

SESSION 2023

**AGREGATION
CONCOURS EXTERNE**

Section : LETTRES CLASSIQUES

DISSERTATION FRANÇAISE

Durée : 7 heures

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Il appartient au candidat de vérifier qu'il a reçu un sujet complet et correspondant à l'épreuve à laquelle il se présente.

Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.

NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier. Le fait de rendre une copie blanche est éliminatoire.

Tournez la page S.V.P.

INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EAE	0201A	101	0893

À la lumière de votre lecture personnelle de l'œuvre, vous analyserez et discuterez cette citation à propos de *La Religieuse* :

« Diderot a composé un roman de la féminité, il se laisse fasciner par un monde qui exclut les hommes, sans pouvoir admettre que le plaisir lesbien se suffise à lui-même. Il suggère les attermoissements du désir, les incertitudes et les flous de la conscience. Une analogie s'établit entre séduction des corps, séduction des récits et des images, séduction de la religion, et la force du roman est de lier la présence la plus pathétique du corps et l'analyse la plus critique de l'illusion. »

(Michel Delon, « Notice » sur *La Religieuse* in *Diderot, Contes et romans*, NRF Gallimard, coll la Pléiade, 2004, p. 988)

