

SESSION 2023

---

**AGREGATION  
CONCOURS EXTERNE**

**Section : LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES  
ESPAGNOL**

**COMPOSITION EN FRANÇAIS**

Durée : 7 heures

---

*L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.*

*Il appartient au candidat de vérifier qu'il a reçu un sujet complet et correspondant à l'épreuve à laquelle il se présente.*

*Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.*

**NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier. Le fait de rendre une copie blanche est éliminatoire.**

**Tournez la page S.V.P.**

## INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EAE	0426A	103	0783

Dans son étude intitulée « Pío Baroja: hacia un estudio dialéctico de novela y realidad » publiée dans l'ouvrage *Ideología y política en las letras de fin de siglo (1898)* (Madrid, Espasa Calpe, 1988, p. 207), Edward Inman Fox écrit :

« De todas maneras, la novela cuya forma y contenido se fundan en una identificación significativa entre individuo y sociedad se deshace en las manos de Baroja; la experiencia individual deja de coincidir con la realidad exterior o social. El resultado es que a menudo la obra se convierte o bien en una mera observación, o serie de observaciones existenciales, subjetivas, no generalizables, o bien en una abstracción, sin la experiencia concreta, del mundo social. »

Vous analyserez et commenterez cette affirmation à partir de votre lecture de *El árbol de la ciencia*, en vous appuyant sur des exemples précis.

