime nationaliste dans quelques poches, au terme d'une épreuve de force militaire appelée en République populaire de Chine « Troisième guerre civile révolutionnaire » (*Di san ci guonei geming zhanzheng*) ou « Guerre de libération » (*Jiefang zhanzheng*) et en République de Chine (Taiwan) « Guerre civile entre le Gouvernement national et les communistes » (*Guo-Gong neizhan*), les hostilités ayant commencé le 14 ou le 15 avril 1946.

Et c'est par cette guerre de conquête de la Chine que se résolut la confrontation du Parti communiste chinois avec le régime du Guomindang issu de l'Expédition contre le Nord de 1926-1928, conflit ouvert depuis 1927, et que se réalisa finalement la révolution du Parti communiste en Chine.

Beaucoup d'ouvrages ont été publiés en République populaire de Chine sur ce moment de l'histoire de la révolution communiste chinoise, et l'explication qu'ils en proposent s'est longtemps imposée et a longtemps marqué l'historiographie de la Chine contemporaine à l'étranger : le succès des communistes aurait été porté

- 1) par une révolution sociale à la campagne ;
- 2) par l'adhésion des citoyens victimes de l'inflation et de la corruption du régime du Guomindang ;
- 3) par l'échec du Guomindang à porter le projet de renaissance de la nation.

Des travaux plus récents, en Occident et à Taiwan (et l'on prendra acte de ce que le régime du Guomindang s'y est transformé de l'intérieur et en profondeur), autorisent cependant des récits et des explications plus équilibrés : le régime « nationaliste » n'était pas, en 1945 du moins, aussi déliquescents ni les forces armées du Gouvernement national aussi inefficaces qu'il était dit alors ; l'issue de la confrontation n'était pas écrite depuis le temps de la Guerre Sino-japonaise ; elle a été d'abord le résultat d'une guerre, d'une suite de batailles, où les choix des individus, voire le hasard, ont eu leur part.

Les candidats sont invités à prêter attention, outre aux phases successives du conflit et à ses différents aspects, politiques, militaires, diplomatiques, à l'évolution des débats et conflits internes côté régime nationaliste et côté PCC, aux mouvements de l'opinion dans la Chine contrôlée par le Gouvernement national comme dans la Chine contrôlée par le PCC avant l'issue du conflit, ainsi qu'aux mutations sociales et culturelles intervenues durant cette période dramatique de l'histoire contemporaine de la Chine.

Bibliographie

- En anglais (par ordre chronologique de parution des ouvrages)

PEPPER Suzanne, *Civil War in China: The Political Struggle, 1945-1949*, Berkeley/Los Angeles/London, University of California Press, 1978.

WESTAD Odd Arne, *Cold War and Revolution: Soviet-American Rivalry and the Origins of the Chinese Civil War, 1944-1946*, New York, Columbia University Press, 1993.

WESTAD Odd Arne, *Decisive Encounters: The Chinese Civil War, 1946-1950*, Stanford, Stanford University Press, 2003.

MEYER Mahlon, *Remembering China from Taiwan: Divided Families and Bittersweet Reunions after the Chinese Civil War*, Hong Kong, Hong Kong University Press, 2012.

LARY Diana, *China's Civil War: A Social History, 1945-1949*, Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

VAN DE VEN Hans, *China at War: Triumph and Tragedy in the Emergence of the New China*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 2018.

- En chinois (par ordre chronologique de parution des ouvrages)

YAO Fu 姚夫 (et al.), *Jiefang zhanzheng jishi 解放战争纪事 (Chronique de la Guerre de libération)*, Pékin, Jiefangjun chubanshe, 1987.

JUNSHI KEXUEYUAN JUNSHI LISHI YANJIUBU 军事科学院军事历史研究部 (Institut des sciences militaires/Département de recherches sur l'histoire militaire), *Zhongguo renmin jiefang jun quanguo jiefang zhanzheng shi 中国人民解放军全国解放战争史 (Histoire de la Guerre de libération de tout le pays par l'Armée Populaire de Libération)*, Pékin, Junshi kexue chubanshe, 1996.

ZHANG Zhenjiang 张振江, Lengzhan yu neizhan: Mei Su zheng ba yu Guo-Gong chongtu de qiyuan, 1944-1946 冷战与内战：美苏争霸与国共冲突的起源 (Guerre froide et guerre civile : La rivalité américano-soviétique et l'origine du conflit entre le Parti nationaliste et le Parti communiste), Tianjin, Tianjin guji chubanshe, 2005.

WANG Chaoguang 汪朝光, Zhongguo jindai tongshi (di shi juan): Zhongguo mingyun de juezhan (1945-1949) 中国近代通史 (第十卷)：中国命运的决战 (1945-1949) (Histoire générale de la Chine moderne (tome 10) : La bataille décisive pour le destin de la Chine [1945-1949]), Nankin, Jiangsu renmin chubanshe, 2006.

LIU Tong 刘统, Jiefang zhanzheng quan jilu 解放战争全记录 (Chronique complète de la Guerre de libération), Qingdao, Qingdao chubanshe, 2010.

ZHIBINGTANG BIANJIBU 知兵堂编辑部, Guo-Gong neizhan: Kanluan yu jiefang jiaoli 国共内战：戡乱与解放角力 (La guerre civile entre le Gouvernement national et le PCC : Entre chaos et libération), Taibei, Cangbi chuban youxian gongsi, 2015.