

SESSION 2022

**AGRÉGATION
CONCOURS INTERNE
ET CAER**

Section : MUSIQUE

ÉPREUVE DE COMMENTAIRE

Durée : 3 heures 30

*L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.
Le diapason mécanique est autorisé.*

Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.

NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier.

Tournez la page S.V.P.

SUJET

Première partie : commentaire comparé de plusieurs brefs extraits enregistrés non identifiés et diffusés successivement à plusieurs reprises.

Durée de cette partie d'épreuve : 2 heures

Vous rédigerez un commentaire comparé des trois extraits qui seront diffusés à plusieurs reprises selon le plan de diffusion précisé ci-dessous.

Durée des trois extraits enchaînés : 5'07''

Plan de diffusion

- ✓ **Première diffusion** des trois extraits enchaînés
 - Silence 2 minutes
- ✓ **Diffusion du 1^{er} extrait**
 - Silence 2 minutes
- ✓ **Diffusion du 2^{ème} extrait**
 - Silence 2 minutes
- ✓ **Diffusion du 3^{ème} extrait**
 - Silence 2 minutes
- ✓ **Deuxième diffusion** des trois extraits enchaînés
 - Silence 10 minutes
- ✓ **Diffusion du 1^{er} extrait**
 - Silence 2 minutes
- ✓ **Diffusion du 2^{ème} extrait**
 - Silence 2 minutes
- ✓ **Diffusion du 3^{ème} extrait**
 - Silence 2 minutes
- ✓ **Troisième diffusion** des trois extraits enchaînés
 - Silence 5 minutes
- ✓ **Quatrième diffusion** des trois extraits enchaînés
 - Silence 5 minutes
- ✓ **Cinquième et dernière diffusion** des trois extraits enchaînés

- ✓ Au terme de la dernière diffusion, il vous restera environ 45 minutes pour terminer votre commentaire

Deuxième partie : commentaire d'un fragment d'œuvre enregistré et identifié, diffusé à plusieurs reprises.

Durée de cette partie d'épreuve : 1h30

- ✓ « Because », chanson extraite de l'album *Abbey Road*, Beatles, 1969.

Vous rédigerez un rapide commentaire de cet extrait qui sera diffusé à plusieurs reprises selon le plan de diffusion précisé ci-dessous. Dans un second temps, vous identifierez et justifierez des objectifs de formation au lycée qui peuvent être nourris par son écoute. Vous présenterez enfin brièvement une ou plusieurs situations pédagogiques permettant de travailler les objectifs précédemment identifiés.

Durée de l'extrait : 2'46''

Plan de diffusion

- ✓ **Première diffusion** de l'extrait
 - Silence 5 minutes
 - ✓ **Deuxième diffusion** de l'extrait
 - Silence 10 minutes
 - ✓ **Troisième diffusion** de l'extrait
 - Silence 10 minutes
 - ✓ **Quatrième diffusion** de l'extrait
 - Silence 10 minutes
 - ✓ **Cinquième diffusion** de l'extrait
 - Silence 10 minutes
 - ✓ **Sixième et dernière diffusion** de l'extrait
- ✓ Au terme de la dernière diffusion, il vous restera environ 25 minutes pour terminer votre devoir.

Texte chanté et traduction

Because the world is round it turns me on
Because the world is round....

Parce que le monde est rond, il m'allume
Parce que le monde est rond...

Because the wind is high it blows my mind
Because the wind is high....

Parce que le vent est fort, il souffle mon esprit
Parce que le vent est fort...

Love is old, Love is new
Love is all, Love is You

L'amour est ancien, l'amour est nouveau
L'amour est tout, l'amour c'est toi

Because the sky is blue it makes me cry
Because the sky is blue....

Parce que le ciel est bleu, il me fait pleurer
Parce que le ciel est bleu.

INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

► **Concours interne de l'Agrégation de l'enseignement public :**

| Concours | Section/option | Epreuve | Matière |
|----------|----------------|---------|---------|
| EAI | 1700B | 103 | 7930 |

► **Concours interne du CAER / Agrégation de l'enseignement privé :**

| Concours | Section/option | Epreuve | Matière |
|----------|----------------|---------|---------|
| EAH | 1700B | 103 | 7930 |