



Épreuves d'admissibilité

Le programme repose sur les thèmes et axes d'études suivants, issus des programmes des lycées et collèges :

1. Thème du cycle 4 du collège : **Rencontres avec d'autres cultures.**
2. Axe d'étude du programme d'enseignement commun de langues vivantes des classes de première et terminale des voies générale et technologique : **Territoire et mémoire.**
3. Axe d'étude du programme d'enseignement commun de langues vivantes des classes de première et terminale des voies générale et technologique : **Art et pouvoir.**
4. Axe d'étude de l'enseignement de spécialité *langues, littératures et cultures* de la classe de première : **Voyages et exils.**
5. Axe d'étude de l'enseignement de spécialité *langues, littératures et cultures* de la classe terminale : **Oppression, résistances et révoltes.**

Les œuvres suivantes serviront d'appui au programme ci-dessus. Le dossier présenté aux candidats sera constitué d'un extrait de l'une des œuvres mentionnées (pour le film, extrait du découpage) associé à des documents hors-programme. Cette combinaison permettra de construire la problématique du dossier en résonance avec le thème ou l'axe d'étude donné :

- Leonardo PADURA FUENTES : *La novela de mi vida*, Barcelone, Tusquets, 2002.
- LE GRECO : Être artiste et peindre dans l'Espagne post-tridentine.
- Jayro BUSTAMANTE : *La Llorona*, 2019.