

**Programme d'œuvres pour la première épreuve écrite de la session 2022**

- *La Mort du roi Arthur*, édition, traduction et présentation de David F. Hult, Paris, Le Livre de Poche, « Lettres gothiques », n° 31388, 2004
- Charles Perrault, *Contes*, édition de Catherine Magnien, Paris, Le Livre de Poche, « Les Classiques de Poche », n° 21026, 2006 (uniquement les contes en prose, p. 171-308)
- Marivaux, *L'île des esclaves*, dans le volume *Le Prince travesti, L'Île des esclaves, Le Triomphe de l'amour*, édition Jean Goldzink, Paris, GF, 1989.
- Charles Baudelaire, *Les Fleurs du Mal*, édition de John E. Jackson, Paris, Le Livre de Poche, « Les Classiques de Poche », 2011

---

**Les quatre œuvres seront maintenues au programme du concours de la session 2023. La liste complémentaire des 2 œuvres qui s'y ajouteront sera publiée au deuxième trimestre de 2022.**