

SESSION 2017

AGRÉGATION CONCOURS EXTERNE

**Section : LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES
RUSSE**

COMPOSITION EN FRANÇAIS

Durée : 7 heures

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Dans le cas où un(e) candidat(e) repère ce qui lui semble être une erreur d'énoncé, il (elle) le signale très lisiblement sur sa copie, propose la correction et poursuit l'épreuve en conséquence.

De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, il vous est demandé de la (ou les) mentionner explicitement.

NB : La copie que vous rendrez ne devra, conformément au principe d'anonymat, comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé comporte notamment la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de signer ou de l'identifier.

Tournez la page S.V.P.

INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EAE	0434A	103	0783

Que pensez-vous du jugement que porte Alexis Stryček sur *le Mineur (Nedorosl')* de Fonvizine :

« Comme humaniste, Fonvizine est resté prisonnier du siècle des Lumières où la raison allait trop vite en besogne pour venir à bout des problèmes de l'humanité. Observateur scrupuleux de la réalité, il ne voit l'homme que de l'extérieur sans se soucier de la complexité psychologique de l'être humain. (...) Le salut, comme le conflit, vient du dehors, d'en haut, mais il n'est jamais le fruit d'une lutte intérieure, d'une dynamique des passions. Le mythe du souverain éclairé, d'une législation préfabriquée imprègne tout *le Mineur*. (...) C'est cette idéologie étatique qui nous gêne actuellement à la lecture des passages où l'auteur croyait avoir mis le meilleur de ses convictions. »