

SESSION 2017

AGREGATION CONCOURS EXTERNE

Section : ARTS
Option B : ARTS APPLIQUÉS

ÉPREUVE PRATIQUE D'INVESTIGATION ET DE RECHERCHE APPLIQUÉE

Durée : 12 heures

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique est rigoureusement interdit.

Les supports autorisés sont uniquement ceux mis à la disposition du candidat par le centre d'examen. De même, la documentation à utiliser est limitée à celle fournie dans le sujet. Tout candidat contrevenant à ces indications sera éliminé.

Matériels autorisés :

- matériels de dessin et de mise en couleur,*
- toutes les techniques d'expression et de traduction sont autorisées à l'exception des procédés à séchage lents, des produits toxiques à base d'acétone ou trichloréthylène et de tous documents ou matériaux préfabriqués,*
- planche à découper.*

Dans le cas où un(e) candidat(e) repère ce qui lui semble être une erreur d'énoncé, il (elle) le signale très lisiblement sur sa copie, propose la correction et poursuit l'épreuve en conséquence.

De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, il vous est demandé de la (ou les) mentionner explicitement.

NB : *La copie que vous rendrez ne devra, conformément au principe d'anonymat, comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé comporte notamment la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de signer ou de l'identifier.*

1 Exploration et synthèse :

En confrontant les documents fournis, vous procéderez à une exploration dialectique et démonstrative. Vous ferez émerger des axes réflexifs soutenant des divergences claires, en vue de structurer des problématiques spécifiques aux champs du design et/ou des métiers d'art.

4 planches formats A3 maximum, numérotées.

2 Démarche d'investigation :

En vous appuyant sur les problématiques énoncées, vous déploierez une démarche d'investigation. Cette recherche créative se saisira d'une identification contextuelle et de situations prospectives. Elle témoignera de votre engagement dans le champ du design et/ou des métiers d'arts.

4 Planches format A3 maximum, numérotées.

Documents

Document 1

Pierre Faucheux, Première de couverture du catalogue *L'Écart absolu*
XIe Exposition Internationale du Surréalisme, galerie d'art L'œil, Paris, décembre 1965.

Édition originale, format 31 x 24 cm, In-4°, 30 p., broché,
couverture illustrée de portraits harmoniques de Charles Fourier.

Document 2

Philippe Morillon, papier peint à motifs, 2015,

Matériaux : papier intissé, impression numérique.

Document 3

Ministère de la Reconstruction et de l'Urbanisme (MRU), National Housing Agency & Office
of War information,
Exposition des *Techniques américaines de l'habitation et de l'urbanisme*, Grand Palais, Paris
14 juin - 21 juillet 1946

Photothèque de la direction de la Communication du ministère du Logement et de l'Égalité
des Territoires (MLET).

Document 4

Benjamin Graindorge, en collaboration avec A. van den Bossche/Duende Studio,
Floating garden, système aquaponique, 2009.

Matériaux : plastique injecté, verre. Dimensions de la vasque : L. 45 x l. 35 x H. 42 cm.

Dimensions de l'aquarium : L. 50/75/100 x l. 20 x H. 30 cm.

Prototypes édités en série limitée de 10 exemplaires, réalisés à la demande par prototypage
rapide (impression 3D numérique). Chaque exemplaire est unique dans son dessin.

Commercialisation grande série en version plastique et céramique.

Prototype acquis en 2010 par le CNAP (Centre National des Arts Plastiques).

INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EAE	1800B	103	1204



Document 2

Philippe Morillon, papier peint à motifs, 2015,
Matériaux : papier intissé, impression numérique.



Document 3

Ministère de la Reconstruction et de l'Urbanisme (MRU), National Housing Agency & Office of War information,
Exposition des *Techniques américaines de l'habitation et de l'urbanisme*, Grand Palais, Paris
14 juin - 21 juillet 1946

Photothèque de la direction de la Communication du ministère du Logement et de l'Égalité des Territoires (MLET)



Document 4

Benjamin Graindorge, en collaboration avec A. van den Bossche/Duende Studio,
Floating garden, système aquaponique, 2009.

Matériaux : plastique injecté, verre. Dimensions de la vasque : L. 45 x l. 35 x H. 42 cm.

Dimensions de l'aquarium : L. 50/75/100 x l. 20 x H. 30 cm.

Prototypes édités en série limitée de 10 exemplaires, réalisés à la demande par prototypage rapide (impression 3D numérique). Chaque exemplaire est unique dans son dessin.

Commercialisation grande série en version plastique et céramique.

Prototype acquis en 2010 par le CNAP (Centre National des Arts Plastiques).