Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE, DE
L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR ET DE
LA RECHERCHE

EAE LMO 3

SESSION 2017

AGREGATION
CONCOURS EXTERNE

Section : LETTRES MODERNES

ÉTUDE GRAMMATICALE D'UN TEXTE DE LANGUE FRANÇAISE POSTÉRIEUR À 1500

Durée : 3 heures

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Dans le cas où un(e) candidat(e) repère ce qui lui semble être une erreur d'énoncé, il (elle) le signale très lisiblement sur sa copie, propose la correction et poursuit l'épreuve en conséquence.

De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, il vous est demandé de la (ou les) mentionner explicitement.

NB : ***La copie que vous rendrez ne devra, conformément au principe d'anonymat, comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé comporte notamment la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de signer ou de l'identifier.***

Tournez la page S.V.P.

INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EAE	0202A	103	1469

Étude grammaticale d'un texte de langue française postérieur à 1500

Texte

Mon opinion est, qu'il se faut prêter à autrui, et ne se donner qu'à soi-même. Si ma volonté se trouvait aisée à s'hypothéquer et à s'appliquer, je n'y durerais pas. Je suis trop tendre, et par nature et par usage,

fugax rerum, securaque in otia natus[1].

Les débats contestés et opiniâtrés, qui donneraient enfin avantage à mon adversaire : l'issue qui rendrait honteuse ma chaude poursuite, me rongerait à l'aventure bien cruellement. Si je mordais à même, comme font les autres, mon âme n'aurait jamais la force de porter les alarmes, et émotions, qui suivent ceux qui embrassent tant. Elle serait incontinent disloquée par cette agitation intestine. Si quelquefois on m'a poussé au maniement d'affaires étrangères, j'ai promis de les prendre en main, non pas au poumon et au foie : de m'en charger, non de les incorporer : de m'en soigner oui, de m'en passionner, nullement : j'y regarde, mais je ne les couve point. J'ai assez affaire à disposer et ranger la presse domestique que j'ai dans mes entrailles, et dans mes veines, sans y loger, et me fouler d'une presse étrangère : Et suis assez intéressé de mes affaires essentiels, propres, et naturels, sans en convier d'autres forains. Ceux qui savent combien ils se doivent, et de combien d'offices ils sont obligés à eux, trouvent que nature leur a donné cette commission pleine assez, et nullement oisive. Tu as bien largement affaire chez toi, ne t'éloigne pas. Les hommes se donnent à louage. Leurs facultés ne sont pas pour eux, elles sont pour ceux à qui ils s'asservissent. Leurs locataires sont chez eux, ce ne sont pas eux. Cette humeur commune ne me plaît pas. Il faut ménager la liberté de notre âme, et ne l'hypothéquer qu'aux occasions justes : Lesquelles sont en bien petit nombre, si nous jugeons sainement.

Michel de Montaigne, *Essais*, Emmanuel Naya, Delphine Reguig et Alexandre Tarrête éd., Paris, Gallimard, 2012, III, 10, p. 316-317.

Questions

1. Lexicologie (4 points)
Étudiez, selon un double point de vue morphologique et sémantique, la dérivation suffixale dans « agitation » (l. 9), « maniement » (l. 9), « louage » (l. 17) et « locataires » (l. 18).

2. Grammaire (8 points)
1. Étudiez la syntaxe des adverbes de « Les débats contestés et opiniâtrés … » (l. 5) jusqu'à « nullement » (l. 11) (6 points).
2. Formulez toutes les remarques utiles et nécessaires sur « Ceux qui savent combien ils se doivent, et de combien d'offices ils sont obligés à eux » (l. 14-15) (2 points).

3. Stylistique (8 points)
Vous proposerez un commentaire stylistique de ce texte.

[1] « Fuyant les affaires, né pour la tranquillité du loisir. »