

SESSION 2017

AGREGATION CONCOURS EXTERNE

Section: MUSIQUE

ÉPREUVE TECHNIQUE

Durée: 1 heure 45 minutes

Le diapason mécanique est autorisé.

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Dans le cas où un(e) candidat(e) repère ce qui lui semble être une erreur d'énoncé, il (elle) le signale très lisiblement sur sa copie, propose la correction et poursuit l'épreuve en conséquence.

De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, il vous est demandé de la (ou les) mentionner explicitement.

NB: La copie que vous rendrez ne devra, conformément au principe d'anonymat, comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé comporte notamment la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de signer ou de l'identifier.

SUJET

Afin de vous laisser le temps de prendre connaissance du déroulé de l'épreuve et de l'organisation des pages du sujet sur lesquelles vous effectuerez votre devoir, la diffusion du premier extrait débutera seulement d'ici quelques minutes.

Vous aurez neuf extraits à noter intégralement ou en partie.

Pour chaque nouvel extrait diffusé, le sujet précise les éléments à noter et le plan de diffusion. Ces mêmes informations sont rappelées oralement avant la première diffusion de chaque nouvel extrait.

Pour chaque extrait, vous veillerez également à noter les indications d'interprétation (phrasés, nuances, indications de tempo, etc.).

Chaque diffusion sera précédée du « la » enregistré.

Chaque extrait est présenté sur une double page de votre sujet. La page de gauche présente les consignes du relevé demandé et le plan de diffusion de l'extrait ; la page de droite présente une partition adaptée à la nature du relevé attendu : vous y noterez les éléments demandés.

INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.









Non	OOC v2 ©NEOPTEC n de famille : n lieu, du nom d'usage)																				
	Prénom(s) :																				
	Numéro Inscription :	e numéro	n est c	elui au	i figure	sur la d	convoca	ation ou	ı la feuii	lle d'ém	argeme	l	e(e)	le :			/]/		
(Remplir cette partie Concours	•											lité/S	érie	:					 	 	
	Epreuve:							ľ	Matiè	re:						Se	ssio	n :	 	 	
CONSIGNES	Remplir soigne Ne pas signer Numéroter cha Rédiger avec u	la com aque Pi un stylo	positio AGE (o à en	on et i (cadre cre fo	ne pas en ba ncée (s y app as à dr (bleue	orter o oite de ou no	de sigi e la pa ire) et	ne dist ge) et ne pas	inctif p placei s utilis	ouvar r les fe er de s	t indiqu uilles da tylo plu	er sa ans le me à	prove bon encre	enanc sens e clair	et dan e.	s l'ord	re.			

Premier extrait

Premier extrait

Il sera diffusé d'un seul tenant et à 5 reprises séparées par 30 secondes de silence. Au terme de la dernière diffusion, vous disposerez de cinq minutes pour terminer votre relevé.

Vous noterez la partie de hautbois.

Plan de diffusion

Première diffusion

Silence 30"

Deuxième diffusion

■ Silence 30"

Troisième diffusion

■ Silence 30"

Quatrième diffusion

■ Silence 30"

Cinquième diffusion

Silence 5' avant extrait suivant

Premier extrait



Modèle CMEN-De	OC v2 ©NEOPTEC		_								_								$\overline{}$	$\overline{}$	\neg
	de famille : ieu, du nom d'usage)																		$\underline{\hspace{1cm}}$		
	Prénom(s) :																				
	Numéro Inscription :										N	é(e)	le :					/			
	(Le	e numéro es	t celui qu	i figure s	sur la co	onvocat	ion ou	la feuill	e d'ém	argeme	nt)										
(Remplir cette partie à Concours	l'aide de la notice) Examen:						Se	ectio	n/Sp	écia	lité/S	érie	:					 	 		
	Epreuve:						IV	latiè	re:						Se	ssior	ı :	 	 		
CONSIGNES	 Remplir soigne Ne pas signer Numéroter cha Rédiger avec u N'effectuer aux 	la compos aque PAGI un stylo à c	ition et i E (cadre encre fo	ne pas en bas ncée (l	y appo s à dro oleue c	orter d pite de ou noir	e sign la pag e) et r	e disti ge) et _l ne pas	nctif p placer utilise	ouvan les fe er de s	t indiqu uilles d tylo plu	uer sa lans le ume à	prove bon encre	enanc sens e e claire	et dan: e.	s l'ordr	e.				

Deuxième extrait

Deuxième extrait

Il sera diffusé d'un seul tenant et à 5 reprises séparées par 30 secondes de silence. Au terme de la dernière diffusion, vous disposerez de 5 minutes pour terminer votre relevé.

Vous noterez la partie de saxophone et la partie de contrebasse.

Plan de diffusion

Première diffusion

Silence 30"

Deuxième diffusion

■ Silence 30"

Troisième diffusion

■ Silence 30"

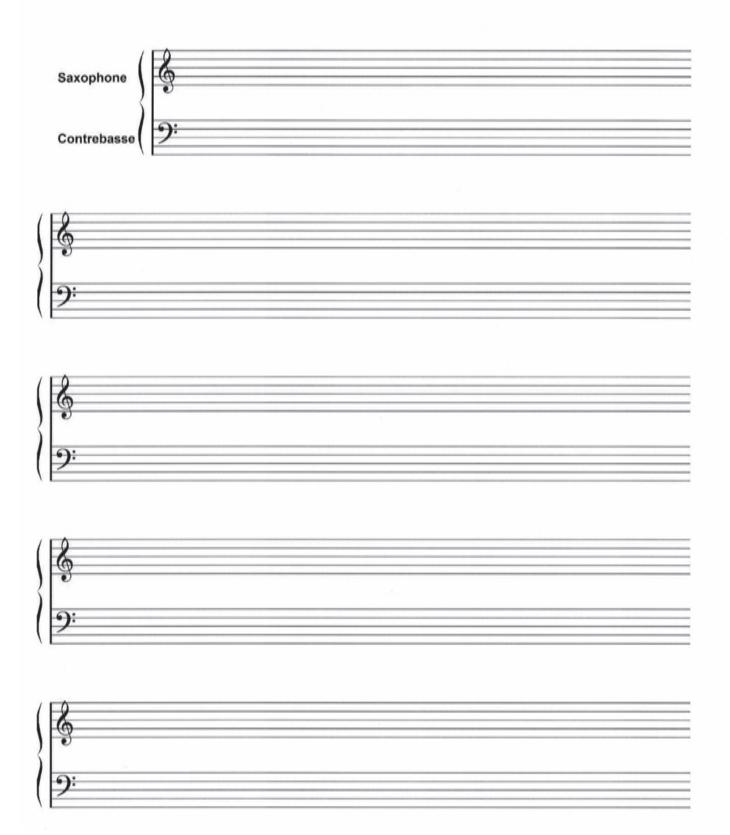
Quatrième diffusion

Silence 30"

Cinquième diffusion

Silence 5' avant extrait suivant

Deuxième extrait



Non	OOC v2 ©NEOPTEC n de famille : n lieu, du nom d'usage)																				
	Prénom(s) :																				
	Numéro Inscription :	e numéro	n est c	elui au	i figure	sur la d	convoca	ation ou	ı la feuii	lle d'ém	argeme	l	e(e)	le :			/]/		
(Remplir cette partie Concours	•											lité/S	érie	:					 	 	
	Epreuve:							ľ	Matiè	re:						Se	ssio	n :	 	 	
CONSIGNES	Remplir soigne Ne pas signer Numéroter cha Rédiger avec u	la com aque Pi un stylo	positio AGE (o à en	on et i (cadre cre fo	ne pas en ba ncée (s y app as à dr (bleue	orter o oite de ou no	de sigi e la pa ire) et	ne dist ge) et ne pas	inctif p placei s utilis	ouvar r les fe er de s	t indiqu uilles da tylo plu	er sa ans le me à	prove bon encre	enanc sens e clair	et dan e.	s l'ord	re.			

Troisième extrait

Troisième extrait

Il sera diffusé d'un seul tenant et à 5 reprises séparées par 30 secondes de silence. Au terme de la dernière diffusion, vous disposerez de 5 minutes pour terminer votre relevé.

> Vous noterez la partie de chant et la partie de viole.

NB : vous n'oublierez pas de préciser la clef de votre choix utilisée pour noter la partie de viole.

Plan de diffusion

Première diffusion

■ Silence 30"

Deuxième diffusion

Silence 30"

Troisième diffusion

Silence 30"

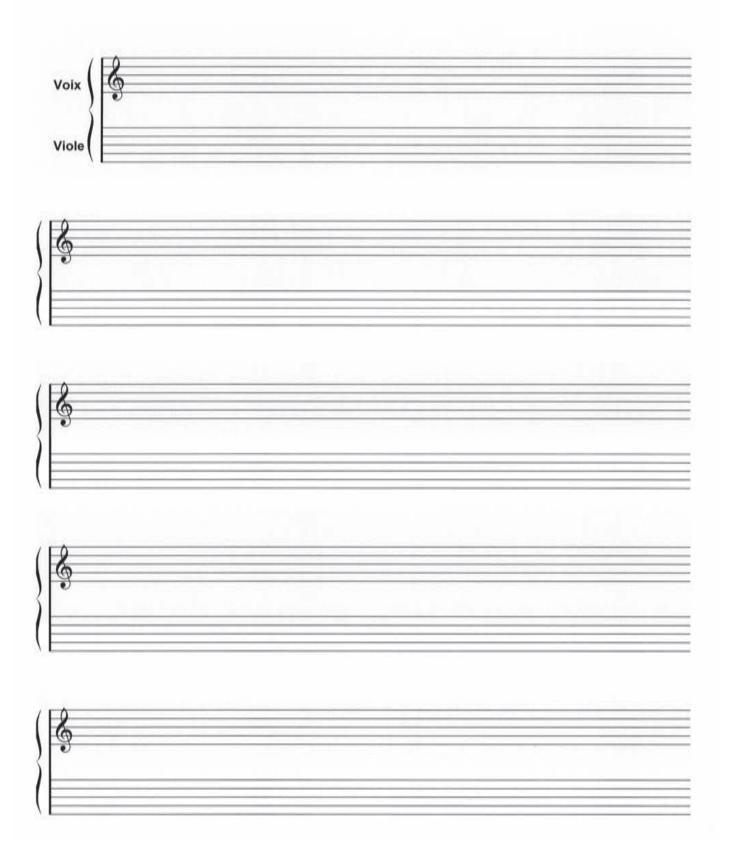
Quatrième diffusion

■ Silence 30"

Cinquième diffusion

■ Silence 5' avant extrait suivant

Troisième extrait



Non	OOC v2 ©NEOPTEC n de famille : n lieu, du nom d'usage)																				
	Prénom(s) :																				
	Numéro Inscription :	e numéro	n est c	elui au	i figure	sur la d	convoca	ation ou	ı la feuii	lle d'ém	argeme	l	e(e)	le :			/]/		
(Remplir cette partie Concours	•											lité/S	érie	:					 	 	
	Epreuve:							ľ	Matiè	re:						Se	ssio	n :	 	 	
CONSIGNES	Remplir soigne Ne pas signer Numéroter cha Rédiger avec u	la com aque Pi un stylo	positio AGE (o à en	on et i (cadre cre fo	ne pas en ba ncée (s y app as à dr (bleue	orter o oite de ou no	de sigi e la pa ire) et	ne dist ge) et ne pas	inctif p placei s utilis	ouvar r les fe er de s	t indiqu uilles da tylo plu	er sa ans le me à	prove bon encre	enanc sens e clair	et dan e.	s l'ord	re.			

Quatrième extrait

Quatrième extrait

Il sera découpé en deux séquences successives qui seront diffusées selon le plan précisé ci-dessous. Chaque diffusion sera séparée par 30 secondes de silence. Au terme de la dernière diffusion, vous disposerez de 5 minutes pour terminer votre relevé.

Vous noterez la partie des violons 1 et le rythme de la partie de trompette.

Plan de diffusion

Diffusion intégrale de l'extrait

Silence 30"

Première séquence, première diffusion

Silence 30"

Première séquence, deuxième diffusion

Silence 30"

Enchaînement première & deuxième séquences

Silence 30"

Deuxième séquence, première diffusion

Silence 30"

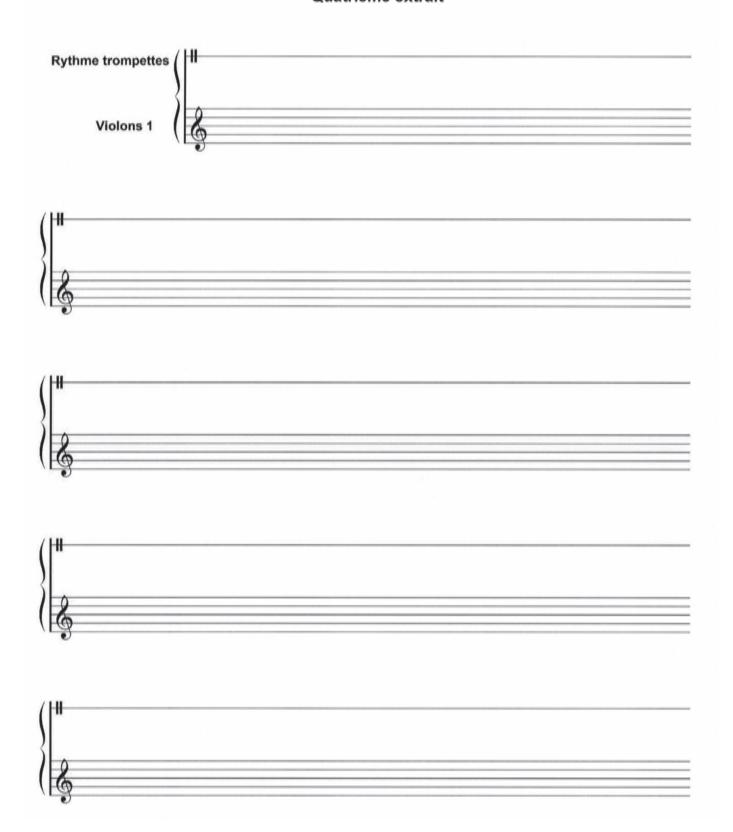
Deuxième séquence, deuxième diffusion

Silence 30"

Diffusion intégrale de l'extrait

Silence 5 minutes avant extrait suivant

Quatrième extrait



	OOC v2 ©NEOPTEC					П	Ι						\neg								
	n de famille : a lieu, du nom d'usage)																				
	Prénom(s) :																				
一点数	Numéro					П							۲/-۱				1/		1/		
	Inscription :	numéro	o est c	elui qui	i figure	sur la c	convoca	ation ou	la feuil	le d'ém	argeme	l	é(e)	ie :]/		1/		
(Remplir cette partie Concours	à l'aide de la notice) / Examen :							s	ectio	on/Sp	oécia	lité/S	érie	:					 	 	
	Epreuve:							N	Matiè	re:						Se	ssio	n :	 	 	
	Remplir soigne Ne pas signer i		,					,								е.					
CONSIGNES	 Numéroter cha Rédiger avec u 	que PA un stylo	AGE (à en	cadre cre fo	en ba ncée (as à dr (bleue	oite de ou no	e la pa ire) et	ge) et ne pas	placei s utilise	r les fe er de s	uilles d stylo plu	lans le ıme à	bon encre	sens e clair	et dan e.	s l'ord	re.			
	a Nioffootuor our	aun aal	1000	dáa	001100	20 40		011 40	fortilla	officia	IIO NI	inindr	0110	6	willon						

Cinquième extrait

Cinquième extrait

Il sera découpé en trois séquences successives qui seront diffusées selon le plan précisé ci-dessous. Chaque diffusion sera séparée par 30 secondes de silence. Au terme de la dernière diffusion, vous disposerez de 5 minutes pour terminer votre relevé.

Vous noterez la partie de piano.

Plan de diffusion

Diffusion intégrale de l'extrait

Silence 30"

Première séquence, première diffusion

■ Silence 30"

Première séquence, deuxième diffusion

Silence 30"

Enchaînement première & deuxième séquences

Silence 30"

Deuxième séquence, première diffusion

Silence 30"

Deuxième séquence, deuxième diffusion

Silence 30"

Enchaînement deuxième & troisième séquences

Silence 30"

Troisième séquence, première diffusion

Silence 30"

Troisième séquence, deuxième diffusion

Silence 30"

Diffusion intégrale de l'extrait

Silence 5 'avant extrait suivant

Cinquième extrait



Non	OOC v2 ©NEOPTEC n de famille : lieu, du nom d'usage)	$\overline{\Box}$																		$\overline{}$	$\overline{}$
	Prénom(s) :																				
圖翻	Numéro Inscription :											é(e)	le :					//			
	(Le	e numéro	est celui q	ıi figure :	sur la c	onvoca	tion ou	la feuill	le d'ém	argeme	ent)										
(Remplir cette partie Concours	à l'aide de la notice) / Examen:						S	ectio	n/Sp	écia	lité/S	Série	:					 	 		
	Epreuve:						N	/latiè	re:						Se	ssio	ı :	 	 		
CONSIGNES	Remplir soigne Ne pas signer Numéroter cha Rédiger avec l	la comp aque PA un stylo a	osition et GE (cadr à encre f	ne pas e en ba oncée (l	y app s à dro bleue o	orter d oite de ou noir	le sign la pag re) et i	ne disti ge) et ne pas	inctif p placer utilise	ouvan les fe er de s	t indiq uilles (tylo pl	uer sa dans l lume à	a prove e bon à encre	enanc sens (e clair	et dan e.	s l'ordi	e.				

Sixième extrait

Sixième extrait

Il sera diffusé d'un seul tenant et à 5 reprises séparées par 30 secondes de silence. Au terme de la dernière diffusion, vous disposerez de 5 minutes pour terminer votre relevé.

Vous noterez les deux parties mélodiques des cordes.

Plan de diffusion

Première diffusion

Silence 30"

Deuxième diffusion

■ Silence 30"

Troisième diffusion

■ Silence 30"

Quatrième diffusion

Silence 30"

Cinquième diffusion

Silence 5 minutes avant extrait suivant

Sixième extrait

Partie supérieure
9:
9 :
9:
9:

Non	OOC v2 ©NEOPTEC n de famille : lieu, du nom d'usage)	$\overline{\Box}$																		$\overline{}$	$\overline{}$
	Prénom(s) :																				
圖翻	Numéro Inscription :											é(e)	le :					//			
	(Le	e numéro	est celui q	ıi figure :	sur la c	onvoca	tion ou	la feuill	le d'ém	argeme	ent)										
(Remplir cette partie Concours	à l'aide de la notice) / Examen:						S	ectio	n/Sp	écia	lité/S	Série	:					 	 		
	Epreuve:						N	/latiè	re:						Se	ssio	ı :	 	 		
CONSIGNES	Remplir soigne Ne pas signer Numéroter cha Rédiger avec l	la comp aque PA un stylo a	osition et GE (cadr à encre f	ne pas e en ba oncée (l	y app s à dro bleue o	orter d oite de ou noir	le sign la pag re) et i	ne disti ge) et ne pas	inctif p placer utilise	ouvan les fe er de s	t indiq uilles (tylo pl	uer sa dans l lume à	a prove e bon à encre	enanc sens (e clair	et dan e.	s l'ordi	e.				

Septième extrait

Septième extrait

Il sera diffusé d'un seul tenant et à 6 reprises séparées par 30 secondes de silence. Au terme de la dernière diffusion, vous disposerez de 5 minutes pour terminer votre relevé.

> Vous noterez la partie vocale et la basse de la partie orchestrale.

Plan de diffusion

Première diffusion

■ Silence 30"

Deuxième diffusion

Silence 30"

Troisième diffusion

Silence 30"

Quatrième diffusion

■ Silence 30"

Cinquième diffusion

■ Silence 30"

Sixième diffusion

Silence 5 minutes avant extrait suivant

Septième extrait

Voix Basse de l'orchestre	%
(&	
3 :	
):):	
) 9:	
9:	

Non	OOC v2 ©NEOPTEC n de famille : lieu, du nom d'usage)	$\overline{\Box}$																		$\overline{}$	$\overline{}$
	Prénom(s) :																				
圖翻	Numéro Inscription :											é(e)	le :					//			
	(Le	e numéro	est celui q	ıi figure :	sur la c	onvoca	tion ou	la feuill	le d'ém	argeme	ent)										
(Remplir cette partie Concours	à l'aide de la notice) / Examen:						S	ectio	n/Sp	écia	lité/S	Série	:					 	 		
	Epreuve:						N	/latiè	re:						Se	ssio	ı :	 	 		
CONSIGNES	Remplir soigne Ne pas signer Numéroter cha Rédiger avec l	la comp aque PA un stylo a	osition et GE (cadr à encre f	ne pas e en ba oncée (l	y app s à dro bleue o	orter d oite de ou noir	le sign la pag re) et i	ne disti ge) et ne pas	inctif p placer utilise	ouvan les fe er de s	t indiq uilles (tylo pl	uer sa dans l lume à	a prove e bon à encre	enanc sens (e clair	et dan e.	s l'ordi	e.				

Huitième extrait

Huitième extrait

Il sera diffusé d'un seul tenant et à 5 reprises séparées par 30 secondes de silence. Au terme de la dernière diffusion, vous disposerez de 5 minutes pour terminer votre relevé.

> Vous noterez la partie de violon 1 et la partie de violoncelle jouée arco.

Plan de diffusion

Première diffusion

Silence 30"

Deuxième diffusion

■ Silence 30"

Troisième diffusion

■ Silence 30"

Quatrième diffusion

■ Silence 30"

Cinquième diffusion

Silence 5 minutes avant extrait suivant

Huitième extrait

Violon 1 Violoncelle (arco)	9:
9:	
% (9:	
): •	
(%	

Non	OOC v2 ©NEOPTEC n de famille : lieu, du nom d'usage)	$\overline{\Box}$																		$\overline{}$	$\overline{}$
	Prénom(s) :																				
圖翻	Numéro Inscription :											é(e)	le :					//			
	(Le	e numéro	est celui q	ıi figure :	sur la c	onvoca	tion ou	la feuill	le d'ém	argeme	ent)										
(Remplir cette partie Concours	à l'aide de la notice) / Examen:						S	ectio	n/Sp	écia	lité/S	Série	:					 	 		
	Epreuve:						N	/latiè	re:						Se	ssio	ı :	 	 		
CONSIGNES	Remplir soigne Ne pas signer Numéroter cha Rédiger avec l	la comp aque PA un stylo a	osition et GE (cadr à encre f	ne pas e en ba oncée (l	y app s à dro bleue o	orter d oite de ou noir	le sign la pag re) et i	ne disti ge) et ne pas	inctif p placer utilise	ouvan les fe er de s	t indiq uilles (tylo pl	uer sa dans l lume à	a prove e bon à encre	enanc sens (e clair	et dan e.	s l'ordi	e.				

Neuvième extrait

Neuvième extrait

Il sera diffusé d'un seul tenant et à 5 reprises séparées par 30 secondes de silence. Au terme de la dernière diffusion, vous disposerez de 5 minutes pour terminer votre relevé.

> Vous noterez le rythme des percussions et la partie mélodique.

Plan de diffusion

Première diffusion

Silence 30"

Deuxième diffusion

■ Silence 30"

Troisième diffusion

Silence 30"

Quatrième diffusion

■ Silence 30"

Cinquième diffusion

Silence 5 minutes

Neuvième extrait

