



# Concours externe de l'agrégation du second degré

## Section philosophie

### Programme de la session 2020

---

#### Écrit

##### **2ème épreuve : composition de philosophie se rapportant à une notion ou à un couple ou groupe de notions**

La représentation

##### **3ème épreuve : épreuve d'histoire de la philosophie**

PLATON

NIETZSCHE (sans les *Fragments posthumes*)

#### Oral

##### **Leçon de philosophie sur programme**

La logique et l'épistémologie

##### **Textes français ou traduits en français**

ROUSSEAU, *Émile ou De l'éducation*, Paris, Gallimard, Folio Essais, 1995 (réimpression 2014)

BERGSON, *La Pensée et le mouvant*, Édition du centenaire, Paris : P.U.F. (1959), p. 1251 à 1482

##### **Texte grec**

ARISTOTE, Περὶ ποιητικῆς (*Poétique*), in Aristotle, XXIII, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1999, The Loeb classical Library, p. 28-140 (pages paires)

##### **Texte latin**

SPINOZA, *Tractatus de Intellectus Emendatione (Traité de la réforme de l'entendement)*, Paris, Vrin, 2002, (réimpression 2019), (pages paires)

##### **Texte allemand**

SIMMEL, *Philosophie des Geldes (Philosophie de l'argent)*, Gesamtausgabe Band 6, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1989 (réimpression 1999), Partie I, chapitres 1 et 2, p. 21-253

##### **Texte anglais**

Smith, *The Theory of Moral Sentiments (Théorie des sentiments moraux)*, Oxford, Oxford University Press, 1976 (réimpression Indianapolis: Liberty Fund, 1982), parts I-V, p. 9-211

##### **Texte arabe**

HAYY BEN YAQDHÂN: roman philosophique d'Ibn Thofaïl, 2ème édition, revue, augmentée et complètement remaniée, par L. Gauthier, Beyrouth, Imprimerie Catholique, 1936, p.1-159

##### **Texte italien**

CROCE, *Breviario di estetica (Bréviaire d'esthétique)*, a cura di Giuseppe Galasso, Milano, Adelphi, Piccola Biblioteca, 1990 (réimpression 2017), I-IV, p. 15-118