

SESSION 2017

AGREGATION CONCOURS EXTERNE

Section : MUSIQUE

ÉCRITURE POUR UNE FORMATION DONNÉE
À PARTIR D'UNE LIGNE MÉLODIQUE
D'ENVIRON TRENTE MESURES

Durée : 6 heures

Le diapason mécanique est autorisé.

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Dans le cas où un(e) candidat(e) repère ce qui lui semble être une erreur d'énoncé, il (elle) le signale très lisiblement sur sa copie, propose la correction et poursuit l'épreuve en conséquence.

De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, il vous est demandé de la (ou les) mentionner explicitement.

NB : *La copie que vous rendrez ne devra, conformément au principe d'anonymat, comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé comporte notamment la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de signer ou de l'identifier.*

SUJET

Vous écrirez la seconde partie de dessus (violon II) et la ligne de basse du continuo (violoncelle) chiffrée en bonne et due forme.

Vous composerez votre devoir sur la partition préparée présentée par le sujet.

INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EAE	1700B	103	7038

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Allegro

Violon I *mf*

Violon II

Violoncelle

Vln. I ³

Vln. II

Vlc.

Vln. I *mp*

Vln. II

Vlc.

9

Vln. I

cresc.

mf

Vln. II

Vlc.

12

Vln. I

mf

Vln. II

Vlc.

15

Vln. I

Vln. II

Vlc.

17

Vln. I

Vln. II

Vlc.

20

Vln. I

Vln. II

Vlc.

22

Vln. I

Vln. II

Vlc.

rit.

a tempo

24

Vln. I

Vln. II

Vlc.