

Concours : CAPLP

Section – Génie Industriel

Option – Matériaux souples

Session 2018

**Rapport de jury présenté par : Brigitte FLAMAND
Présidente du jury**

Sommaire

Avant-propos	4
Résultats statistiques	6
Éléments de correction de l'épreuve « analyse d'un problème technique »	7
Rapport du jury de l'épreuve « analyse d'un problème technique »	15
Éléments de correction de l'épreuve « exploitation pédagogique d'un dossier technique »	17
Rapport du jury de l'épreuve « exploitation pédagogique d'un dossier technique »	29
Exemple de sujet pour l'épreuve de « mise en situation professionnelle » - option Vêtements	32
Exemple de sujet pour l'épreuve de « mise en situation professionnelle » - option maroquinerie	42
Rapport du jury de l'épreuve « mise en situation professionnelle »	51
Rapport du jury de l'épreuve d'entretien à partir d'un dossier	54
Rapport sur la transmission des valeurs et principes de la République	58

Les épreuves d'admission se sont déroulées au lycée Léonard de Vinci à Nantes du 18 au 22 juin 2018 et au lycée Jean Monnet de Juvisy-sur-Orge le 18 juin 2018 dans de très bonnes conditions.
Les membres du jury adressent de vifs remerciements aux proviseurs de ces deux lycées ainsi qu'à leurs collaborateurs pour l'accueil chaleureux qui leur a été réservé.

Avant-propos

Pour cette session, il a été impossible de pourvoir toutes les places (vingt-neuf), dans la mesure où seulement vingt-trois candidats, dont un de l'option Maroquinerie, étaient présents aux deux épreuves d'admission.

Ce rapport de jury est dans la continuité de ceux des sessions précédentes.

Les deux premières épreuves d'admissibilité ont donné des résultats plus encourageants que les années précédentes. Espérons que cette tendance se confirme lors des années suivantes.

Les deux épreuves d'admission, dont le coefficient total est le double de celui des épreuves d'admissibilité, ont eu une influence non négligeable sur le classement. J'invite les candidats et leurs formateurs à lire avec application les rapports de ces deux épreuves afin de bien appréhender les compétences qu'elles évaluent. **La préparation à ces deux épreuves doit être commencée dès l'inscription au concours.** Proposer une séquence pédagogique à partir d'activités expérimentales ne s'improvise pas et nécessite une préparation rigoureuse.

L'élaboration du dossier pour la deuxième épreuve d'admission impose de prendre contact avec une entreprise afin de trouver un support innovant qui permet un transfert de technologie de l'entreprise vers l'Éducation Nationale. Trop de candidats élaborent leur dossier à partir d'un produit qu'ils ont conçu ou acheté. Cela ne correspond pas à l'esprit de cette épreuve. J'invite les futurs candidats à ne pas attendre les résultats de l'admissibilité pour commencer la préparation du dossier.

Les candidats ne sont pas autorisés durant cette épreuve à apporter des supports matériels (produits, échantillons, maquettes didactiques...) S'ils existent, ces éléments pourront être mis en valeur à travers les documents présentés.

Pour la première épreuve d'admission, l'accès à l'Internet, pour des sites accessibles à tous, était autorisé afin de mettre les candidats dans les conditions du métier qu'ils envisagent d'exercer.

La description des épreuves des concours prévoit qu'« *au cours de l'entretien qui suit l'exposé du candidat, la perspective d'analyse de situation professionnelle définie par l'épreuve est élargie à la capacité du candidat à prendre en compte les acquis et les besoins des élèves, à se représenter la diversité des conditions d'exercice de son métier futur, à en connaître de façon réfléchie le contexte dans ses différentes dimensions (classe, équipe éducative, établissement, institution scolaire, société) et les valeurs qui le portent, dont celles de la République* ».

Le ministère de l'Éducation nationale a demandé à tous les présidents des concours de recrutement « *de veiller à ce que dans ce cadre, les thématiques de la laïcité et de la citoyenneté trouvent toute leur place* » afin « *que l'École soit en mesure, par la formation et le recrutement de nos futurs enseignants, de valider la mission première que lui fixe la Nation, à savoir de transmettre et de faire partager aux élèves les valeurs et principes de la République ainsi que l'ensemble des dispositions de la Charte de la laïcité, portant notamment égale dignité de tous les êtres humains et liberté de conscience de chacun* ».

Cette demande a été prise en compte pour les deux épreuves d'admission. Le comportement des candidats face aux questions du jury, sur ces sujets particulièrement sensibles, a donné globalement satisfaction.

Compte tenu du ratio entre le nombre de candidats présents aux épreuves et le nombre de places, cette session 2018 du CAPLP génie industriel option matériaux souples peut être comparée à un examen. Malheureusement, l'admission n'a pu être prononcée pour les candidats dont les prestations n'ont pas

donné la garantie qu'ils étaient aptes à embrasser la carrière de professeur de génie industriel de lycée professionnel dans l'option matériaux souples.

Le jury attend des candidats, dans toutes les épreuves, une expression écrite et orale irréprochable. De même, la réflexion, la cohérence, l'appréciation du niveau des élèves et la précision pédagogique dans les explications sont des qualités précieuses pour un futur enseignant.

Le CAPLP impose de la part des candidats un comportement et une présentation exemplaires. Le jury reste vigilant sur ce dernier aspect et invite les candidats à avoir une tenue adaptée aux circonstances particulières d'un concours de recrutement de cadres de catégorie A de la fonction publique.

Pour conclure cet avant-propos, j'espère sincèrement que ce rapport, ainsi que ceux de sessions précédentes sera très utile aux futurs candidats du CAPLP génie industriel option matériaux souples.

Norbert PERROT
Vice-Président du jury

Résultats statistiques

Inscrits	Nombre de postes	Présents à la 1 ^{re} épreuve d'admissibilité	Présents à la 2 ^e épreuve d'admissibilité	Admissibles	Présents aux deux épreuves d'admission	Admis
81*	29	49**	49**	31	23	20

* : dont 4 candidats en maroquinerie.

** : dont 3 candidats en maroquinerie.

Moyenne obtenue par le premier candidat admissible	16,25
Moyenne obtenue par le dernier candidat admissible	7,55
Moyenne obtenue par le premier candidat admis	16,15
Moyenne obtenue par le dernier candidat admis	7,02

Éléments de correction de l'épreuve « analyse d'un problème technique »

Question 1.

La matière choisie est le « Cordura » car celle-ci répond à toutes les caractéristiques demandées dans le cahier des charges, c'est-à-dire une matière recyclée qui permet la démarche éco responsable. De plus, elle est légère avec une masse surfacique inférieure à 110 g/m² (100 g/m²), une résistance à la traction supérieure à 115 daN (122 daN), extensible avec un pourcentage d'allongement compris entre 8 et 12 % (12 %), et un coût inférieur à 15 € (14,90 €).

Question 2.

La proposition d'une solution technologique afin d'enfiler facilement les boosters est la suivante : ajout d'une fermeture à glissière (référence 204I-9, coloris rouge) de 52 cm de longueur, positionnée au bas des entrejambes, s'ouvrant du bas vers le haut. L'ouverture est assez grande, pour pouvoir passer facilement le pied dans la combinaison et pour pouvoir bien ajuster le devant de la chaussure dans le booster. Une fois la fermeture à glissière fermée, celle-ci reste très accessible afin d'ouvrir et enlever les boosters sans difficultés. La matière de la fermeture à glissière est en polyester. Elle a la qualification d'être légère et résistante.

Cette légèreté est en adéquation avec le choix du tissu et la solidité, qui est très importante, lors de la traction et de la manipulation. Ce choix de la fermeture est justifié dans le tableau ci-dessous.

Un galon avec une pression est positionné au bas, en tant que renfort, pour s'assurer que la fermeture à glissière reste bien fermée.

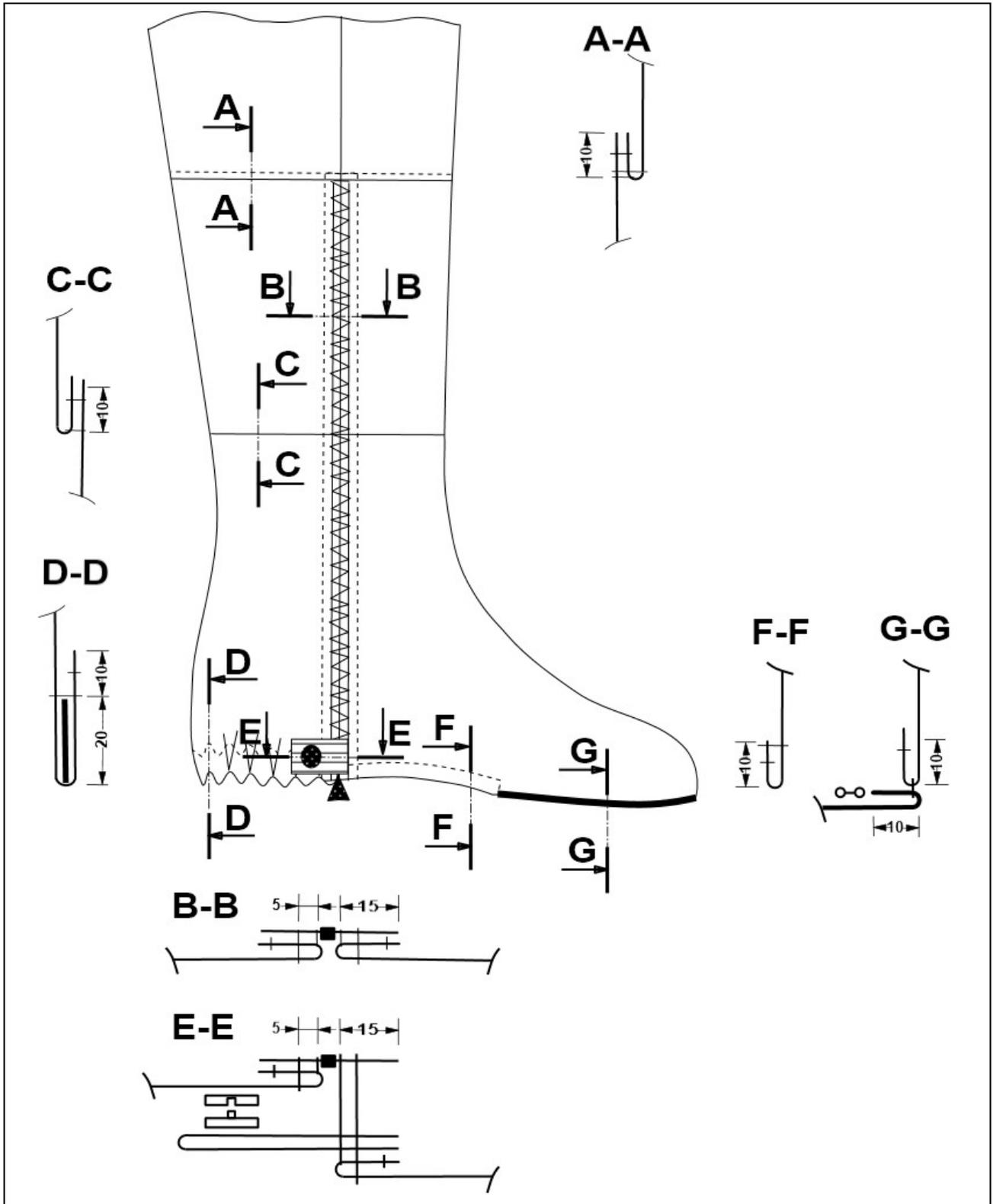
La largeur du galon est de 2,5 cm, afin d'apposer une pression et d'accentuer le maintien.

Pression PP9, choix par rapport à la matière épaisse du galon.

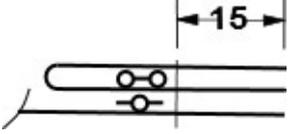
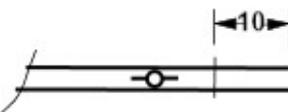
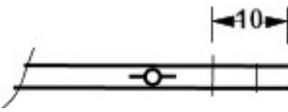
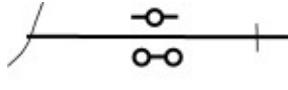
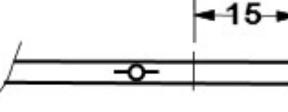
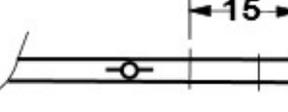
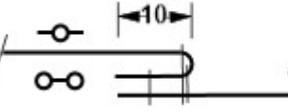
Analyse du choix de la fermeture à glissière				
Produit	Référence	Coloris :	Mesure/ prix	Justification du choix
Fermetures à glissière	Toutes références	Rouge	B=52 cm	Coloris similaire au coloris du tissu du bas des jambes
Fermeture à glissière invisible	Référence : 455-3 Maille 3 mm	Idem	B= 4,11 €	Manque de résistante, trop fine, difficile à ouvrir et à fermer
Fermeture à glissière métal	Référence : 605-9 9 mm	Idem	B= 3,16 €	Matière trop lourde par rapport au tissu choisi
Fermeture à glissière aluminium	Référence : 514-5 9 mm	Idem	Séparable B= 3,98 €	Légère, mais plus chère, avec les mêmes propriétés
Fermeture à glissière polyester	Référence : 204i-9 Maille injectée 9mm	Idem	B= 2,58 €	Choix retenu : matière légère et résistante
Fermeture à glissière polyester séparable	Référence : 314-9 Maille injectée 9 mm	Idem	B= 3,18 €	La fermeture à glissière reste fermée en haut, elle est éliminée
Fermeture à glissière polyester séparable, avec double curseur	Référence : 846-9 Maille injectée 9 mm	Idem	B= 3,48 €	La fermeture à glissière reste fermée en haut, elle est éliminée

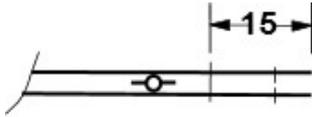
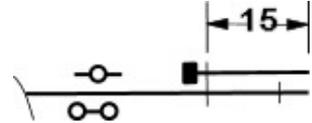
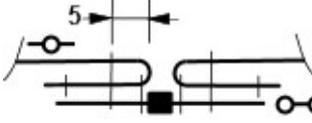
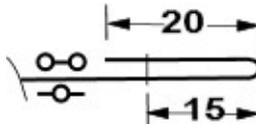
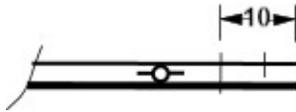
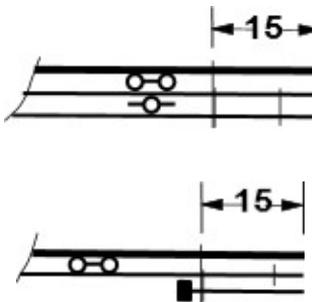
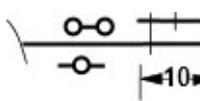
Fermeture à glissière au mètre Polyester	Référence : 524-9 Large 9 mm	Idem	2,43 €/mètre	Le haut de la fermeture est plus fragile, car elle sera fermée par un point d'arrêt et elle nécessite plus d'opérations lors du montage
Courseur Polyester	Référence : 510-2 Large 9 mm	Idem	0,15 €/pièce	

Proposition des boosters de la nouvelle combinaison VOR2



Question 3., 4. et 5.

ORDRE DE MONTAGE PARTIEL : BAS JAMBE COMBINAISON VOR2					
Matériel :		Piqueuse plate	Surjeteuse	Outil :	
Type de point :		301	504	Réglet	
Nbre de point au cm :		5	5	Ciseaux	
Nbre de tours/minute		4 500	8 500	Cotations en cm	
N°	Nb	Opérations	Schémas	Longueurs cm	Temps Cmin
1	2	Plier en deux le galon. Assembler le galon au bas devant jambe booster, côté entrejambes.		(2+2,5+2) x 2	8,68
2	2	Assembler devant jambe(6) / bas devant jambe booster (5).		25,8 x 2	22,92
3	2	Surjeter assemblage devant jambe / bas devant jambe booster.		31,8x2	5,76
4	2	Surjeter le bas du devant booster (5).		58,84x2	11,54
5	2	Surjeter le bas dos jambe (7).	Voir section n°4	35,2 x2	6,9
6	2	Assembler dos jambe (8) / bas dos jambe (7).	Voir section n°2	22,6 x 2	20,08
7	2	Surjeter assemblage dos jambe / bas dos jambe.	Voir section n°3	28,6 x 2	10,34
8	2	Assembler côté bas jambe.		58,8 x 2	26,12
9	2	Surjeter assemblage le côté bas jambe.		66,2 x 2	11,96
10	2	Assembler jambe (1) (2) / bas jambe (6) (8).	Voir section n°2	49,8 x 2	22,12
11	2	Surjeter l'assemblage jambe / bas jambe.	Voir section n°3	55,8 x 2	10,10
12	2	Surpiquer l'assemblage.		45,8 x2	20,36
13	1	Surjeter les entrejambes devant.	Voir section n°4	92,2 x 2	18,06

14	1	Surjeter les entrejambes dos.	Voir section n°4	94,2 x2	18,46
15	1	Assembler les entrejambes (longueur entrejambes de l'élément 1/19= 34 cm).		72	16
16	2	Assembler fermeture à glissière aux bas des entrejambes.		56,2 x 4	99,84
17	2	Surpiquer le tour de la fermeture à glissière.		106,4 x 2	94,56
18	2	Remplir le bord de la semelle (13).		13x2	17,32
19	2	Assembler booster (5) / semelle (13) selon crans.		32,9 x 2	29,28
20	2	Maintenir élastique (17) à la couture de côté et entrejambe.		6 x 4	16
21	2	Remplir les côtés du booster à 1 cm et le bas dos à 2 cm, en insérant l'élastique au dos.		12,77 x 2	34,08 + 30,40
				34,37 x 2	
22	2	Poser pressions au bas vêtement.			52
Consommation de fil de la nouvelle combinaison : 300 m + 20 % de 300 m = 360 m.			Temps total réalisation des boosters= 602,88 cmin Temps total réalisation de la combinaison VOR2= 1 830,77 cmin		

Temps total de la combinaison VOR2= (1261,84 – 299,96 + 602,88) x 1,17=1 564,76 x 1,17= 1 830,77 cmin.

Calculs des temps détaillés de l'opération 1 à 3

1. Plier en deux le galon et assembler le galon au bas devant jambe booster, côté entrejambes.
2,5 cm longueur du galon + 2 cm point d'arrêt début (1cm aller et 1 cm retour) + 2 cm point d'arrêt fin = 6,5 cm.

$$T = \frac{6,5 \times 5 \times 100}{4500/3} = 2,17 \quad \text{Temps total} = \frac{2,17 \times 100}{50} \times 2 = 8,68 \text{ cmin}$$

2. Assembler devant jambe / bas devant jambe booster.
Longueur assemblage (18,8 cm + 1,5 cm valeur de couture de chaque côté) + 2 cm d'arrêt début + 2 cm point d'arrêt fin = 25,8 cm.

$$T = \frac{25,8 \times 5 \times 100}{4500/2} = 5,73 \quad \text{Temps total} = \frac{5,73 \times 100}{50} \times 2 = 22,92 \text{ cmin}$$

3. Surjeter assemblage devant jambe / bas devant jambe booster.
Longueur assemblage (18,8 cm + 1,5 cm valeur de couture de chaque côté) + 5 cm surjet début et fin = 31,8 cm.

$$T = \frac{31,8 \times 5 \times 100}{8500} = 1,87 \quad \text{Temps total} = \frac{1,87 \times 100}{65} \times 2 = 5,76 \text{ cmin}$$

Question 4.

Les courbes du patron doivent être calculées avec les rayons donnés.

Périmètre d'une partie d'un cercle : $\frac{2\pi \cdot R \cdot \alpha}{360}$.

$$AB = \frac{2\pi \cdot 5,4 \cdot 93}{360} = 8,77 \text{ cm} \quad BC = \frac{2\pi \cdot 9 \cdot 184}{360} = 28,89 \text{ cm} \quad CD = \frac{2\pi \cdot 7,8 \cdot 60}{360} = 8,17 \text{ cm}$$

Longueur bas devant booster = 8,77 + 28,89 + 8,17 = 45,83 cm.
Périmètre semelle = 28,9 cm.

Question 6.

Coût des matières

Matières VOR1	Poly-coton Coloris rouge	Poly-coton Coloris bleu	Poly-coton Coloris blanc		Coton/ Élasthanne Coloris blanc	Bord côte 93 % coton/ 7 % Élasthanne	
Matières VOR2	Cordura Coloris rouge Réf : 555	Cordura Coloris bleu Réf : 800	Cordura Coloris blanc Réf : 100	----- Autres matières	Coton/ Élasthanne Coloris blanc	Bord côte 93 % coton/ 7 % Élasthanne	Polyester Semelle
Laize des matières	150 cm	150 cm	150 cm	-----	150 cm	90 cm	150 cm
Métrage VOR1	96 cm	56 cm	20,6 cm		36 cm	8 cm	
Métrage VOR2	110,4 cm	56 cm	20,6 cm	-----	36 cm	8 cm	3,6 cm
Prix/mètre VOR1	14,50 euros	14,50 €	14,50 €		8 €	11 €	
+Prix/mètre VOR2	14,90 euros	14,90 €	12,67 €	-----	8 €	11 €	12 €
Prix/ vêtement VOR1	13,92 euros	8,12 €	2,99 €		2,88 €	0,88 €	
Prix/ vêtement VOR2	16,45 euros	8,34 €	2,61 €	-----	2,88 €	0,88 €	0,43 €

Le coût du poly-coton est de 14,50 € le mètre, quelle que soit la couleur

Coût des fournitures

Fournitures des combinaisons	Fournitures boosters							
	VOR1 - VOR2	VOR1 - VOR2	VOR1 - VOR2	VOR1	VOR2	VOR2	VOR2	VOR2
Mousse des boudins ø 3.5 cm	Galon de renfort boudins 1cm	Fermeture à glissière Réf : 204i-9	Élastique 2 cm	Élastique 2 cm	Galon bas boosters 2,5 cm- G25	Fermeture à glissière Réf : 204i-9 Coloris rouge	Pressions PP9	
25 cm x 2	8 cm x 4	70 cm x1	30 cm x 2	15 cm x 2	5 cm x 2	52 cm x 2		
29 cm x 2	8 cm x 4							
Total/ mètre ou pièce	108 cm	64 cm	70 cm	60 cm	30 cm	10 cm	2,58 € x 2	0,11 € x 2
Prix/mètre ou pièce	3,51 €	0,65 €	2,58 €	0,85 €	0,85 €	1,3 €		
Prix/ vêtement	3,79 €	0,42 €	2,58 €	0,51 €	0,26 €	0,13 €	5,16 €	0,22 €

Matière Cordura, coloris rouge, Réf : 555, pour la combinaison VOR2= +15 % de la combinaison VR1 pour le bas du vêtement= 96 cm + 15 % = 110,4 cm

Coût de revient des deux combinaisons

	VOR1	VOR2
Coût matière	$13,92 + 8,12 + 2,99 + 2,88 + 0,88 = 28,79 \text{ €}$	$16,45 + 8,34 + 2,61 + 2,88 + 0,88 + 0,43 = 31,59 \text{ €}$
Coût fournitures	$3,79 + 0,42 + 2,58 + 0,51 = 7,3 \text{ €}$	$3,79 + 0,42 + 2,58 + 0,26 + 0,13 + 5,16 + 0,22 = 12,56 \text{ €}$
Consommation du fil de la combinaison	Une bobine de 500m vaut 3 €, donc 300 m valent 1,8 €	300 m + 20 % = 360 m Une bobine de 500 m vaut 3 €, donc 360 m valent 2,16 €
Coût de fabrication Coût minute = 0.31 Euros/ mn	$14,76 \times 0,31 = 4,58 \text{ €}$	$18,31 \times 0,31 = 5,68 \text{ €}$
Total=	$28,79 + 7,3 + 1,8 + 4,58 = 42,47 \text{ €}$	$31,59 + 12,56 + 2,16 + 5,68 = 51,99 \text{ €}$
	Coût de revient VR2 = Coût de revient VOR1 + 22,4 %	

Question 7

Le nombre de pièces à contrôler est de 32 pour une production de 200 pièces, avec un contrôle de niveau 2. La série est acceptée pour 2 pièces avec défaut maximum et rejetée pour 3 pièces avec défaut.

Question 8

Code	Points à contrôler	Défauts réparables	Défauts non réparables
A	Positionnement boudins/ vêtements (10)		X
B	½ largeur bas de manche (5)		X
C	Largeur bas booster (8)		X
D	Défauts matières (7)		X
E	Grignage de la fermeture à glissière milieu devant (9)	X	
F	Grignage de l'assemblage des semelles au vêtement (5)	X	
G	Ourllet élastiqué vrillé, au bas du dos (3)	X	
H	Epluchage (fils coupés) (13)	X	

Nous remarquons que le nombre de défauts non réparables est le même que celui des défauts réparables, donc l'entreprise doit renforcer sa démarche qualité.

Ainsi pour éviter les défauts il faut :

- imposer l'auto – contrôle aux opérateurs ;
- vérifier le positionnement des crans ;
- faire respecter les valeurs de couture ;
- contrôler la matière avec la visiteuse ;
- contrôler le réglage des machines ;
- utiliser un pied presseur téflon et des machines avec double entraînement ;
- installer des coupes fils automatique ;
- recycler la matière pour les produits mis au rebut.

Question 9.

Éléments techniques	Justification		
	Combinaison VOR1	Combinaison VOR2	
Améliorer la technicité.	Élastiquée à la cheville. Donc, aucune portance au niveau des pieds.	Ajout des boosters.	Apport de portance, au bas des jambes.
	Matière poly coton.	Matière Cordura.	Amélioration de l'aérodynamisme, par une matière plus légère et imperméable à l'air.
Respecter le confort et le design.	Trois couleurs.	Trois couleurs.	Malgré le changement de la matière le design est identique.
Ne pas augmenter le coût de plus de 25 %.	42,47 €	51,99 €	L'objectif du coût est atteint car l'augmentation est inférieure à 25 %.
Démarche éco responsable.	Textile poly coton.	Textile Cordura.	La démarche éco responsable est respectée car le choix s'est porté sur une matière recyclée.

Comme le montre la comparaison ci-dessus, la combinaison VOR2 correspond à la demande de l'équipe de parachutistes, à savoir une augmentation du coût de 22,4 %. Elle s'inscrit dans une démarche éco responsable, avec un choix de matière recyclée et une fabrication réalisée en France. La combinaison VOR2 est retenue, elle peut être donc commercialisée et produite en plusieurs séries.

Rapport du jury de l'épreuve « analyse d'un problème technique »

1. Présentation du sujet

Le thème support à cette épreuve s'appuie sur l'étude de la combinaison de parachutiste VOR2 avec booster, en vol relatif, en augmentant la surface de portance, pour améliorer le vol.

La première partie concerne l'étude de conception de la nouvelle combinaison :

- choisir parmi plusieurs références tissu la matière principale en fonction des contraintes ;
- proposer une solution technologique pour enfiler les boosters facilement et sélectionner les fournitures adéquates, sans apport de matières supplémentaires ;
- déterminer le coût de revient en définissant l'ordre de montage des bas de jambe avec booster et de la nouvelle proposition technique, en calculant le coût de main d'œuvre, le coût des matières premières et fournitures ; tout en justifiant les différents choix et calculs.

La seconde partie porte sur l'étude de la qualité de la combinaison commandée en série. Il est attendu de déterminer la taille de l'échantillon à prélever ainsi que le nombre de critères d'acceptation et de rejet.

Suite à de nombreux défauts constatés, le service qualité effectue un contrôle à 100 %. À la lecture de la liste des problèmes rencontrés, les candidats devaient proposer les réparations possibles et les défauts non réparables, tout en ayant une politique éco responsable.

La troisième partie consiste à analyser le travail rédigé pendant l'étude, en vue de proposer une synthèse.

2. Analyse globale des résultats

Certains candidats font preuve d'analyse et de synthèse pour compléter les données du sujet en regard de leurs compétences professionnelles certaines.

De nombreuses copies présentent des parties entières non traitées, ce qui ne permet pas de valoriser leurs compétences.

3. Commentaires sur les réponses apportées et conseils aux candidats

Les candidats ont tous composé et bien réussi le choix de la matière.

La proposition technique a été bien appréhendée, excepté pour certains qui n'ont pas envisagé le caractère technique du produit.

Une grande partie des gammes de montage est incomplète.

La détermination des longueurs d'assemblage n'a pas été bien abordée.

La formule pour calculer les temps de fabrication par la méthode des longueurs n'est pas correctement appliquée pour près de la moitié des copies.

Le coût de revient implique de rassembler les coûts précédemment calculés.

Le début de la méthodologie du Niveau de Qualité Acceptable est connu des candidats, mais la détermination des critères d'acceptation et de rejet, est moins maîtrisée.

La distinction du caractère réparable ou non d'un défaut est aléatoire.

La proposition de remédiation aux problèmes constatés fait appel à des connaissances professionnelles qui sont variables selon les candidats.

Près de la moitié des candidats n'a pas rédigé de synthèse. Pour les autres, l'analyse ne met pas assez en valeur les points abordés dans le sujet.

Au vu des principales difficultés rencontrées par les candidats, le jury conseille de :

- lire avec attention le sujet dans son ensemble pour appréhender les attendus ;
- gérer son temps en vue de ne pas négliger de partie ;

- détailler les commentaires et s'appuyer sur un schéma dans le cas d'une proposition technique ;
- maîtriser les outils de base mathématiques ;
- porter attention aux mélanges d'unités dans l'application d'une formule ;
- justifier les réponses au regard de la problématique posée ;
- rédiger une synthèse argumentée ;
- soigner la copie pour apprécier les qualités du futur métier d'enseignant.

4. Conclusion

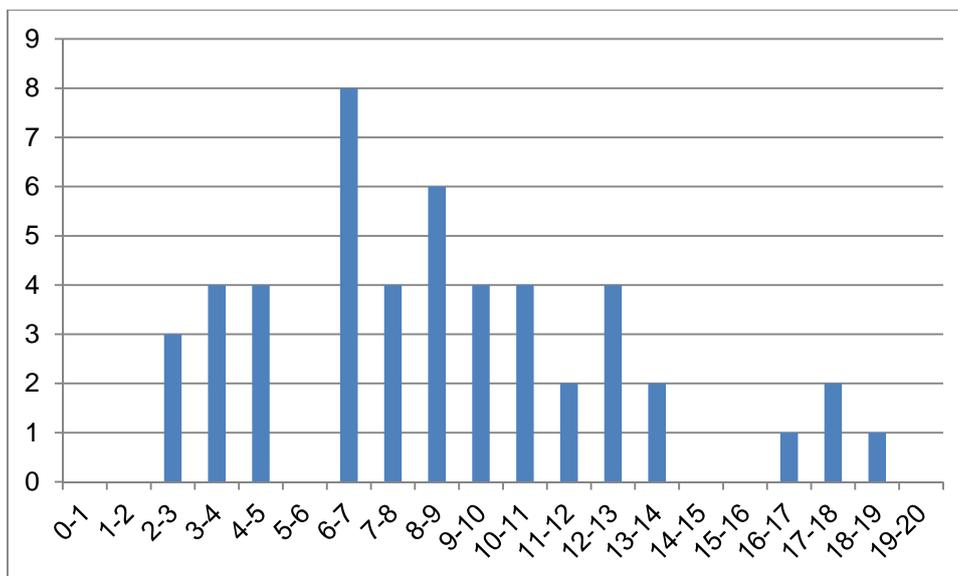
Le jury demande aux candidats de s'appuyer sur les données du sujet pour présenter des réponses structurées, soignées, en ayant une démarche d'analyse et de synthèse.

Le jury conseille de se préparer en étudiant l'ensemble des rapports de jurys publiés.

5. Résultats

49 copies ont été évaluées pour cette épreuve, la moyenne des notes obtenues est de 8,5, l'écart-type de 4,0 avec :

- 18,4 comme meilleure note ;
- 2,4 comme note la plus basse.



Éléments de correction de l'épreuve « exploitation pédagogique d'un dossier technique »

Q1. Organisation de la séquence de découverte Professionnelle option MM option Vêtement.

Support : doublure du sac Cabas.

Objectif général : dans le cadre de la découverte professionnelle , à raison de 18 h (3 x 6 h), l'élève sera capable d'effectuer des choix technologiques et de réaliser une tâche simple afin de découvrir une option différente de la sienne et afin de l'aider à construire son projet professionnel.

Capacité C2 : exploiter les données de la conception et de la réalisation.

Compétences

- **C2.24** : proposer et/ou adapter de solutions technologiques en rapport avec les matériaux, les matériels et les diverses contraintes ;
- **C2.44** : réaliser les prototypes.

Savoirs associés

- **S4.32** : les moyens et techniques d'assemblage et de montage ;
- **S2.41** : solutions constructives tenant compte de la relation produit, procédés, matériaux.

S	Durée en minutes	Objectifs et descriptions des séances	Activités élèves	Supports techniques	Matériels et matériaux
1	180	<p>C2.24 :proposer et/ou adapter des solutions technologiques...</p> <p>S2.41 : solutions constructives tenant compte....</p> <p>Objectif opérationnel : l'élève connaîtra et utilisera correctement les différents matériels présents dans l'atelier MMV et découvrira les matériaux utilisés.</p> <p>Découverte de l'univers de l'atelier et des différentes machines et outils.</p>	<p>Découverte des matériels et outils MMV.</p> <p>Exercices conduisant à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - maîtriser des matériels ; - maîtriser la P.P. enfilage et essai piquage ; - maîtriser la surjeteuse raseuse, enfilage et essai surjet ; - maîtriser la presse aspirante à vapeur. <p>Bilan séance.</p> <p>Synthèse de la séance, documents techniques.</p> <p>Écouter, observer et questionner.</p> <p>Écrire les indications manquantes dans les documents, dont un contrôle formatif (<i>correction réalisée immédiatement après</i>).</p> <p>Compléter la fiche de suivi</p>	<p>Cours de technologie : les produits, les outils et machines utilisées en métiers de la mode option vêtement.</p>	<p>Plateau technique, atelier de production vêtements, outils usuels courants.</p>

2	180	<p>C2.24 : proposer et/ou... S2.41 : solutions constructives tenant compte</p> <p>Objectif opérationnel : l'élève sera capable de couper les différents éléments de la doublure d'après l'étude de la matière et du dossier technique.</p> <p>Découverte du dossier technique et des différents éléments de la doublure,</p>	<p>Découverte des solutions technologiques appropriées à différents produits. Découverte des différentes sortes de matières utilisées en MMV. Étude des documents techniques : plan de coupe, langage technique... Coupe de la doublure. Parallèle entre les deux options. Bilan de la séance. Synthèse de la séance. Compléter la fiche de suivi</p>	<p>Dossier technique de la doublure. Prototype. Nomenclature. Gamme de préparation (documents à compléter partiellement).</p>	<p>Des échantillons de tissus avec des matières différentes. Matériels, découpe et table découpe automatique.</p> <p>Plateau technique MMV.</p>
3	180	<p>C2.24 : proposer et/ou... S2.41 : solutions constructives tenant compte.</p> <p>Objectif opérationnel : l'élève connaîtra les différentes solutions technologiques pour les assemblages et finitions de bords et sera capable de réaliser des opérations simples sur la trousse, placage de poche.</p> <p>Étude des différents assemblages, finitions de bords, ourlage, rempliage.</p>	<p>Étude et solutions technologiques : banque de données avec schémas des différents assemblages, finitions de bords. Banque de données : les différentes poches fendues, plaquées..</p> <p>Étude et essai, parallèle avec l'option Maroquinerie. Rempliage, ourlage, et placage de la poche de la doublure. Écouter, observer et questionner.</p>	<p>Dossier technique de la doublure. Prototype. Banque de données : les différentes poches fendues, plaquées.</p>	<p>Banque de données informatiques.</p> <p>Plateau technique MMV.</p>

4	180	<p>C2.24 : proposer et/ou... S2.41 : solutions constructives tenant compte..</p> <p>C2.44 : réaliser les prototypes. S4.32 : les moyens et techniques d'assemblage et de montage .</p> <p>Objectif opérationnel : l'élève sera capable de réaliser la poche dos avec placage de fermeture à glissière et assemblage de fond de poche.</p>	<p>D'après les documents techniques et base de données l'élève étudie la solution technologique et réalisation de la poche dos.</p> <p>Étude et réalisation de la poche dos avec fermeture à glissière.</p> <p>Écrire les indications manquantes dans les documents. Bilan de la séance. Synthèse de la séance.</p> <p>Compléter la fiche de suivi.</p>	<p>Dossier technique de la doublure. Prototype. Banque de données : les différentes poches fendues, plaquées..</p> <p>Poche coupée de la doublure.</p>	<p>Banque de données informatiques.</p> <p>Plateau technique MMV.</p>
5	180	<p>C2.24 proposer et/ou adapter de solutions technologiques en rapport... S2.41 : solutions constructives tenant compte.</p> <p>C2.44 : réaliser les prototypes. S4.32 : les moyens et techniques d'assemblage et de montage.</p> <p>Idem séance 4</p>	<p>Étude et réalisation de la poche dos avec fermeture à glissière suite et fin. Idem séance 4</p> <p>Écrire les indications manquantes dans les documents. Bilan de la séance. Synthèse de la séance.</p> <p>Compléter la fiche de suivi.</p>	<p>Dossier technique de la doublure. Prototype. Banque de données : les différentes poches fendues, plaquées..</p> <p>Poche coupée de la doublure.</p>	<p>Banque de données informatiques.</p> <p>Plateau technique MMV.</p>

6	180	<p>C2.24 proposer et/ou adapter de solutions technologiques en rapport...</p> <p>S2.41 : solutions constructives tenant compte.</p> <p>C2.44 : réaliser les prototypes.</p> <p>S4.32 : les moyens et techniques d'assemblage et de montage.</p> <p>Objectif opérationnel : l'élève sera capable de réaliser en autonomie les finitions de la doublure.</p>	<p>Finitions des cotés de la doublure et contrôle qualité.</p> <p>Réalisation des opérations n°10 et 11 en autonomie.</p> <p>Contrôle qualité selon critères donnés.</p> <p>Écrire les indications manquantes dans les documents.</p> <p>Synthèse et bilan de la séquence .</p> <p>Retour sur expérience et échanges avec les élèves.</p>	<p>Éléments de la doublure.</p> <p>Dossier technique de la doublure.</p> <p>Contrôle qualité avec critères à contrôler.</p> <p>Document de synthèse.</p>	
---	-----	--	---	--	--

Organisation de la séquence de découverte Professionnelle option MDC option Maroquinerie

Objectif : découvrir un métier grâce à la réalisation d'un produit dont, les phases de réalisation d'un produit de maroquinerie de A à Z.

C3.1.1 – Exécuter toutes les opérations du processus industriel de la chaîne de fabrication de produits : préparation, montage, finition, en appliquant un mode opératoire déterminé, quel que soit le système de travail mis en œuvre.

Support : une ceinture pour femme (la ceinture étant en deux parties, possibilité de roulement sur les matériels et outils).

Techniques employées : démonstrations, classe inversée (documents à lire et compléter - disponibles sur ENT), documents en version papier ou projetés pour être complétés lors des séances, vidéos diverses à disposition ou sur Internet pour les parties pratiques ou utilisation matériels.

S	Durées en minutes	Objectifs et descriptions des séances	Activités élèves	Supports techniques	Matériels et matériaux
1	180	<p>Préambule : présentation de l'objectif final.</p> <p>Objectif : Identifier les produits de maroquinerie, les outils et machines du maroquinier.</p> <p>Présentation d'un plateau technique de maroquinerie (machines et outils) et présentation de quelques produits.</p>	<p>Découvrir un atelier de maroquinerie, les outils et les machines.</p> <p>Écouter, observer et questionner.</p> <p>Écrire les indications manquantes dans les documents, dont un contrôle formatif (<i>correction réalisée immédiatement après</i>).</p>	<p>Cours de technologie : les produits, les outils et machines du maroquinier (à compléter).</p> <p>Contrôle formatif des connaissances.</p>	<p>Plateau technique, atelier de maroquinerie, oOutils usuels courants.</p>

2	180	<p>C3.11a Effectuer la préparation des éléments du produit : refente, parage, négatif...</p> <p>S2.4.1 Étude des solutions constructives : les bords francs</p> <p>Objectif : préparer la ceinture (<i>éléments coupés préalablement</i>).</p> <p>Présentation du produit à réaliser.</p> <p>Définition des éléments du produit.</p> <p>Démonstration de l'utilisation basique de la machine à refendre et de la machine à parer.</p> <p>Démonstration de l'utilisation de la machine à coudre « canon » la machine à coudre est utilisée pour permettre une rotation.</p> <p>Préparation des éléments de la ceinture.</p>	<p>Écouter, observer et questionner.</p> <p>Écrire les indications manquantes dans les documents.</p> <p>Utiliser la machine à parer et la machine à refendre (essais cuir).</p> <p>Utiliser la machine canon (essais carton).</p> <p>Préparer partiellement des éléments cuirs de la ceinture (<i>refentes totale, parures partielles</i>).</p> <p>Compléter la fiche de suivi.</p>	<p>Nomenclature.</p> <p>Gamme de préparation (documents à compléter partiellement)</p> <p>Fiche de suivi.</p>	<p>Machine à refendre.</p> <p>Machine à parer.</p> <p>Machine à coudre canon.</p> <p>Chutes de cuir (60 mm x 40 mm) et carton (1 dm²)</p> <p>Éléments cuirs de la ceinture.</p>
---	-----	--	--	---	--

S	Durées en minutes	Objectifs et descriptions des séances	Activités élèves	Supports techniques	Matériels et matériaux
3	60	<p>C3.11a Effectuer la préparation des éléments du produit : refente, parage, négatif...</p> <p>Objectif : parer en utilisant le couteau à parer.</p> <p>Présentation des parures les plus répandues.</p> <p>Démonstration de l'utilisation du couteau à parer.</p> <p>Évaluation des tests.</p> <p>Parage main (de finition) des éléments de la ceinture.</p>	<p>Écouter, observer et questionner.</p> <p>Utiliser le couteau à parer sur un morceau d'essai (parage en rebord et en biseau).</p> <p>Parer des éléments de la ceinture.</p> <p>Écrire les indications manquantes dans les documents.</p>	<p>Cours de technologie : les parures (documents à compléter partiellement).</p> <p>Contrôle formatif du résultat de l'essai.</p>	<p>Couteau et pierre à parer</p> <p>Chute de cuir (1 dm²).</p>
4	120	<p>C3.11a Effectuer la préparation des éléments du produit : refente, parage, négatif...</p> <p>Objectif : couper en utilisant la pointe de coupe.</p> <p>Démonstration de l'utilisation de la pointe de coupe.</p> <p>Utilisation de la pointe sur carton sur lignes droites.</p> <p>Utilisation de la pointe pour couper le long d'un gabarit.</p> <p>Découpe de formes droite et courbes faire un gabarit.</p>	<p>Écouter, observer et questionner.</p> <p>Utiliser la pointe de coupe.</p> <p>Compléter la fiche de suivi.</p>	<p>Vidéo : réalisation gabarit avec un axe de symétrie et exercices de coupe.</p> <p>Fiche de suivi.</p>	<p>Pointe de coupe.</p> <p>Règle de 30 cm.</p> <p>Plaque de coupe.</p> <p>Chutes de carton.</p> <p>Gabarits cartons.</p>

5	60	C3.11b Effectuer les opérations d'assemblage et/ou montage de tous types : par piqûre, couture, collage, clouage, usinage. S24.3.2 Les moyens et techniques d'assemblage et de montage. Le collage. Objectif : réaliser un montage en collant des éléments. Démonstration : le montage par collage en plein. Collage des éléments de la ceinture.	Écouter, observer et questionner. Coller leur ceinture. Compléter la gamme. Compléter la fiche de suivi	Lanières de cuir. Cours de technologie : la colle, le collage. La gamme de montage. (document à compléter partiellement). Fiche de suivi.	Colle. Pinceau.
6	60	C3.11a Objectif : couper en utilisant une machine à découper les bandes. Démonstration et utilisation de la machine à découper les bandes.	Écouter, observer et questionner. Utiliser la machine à découper les bandes. Écrire les indications manquantes dans les documents.	Éléments de ceinture. Cours de technologie : la machine à bande (documents à compléter partiellement).	Machine à découper les bandes.

S	Durées en minutes	Objectifs et descriptions des séances	Activités élèves	Supports techniques	Matériels et matériaux
7	120	C3.11c Effectuer les opérations de finition : astiquage, bichonnage, teinture, nettoyage. S2.4.1 Étude des solutions constructives : les bords francs. Objectif : réaliser une finition sellier. Finition des tranches (tps attente = techno) et piqûre.	Écouter, observer et questionner. Réaliser la finition des tranches de la ceinture. Écrire les indications manquantes dans les documents. Compléter la fiche de suivi.	Ceinture. Cours de technologie : la finition sellier, les outils électriques (documents à compléter partiellement). Fiche de suivi	Poste électrique Filet double Teinture Spatule
8	60	C3.11b Objectif : piquer des lignes droites à la machine. S2.4.1 Étude des solutions constructives : l'assemblage par piqûre. Utilisation de la machine canon avec fil. Machine canon caractéristiques.	Écouter, observer et questionner. Piquer à la machine canon. Écrire les indications manquantes dans les documents. Compléter la fiche de suivi.	Ceinture. Cours de technologie : la machine canon (documents à compléter partiellement). Fiche de suivi.	Machine à coudre canon. Fil.
9	60	C3.11b Objectif : assembler les passants. Démonstration : montage des passants.	Écouter, observer et questionner. Effectuer le montage des passants.	Ceinture.	Alène ronde. Passants métalliques.

10	80	C3.11b Objectif : effectuer des points d'arrêts main. S2.4.1 Étude des solutions constructives : les arrêts de piqûre. Démonstration : dont enfilage des aiguilles façon sellier.	Écouter, observer et questionner. Enfiler des aiguilles et effectuer des points d'arrêts main.	Ceinture. Cours de technologie : les points d'arrêts (documents à compléter partiellement).	Poste électrique. Pointe chaude.
11	100	C3.11c Objectif : réalisation des finitions et contrôle qualité de la ceinture. Bilan des séances et de l'échange. Démonstration des finitions et du contrôle qualité Pose des boutons à vis et anneau. Finitions, contrôle qualité. Bilan découverte du métier, comparaison. (voir fiches de suivis).	Écouter, observer et questionner. Finir la ceinture. Effectuer un contrôle qualité. Remplir un questionnaire – justifié – sur la découverte du secteur.	Ceinture. Fiche de contrôle qualité. Contrôle sommatif du résultat. Cours de technologie : les produits de maroquinerie. Les postes en entreprise (documents à compléter partiellement). Questionnaire de synthèse.	Bouton à vis, anneau mousqueton.

Q2. Synthèse de la séquence découverte professionnelle.

Retour sur toutes les activités avec mise en évidence des ressemblances et des différences des deux champs d'application.

Compétences :

- C2.24 : proposer et/ou adapter des solutions technologiques en rapport avec les matériaux, les matériels et les différentes contraintes ;
- C2.44 : réaliser les prototypes.

Savoirs associés

- S4.21 : les paramètres influants des principaux procédés d'obtention de produits ;
- S4.32 : les moyens et techniques d'assemblage et de montage.

COMPARATIF MÉTIERS			
	MDC Maroquinerie	MDM Vêtement	Synthèse Différences -Ressemblances
DÉMARCHE	Création ou modification à partir de dessin, ou CDC.	Création ou modification à partir de dessin, ou CDC.	
MATÉRIELS	<p>Machine à coudre canon, plate, pilier, etc</p> <p>Machine à refendre (diminution épaisseurs cuirs et plus).</p> <p>Machine à parer (amaïncissement des bords cuirs et plus).</p> <p>Ponceuse à bande (finition des tranches).</p> <p>Découpe bande.</p> <p>Presse à découper (coupe avec emporte pièce).</p> <p>Machine à remborder (rempliage).</p> <p>Presse à bras ou pneumatique (pose bouton pression).</p> <p>Cisaille (massicot).</p> <p>CAO Coupe numérique.</p> <p>Outils à main importants.</p> <p>Surface du poste de travail important.</p>	<p>Piqueuse plate pour assemblage, surpiquage et ourlage.</p> <p>Surjeteuse : finitions des bords, assemblage de la maille.</p> <p>Presse vapeur aspirante : repassage, défroissage.</p> <p>Pliage.</p> <p>Préparation thermocollage.</p> <p>CAO Coupe numérique.</p>	<p>MDC : machines à coudre plus grosses pour coudre des matières plus lourdes.</p> <p>Utilisation de nombreuses machines et outils à main spécifiques (pas de machine identique).</p> <p>MDM : matériaux souples, machine piqueuse plate, et surjeteuse pour finitions de bords.</p> <p>Nécessité de repassage.</p> <p>Poste de travail moins vaste.</p> <p>Commun MDM-MDC : CAO Découpe numérique, machine à coudre.</p>
MATÉRIAUX	<p>Peausserie de différentes espèces, texture très variable, non homogène, perte importante, sens préstant.</p> <p>Fragilité des matières et prix élevés.</p> <p>Utilisation de tissus de toute nature.</p> <p>Utilisation de renforts variés.</p> <p>Utilisation d'accessoires variés (serrures, boucles, etc.).</p> <p>Utilisation de colles sous différentes formes.</p>	<p>Sens du tissu,motif.</p> <p>Laize du tissu.</p> <p>Utilisation de toute la largeur de la matière.</p> <p>Matière de différentes origines, naturelles, artificielle, synthétique.</p>	<p>MDC : en plus de l'utilisation de tissu, emploi de peausseries non homogènes (souvent lourdes).. Utilisation de colles.</p> <p>MDM : matières de différentes origines.</p> <p>Maille élastique.</p> <p>Commun MDM-MDC : utilisation de tissus et de peaux « légères ». Sens des matières utilisées.</p>
TECHNIQUES UTILISÉES	<p>Utilisation de gabarits en carton épais.</p> <p>Méthodes de coupe liées à la spécificités des matières (en rouleau ou variété et présentation des peaux).</p> <p>Pré-découpe fréquente.</p>	<p>Utilisation de patron et patronnage.</p> <p>Produit lié à des tailles.</p> <p>Découpe à la main à l'unité ou au ciseau électrique.</p> <p>Découpe en matelas avec découpe</p>	<p>MDC : pas de droit à l'erreur à la machine à coudre.</p> <p>Valeurs de piqûres variables.</p> <p>Montages et finitions spécifiques.</p> <p>Assemblages réalisés par collage « à la table » et plus rarement à la machine à coudre. Placement de coupe</p>

	<p>Coupe à la main, à la presse, à la cisaille, numérique.</p> <p>Montage par collage et piqûres.</p> <p>Finition de bords variées (teinture, rebords, bordure à cheval, etc).</p> <p>Travail d'assemblage « à la table ».</p> <p>Thermocollage.</p> <p>Repiquage sur erreur souvent impossible ou compliqué.</p>	<p>automatique PROSPIN.</p> <p>Assemblage couture ouverte.</p> <p>Nécessité de finitions de bord (surjeteuse).</p> <p>Possibilité de défaire et refaire la piqûre.</p> <p>Placage par rempliage.</p> <p>Matiere souple et pliage facile.</p>	<p>spécifiques.</p> <p>MDM : le point peut être défait. On peut recommencer.</p> <p>Pas de collage.</p> <p>Thermocollage pour renfort.</p> <p>Patrons liées à des tailles</p> <p>Différentes façons de placer le patron sur le tissu : dossé ou dédossé.</p> <p>Commun MDM-MDC : montages parfois identiques sur le principe, thermocollage, coupe dans les tissus.</p>
AUTRES PRODUITS	<p>Très variés, du bracelet montre au sac de voyage, maille, etc. Pas de contrainte de tailles.</p>	<p>Produits liés au secteur vêtement donc contraintes de gradation.</p>	<p>Commun MDM-MDC : sacs en tissus.</p>
AUTRE PRODUCTION	<p>Production répartie sur 3 postes : coupe / préparation, montage, piqûre.</p>		

Q3. Outil d'évaluation, individuel, préparé par le professeur, complété chaque fin de séance, par le professeur et par l'élève.

Fiche de suivi individuel / Découverte				
Activité du : (date) semaine 1				
Activité n°1 Objectif : l'élève connaîtra et utilisera correctement le matériel et les outils propres au champs d'application MMV.				
Aptitude aux gestes professionnels				
Travail demandé (pour chaque séance le professeur inscrira le travail demandé, par exemple placage de la poche).	Évaluation élève		Évaluation professeur	
	J'ai réussi	Je n'ai pas réussi	Acquis	Non acquis
Critères à évaluer C224 Sélectionner le matériel le plus adapté : <ul style="list-style-type: none"> - apprentissage de l'enfilage de la piqueuse plate ; - de la surjeteuse ; - utilisation correcte de la presse à repasser. 				
Critères à évaluer C244 Réaliser le prototype <ul style="list-style-type: none"> - maîtrise de la piqueuse plate ; - maîtrise de la surjeteuse ; - lecture et compréhension du langage technique. 				
Intérêt et motivation de l'élève au regard du secteur				
Critères permettant d'apprécier l'intérêt et la motivation de l'élève : <ul style="list-style-type: none"> - soin ; - précision des gestes ; - attention soutenue ; - capacité à transférer et faire le lien avec la Maroquinerie. - intérêt pour les activités proposées ; - présence en cours. - 	Oui		Non	
Profil de l'élève complété par le professeur				
Critères permettant de déterminer le secteur adéquat avec le profil de l'élève : <ul style="list-style-type: none"> - dextérité et praxie fine ; - attentif et intéressé ; - attitude et savoir être ; - participation en cours. 				

Q4.

1^{re} possibilité : les PFMP.

Dans le cadre de la découverte Pro, les élèves ont la possibilité d'effectuer des PFMP dans un autre domaine que le leur.

Ainsi les élèves de 2^{de} Bac Pro Mode pourraient effectuer un ou deux périodes au sein d'une entreprise de maroquinerie. Soit 4 semaines de découverte Pro. La deuxième PFMP serait effectuée dans une entreprise de Prêt-à-Porter.

Deplus, si la première PFMP est positive pour le tuteur et pour l'élève, il y aurait possibilité de faire la deuxième PFMP en Maroquinerie. Ce qui constituerait une détermination définitive pour l'orientation de l'élève.

2^e possibilité : dans le cas d'une seconde POP, professionnelle à orientation progressive et si les deux options (vêtement et maroquinerie) se trouvent dans le même établissement les élèves de seconde ont la possibilité de découvrir une autre option.

Le rythme est laissé à l'initiative des équipes pédagogiques.

Exemple d'organisation :

- soit toute l'année scolaire à raison de 7 h / semaine de chaque enseignement, 7 h de maroquinerie et 7 h de vêtement.
- soit comme dans le cas de ce sujet, quelques heures réparties dans une période précise.

3^e possibilité : intervention de professionnels du secteur concerné avec démonstration, modules financés par projet région...

4^e possibilité : visites d'entreprises du secteur à découvrir, partenariat...

5^e possibilité : collaboration entre élèves des deux secteurs avec échanges ou exposé d'un groupe à l'autre, bilan d'activité croisé...

6^e possibilité : mini stage –au lycée- d'une semaine ou d'une seule séance pour les élèves ayant manifesté de l'intérêt.

Rapport du jury de l'épreuve « exploitation pédagogique d'un dossier technique »

1. Présentation du sujet

Le sujet proposé a pour objectif principal l'élaboration d'une séquence pédagogique s'adressant à des élèves d'une classe de seconde Baccalauréat Professionnel Métiers de la Mode – vêtements et d'une classe de seconde Baccalauréat Professionnel Métiers du cuir option maroquinerie, dans le cadre d'une période de découverte professionnelle.

La période de découverte des deux secteurs est planifiée sur 6 semaines à raison de 3 heures par semaine (soit 18 heures d'enseignement dédiées à la découverte des métiers de la maroquinerie et du vêtement).

Au cours de ces 6 semaines, les élèves du secteur maroquinerie découvriront le secteur vêtement et les élèves du secteur vêtement découvriront le secteur maroquinerie.

Un changement d'orientation sera possible en fin d'année scolaire de la classe de seconde.

Le sujet se décompose en quatre parties :

- proposer la séquence pédagogique relative à la période de découverte professionnelle décrire l'organisation et les contenus envisagés en précisant
 - o le nombre de séances prévues ;
 - o la durée de chaque séance ;
 - o l'objectif de chaque séance ;
 - o le descriptif des activités menées par les élèves à chaque séance ;
 - o les supports techniques, le matériel, les matériaux nécessaires à chaque séance ;
- élaborer un document de synthèse ; cette synthèse doit être élaborée dans l'objectif d'aider les élèves dans leur choix d'orientation ;
- compléter le document réponse DRP1, en précisant les éléments permettant au professeur d'identifier l'aptitude de l'élève au geste professionnel et son intérêt pour le secteur découvert ;
- décrire d'autres stratégies qui auraient pu être mises en place afin de faire découvrir à chacun des élèves les spécialités proposées dans l'établissement.

2. Analyse globale des résultats

Globalement, les résultats présentent des écarts significatifs entre les copies. Parmi les meilleurs résultats, le jury apprécie la pertinence et la qualité des réponses qui révèlent une compréhension du sujet à traiter et une capacité d'analyse.

Le jury regrette que :

- certaines parties du sujet ne soient pas traitées ;
- les documents pédagogiques soient incomplets et manquent de structuration ;
- les activités élèves soient peu développées, les objectifs mal définis et souvent oubliés ;
- le développement pédagogique de la séance puisse être présenté sous forme d'un tableau ou de logigramme ;
- les documents ressources du sujet n'aient pas toujours été exploités ;
- la synthèse se soit limitée à un simple résumé d'un déroulement de séance ;
- le contenu de la séance proposée manque d'approfondissement, de maîtrise des savoirs disciplinaires et de leur didactique ;

- l'objectif ait été non atteint car le sujet « découverte d'un autre secteur » a souvent été mal compris et mal interprété.

3. Commentaires sur les réponses apportées et conseils aux candidats

Le jury constate que certains candidats ont éprouvé des difficultés à traiter le sujet et à organiser objectivement leurs réponses. Il tient à préciser qu'un candidat, futur professeur, doit être capable, après une étude détaillée :

- d'analyser la problématique posée ;
- de se positionner dans un contexte en relation avec une situation réelle ;
- de justifier d'une séquence puis d'élaborer une séance de travail pertinente et cohérente ;
- d'exploiter les documents techniques mis à sa disposition ;
- de concevoir des documents techniques pédagogiques pertinents ;
- de différencier son enseignement en fonction des rythmes d'apprentissage et des besoins de chacun ;
- de construire des situations d'enseignement et d'apprentissage dans un cadre pédagogique lié au métier visé.

Le jury conseille de prendre en considération les informations ci-dessous.

Le justificatif de la séquence doit prendre en compte, non seulement le niveau de classe, la compétence visée, les savoirs associés..., mais également la globalité du cursus sur les trois années de formation.

La mise en situation et la problématique doivent s'appuyer sur le métier et être formulées de façon simple et claire.

Le document de synthèse doit être construit de façon claire et pertinente pour une utilisation facile par l'élève ; ce dernier doit, à l'aide de ce document de synthèse, être capable de retrouver les notions importantes et la méthodologie.

Conformément à la circulaire n°2016-055 du 29 mars 2016 et dans le cadre de la prévention du décrochage, afin de permettre aux élèves de préciser leur projet professionnel, certaines académies expérimentent la mise en œuvre d'une « seconde professionnelle de détermination », rassemblant des spécialités de baccalauréats professionnels d'un même domaine et/ou champ professionnel.

Le jury rappelle aux candidats qu'il est indispensable de se tenir informé des nouvelles dispositions par le biais de la lecture des circulaires publiées au BOEN.

4. Conclusion

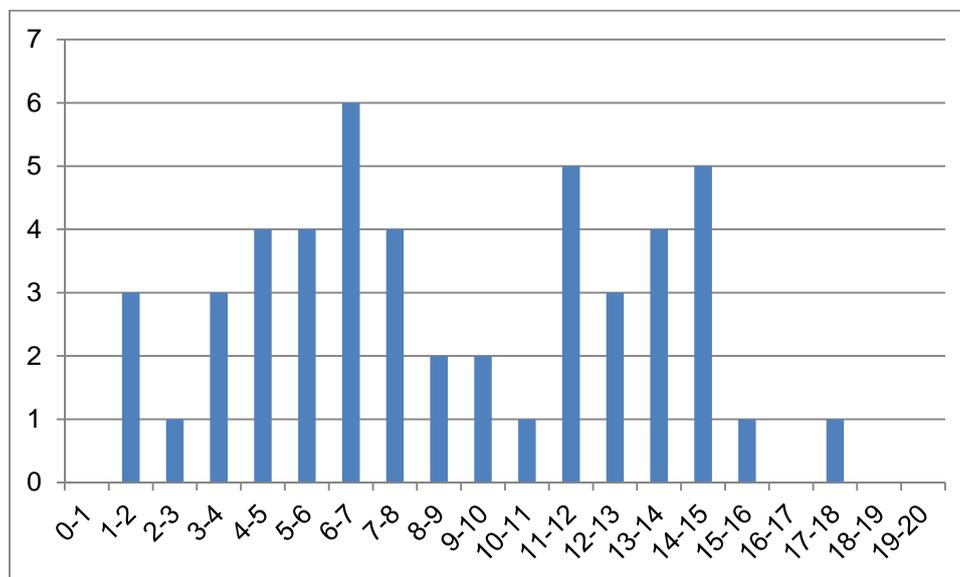
Les candidats doivent présenter une organisation pédagogique structurée, claire, précise, avec une analyse et des arguments pertinents. Ils doivent impérativement préparer l'épreuve dans cet objectif.

Il semble important pour le jury de rappeler aux candidats qu'ils doivent compléter leur formation générale et technologique au regard des sujets des différentes épreuves, en se rapprochant des professeurs de la spécialité en lycée professionnel. Le niveau minimal requis est celui du brevet de technicien supérieur métiers de la mode – vêtements et métiers du cuir.

5. Résultats

49 copies ont été évaluées pour cette épreuve, la moyenne des notes obtenues est de 8,6, l'écart-type de 4,3 avec :

- 17,6 comme meilleure note ;
- 0,9 comme note la plus basse.



Exemple de sujet pour l'épreuve de « mise en situation professionnelle » – option Vêtements

SESSION 2018

CONCOURS EXTERNE CAPLP / CAFEP

SECTION – GÉNIE INDUSTRIEL

OPTION – MATÉRIAUX SOUPLES

ÉPREUVE DE MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE

Objectif : préparer une exploitation pédagogique au niveau terminale baccalauréat professionnel.

Les compétences visées sont :

- C2.6 – Évaluer les modifications à apporter au modèle ;
- C4.2 – Contrôler l'application de la qualité au poste de travail.

DURÉE

TRAVAUX PRATIQUES – 4 heures
PRÉPARATION DE L'EXPOSÉ – 1 heure

DURÉE DE L'EXPOSÉ – 30 minutes
DURÉE DE L'ENTRETIEN – 30 minutes

Présentation globale de l'épreuve

L'épreuve a pour objectif principal de préparer une exploitation pédagogique directement liée aux activités pratiques. À partir de celles-ci, il s'agit d'élaborer une séquence de formation et d'en extraire une séance se situant dans l'année de terminale du cursus baccalauréat professionnel Métiers de la Mode-Vêtements. L'objectif pédagogique de la séquence attendue consiste à développer chez les élèves les compétences inscrites dans le référentiel de certification :

- C2.6 – Évaluer les modifications à apporter au modèle ;
- C4.2 – Contrôler l'application de la qualité au poste de travail.

Cette épreuve se déroule en trois parties :

- activités pratiques (4 heures) ;
- préparation de l'exposé (1 heure) ;
- exposé et entretien avec le jury (1 heure).

Dans la 1^{re} partie, les activités pratiques consistent à analyser le cahier des charges d'un produit, à concevoir et à réaliser tout ou partie d'un prototype. Durant cette partie :

- les examinateurs sont amenés à évaluer les candidats sur la démarche méthodologique utilisée et sur l'analyse critique du travail réalisé ;
- les candidats doivent commencer à réfléchir à la séquence pédagogique qu'ils devront présenter dans la 3^e partie de l'épreuve.

Au cours de la 2^e partie, le candidat doit :

- élaborer une séquence de formation en fonction des compétences imposées dans le sujet, extraites du référentiel de certification du diplôme ;
- développer une séance et définir les modalités d'évaluation, en rapport avec les activités pratiques ;
- au cours de cette partie, les examinateurs n'interviennent pas.

L'épreuve se termine par un exposé et un entretien qui permettent au jury d'apprécier et d'évaluer les compétences pédagogiques du candidat, sa maîtrise de la didactique de la discipline, ses aptitudes à la communication, son expression orale, son esprit de synthèse. Ils permettent également de vérifier ses compétences professionnelles et les obligations liées à sa mission de professeur.

1. Première partie – Travaux pratiques d'investigation (4 heures)

1.1. Mise en situation

Une entreprise, spécialisée dans le prêt-à-porter féminin moyenne gamme, souhaite ajouter à sa collection d'été un nouveau modèle de veste. Pour permettre une mise au point rapide, l'entreprise s'appuie sur des bases qu'elle transforme. Cette démarche lui permet de standardiser sa production et ainsi d'obtenir des modèles dont les barèmes de mesures correspondent à la clientèle visée. Seul le côté droit du nouveau modèle de veste sera réalisé en « prototypage rapide » afin de valider l'esthétique. C'est dans cet esprit que la base Winter est déclinée en veste Spring.

1.2. Travail demandé

À l'aide des documents ressources, du matériel et des matières d'œuvre mis à disposition, le candidat doit :

- analyser le cahier des charges afin de proposer des solutions techniques de transformation et d'industrialisation ;
 - effectuer les modifications nécessaires du nouveau modèle à l'aide des logiciels de CAO ;
 - procéder au placement numérique des éléments de la partie à fabriquer, en respectant les contraintes de matière ;
 - couper et confectionner la partie de produit demandée, en prototypage rapide.
- **Deuxième partie – Préparation de l'exposé (1 heure)**

À partir du travail réalisé dans la première partie et à l'aide des documents ressources, le candidat doit :

- élaborer une séquence de formation permettant d'acquérir une ou plusieurs compétences mentionnées ci-dessous :
 - C2.61 – Évaluer le degré de complexité d'une solution technologique ;
 - C2.62 – Apporter les modifications nécessaires ;
 - C4.21 – Organiser un poste de travail en mettant en œuvre les notions de simplification du travail ;
 - C4.22 – Réaliser le contrôle et le suivi de la qualité suivant une méthodologie de contrôle qualité pré définie ;
- justifier le positionnement de cette séquence de formation dans le parcours de formation de l'année de terminale ;
- extraire une séance pédagogique et la développer ;
- définir les modalités d'évaluation de la séquence proposée, en rapport avec les activités pratiques réalisées en début d'épreuve.

La présentation devra se faire à l'aide d'un support numérique.

3. Troisième partie – Exposé et entretien avec le jury (1 heure)

L'exposé a une durée de 30 minutes et l'entretien avec le jury dure 30 minutes.

Le déroulement de la présentation devra mettre en évidence :

- les objectifs de la séquence et leurs relations avec les compétences terminales ;
- les pré-requis ;
- les savoirs technologiques associés ;
- les savoirs à transmettre ;
- l'enchaînement des activités de la séquence (chronologie et connaissances nouvelles) ;
- les démarches pédagogiques retenues ;
- les aides pédagogiques utilisées (documents, extraits du dossier technique, vidéo projection, questionnaire...) ;
- le détail d'une séance en précisant plus particulièrement les activités proposées aux élèves ;
- la synthèse de la séquence ;
- l'évaluation des acquis des élèves, et les remédiations éventuelles.

La présentation de la séquence pédagogique et l'entretien permettent au jury d'apprécier les aptitudes de communication, l'expression orale et l'esprit de synthèse du candidat.

Au cours de l'entretien, le candidat est conduit plus particulièrement à préciser certains points de sa présentation, expliquer et justifier les choix de nature didactique et pédagogique qu'il a opérés dans la construction de la séquence de formation présentée.

Sa prestation pourra aussi être mise en perspective par rapport au référentiel de compétences des enseignants publié au BOEN du 25 juillet 2013.

DOCUMENTS RESSOURCES

Extrait du dossier technique veste « WINTER »

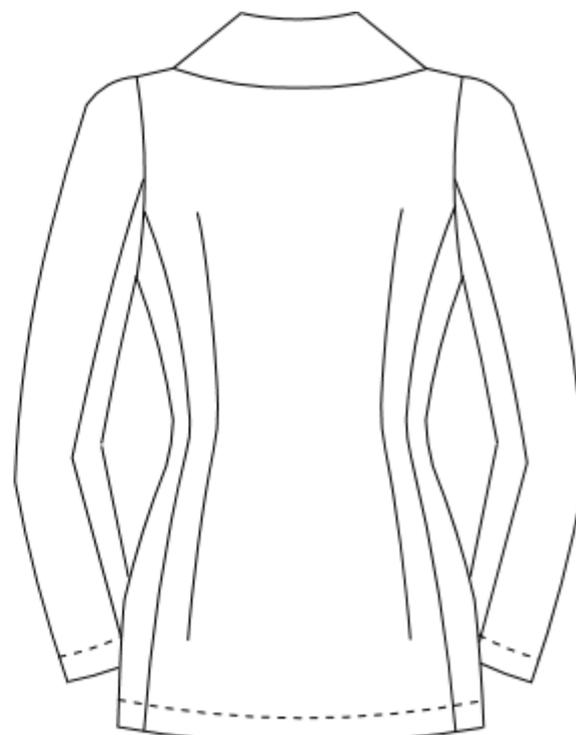
Saison : automne / hiver 2017

Groupe de produit : pièces à manches

Nom du modèle : WINTER

Taille de base : 1

Gamme de taille : 1 à 3

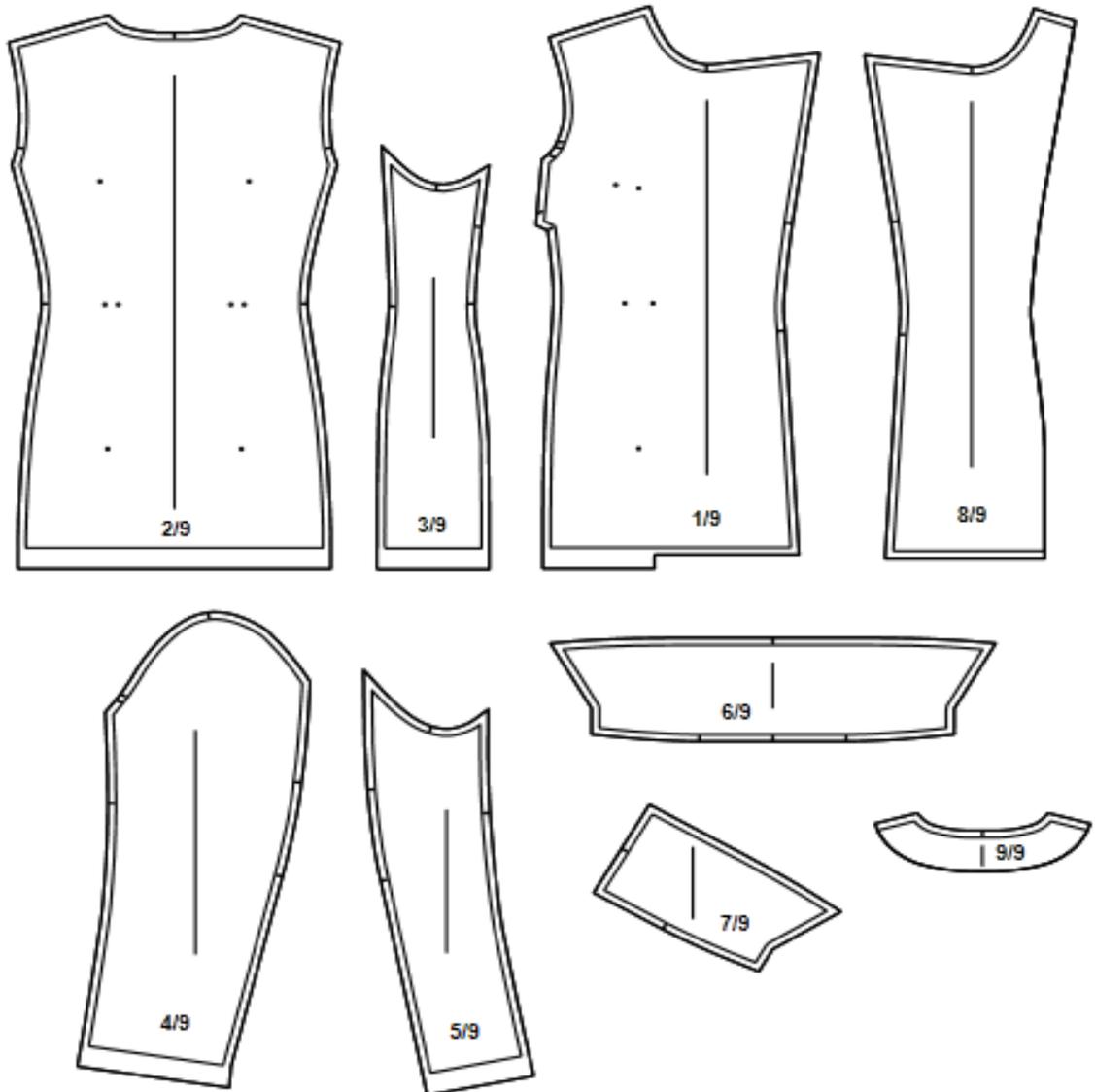


Descriptif :

- veste $\frac{3}{4}$ double boutonnage ;
- manches et col tailleur ;
- cintrée à la taille par des pinces devant et dos et un petit côté ;
- pinces poitrine sur devant ;
- bas de veste et de manches finis par un rempli.

Matériaux	Fournitures
Tissu : drap de laine	Fil : polycoton
Référence : 1069	Aiguille machine : n°90
Composition : 95 % Laine, 5 % Polyester	Boutons : 6 boutons de diamètre 20 mm
Laize : 150 cm	
Métrage : 1,74 m	

Modèle de base WINTER



9	1	Enforme encolure dos	Drap laine	ENFENCOS
8	2	Parementure devant	Drap laine	PARDVT
7	2	Dessous col	Drap laine	DESSOCOL
6	1	Dessus col	Drap laine	DESSUCOL
5	2	Dessous manche	Drap laine	DESSOMAN
4	2	Dessus manche	Drap laine	DESSUMAN
3	2	Petit côté	Drap laine	PTCOTE
2	1	Dos	Drap laine	DOS
1	2	Devant	Drap laine	DVT
Rp	Nb	Désignation	Matière	Identification
Nomenclature				

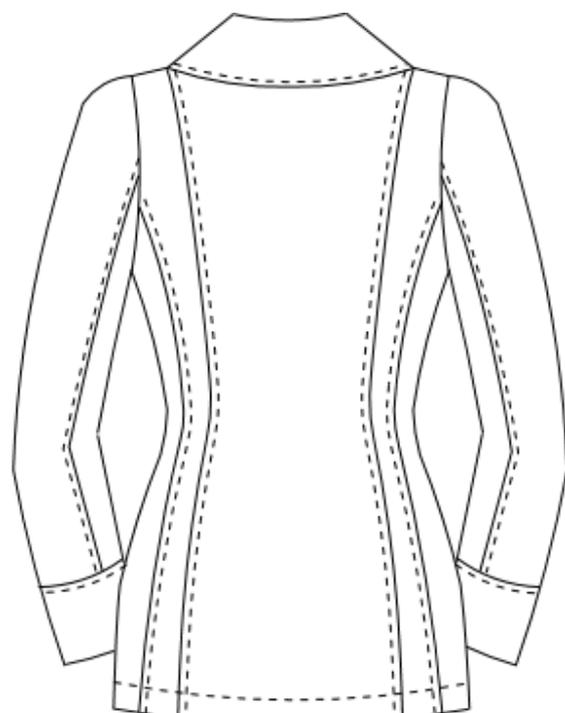
Extrait du cahier des charges du modèle « SPRING »

Saison : printemps / été 2018

Groupe de produit : pièces à manches

Nom du modèle : SPRING

Taille de base : 1



Descriptif :

- veste $\frac{3}{4}$ double boutonnage à col tailleur ;
- manches terminées par une découpe « poignet » ;
- cintrée à la taille par la découpe bretelle devant et dos, et un petit côté ;
- poche dans la découpe côté ;
- bas de veste fini par un rempli.

Matériaux	Fournitures
Tissu : jeans	Fil : polycoton
Référence : 1094	Aiguille machine : n°90
Composition : 100 % coton	Boutons non posés : 6 boutons de diamètre 20 mm
Laize : 150 cm	

Les longueurs de veste et de manches devront être identiques à celles du modèle WINTER.

MATÉRIEL À DISPOSITION

Pour la première partie de l'épreuve

Matériels et matières d'œuvre:

- un poste informatique équipé de logiciels de CAO (transformation, placement, impression) ;
- une piqueuse plate, type de point 301 ;
- une surfileuse-raseuse, type de point 504 ;
- un poste de repassage ;
- 1,20 m de matière d'œuvre.

Une clé USB, contenant les fichiers informatiques :

- WINTER.mdl ;
- WINTER.PLT.

Pour la deuxième et la troisième partie de l'épreuve :

- un poste informatique équipé des logiciels de CAO, d'une suite bureautique (traitement texte, tableur, diaporama, accès Internet...), sur lequel est mis à disposition le référentiel « Baccalauréat professionnel Métiers de la mode-Vêtements » ;
- un vidéoprojecteur ;
- la clé USB contenant le dossier et les fichiers ayant permis la réalisation de la première partie de l'épreuve.

Exemple de sujet pour l'épreuve de « mise en situation professionnelle » – option Maroquinerie

SESSION 2018

CONCOURS EXTERNE CAPLP / CAFEP

SECTION – GÉNIE INDUSTRIEL

OPTION – MATÉRIAUX SOUPLES

ÉPREUVE DE MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE

Objectif : élaborer une séquence de formation terminale au niveau terminale du baccalauréat professionnel métiers du cuir – option maroquinerie permettant d'acquérir une ou plusieurs compétences mentionnées ci-dessous ;

C 1.2.1 b – Analyser et proposer des solutions esthétiques et techniques ;

C 1.4.1 a – Effectuer des essais techniques comparatifs (matériaux, accessoires, assemblage...);

C 1.4.2 c – Exécuter la préparation des éléments du produit ;

DURÉE

TRAVAUX PRATIQUES	4 heures
PRÉPARATION DE L'EXPOSÉ	1 heure

DURÉE DE L'EXPOSÉ	30 minutes
-------------------	------------

DURÉE DE L'ENTRETIEN	30 minutes
----------------------	------------

Présentation globale de l'épreuve

L'épreuve a pour objectif principal de préparer une exploitation pédagogique directement liée aux activités pratiques. À partir de celles-ci, il s'agit d'élaborer une séquence de formation et d'en extraire une séance se situant dans l'année de terminale du cursus baccalauréat professionnel métiers du cuir : option maroquinerie. L'objectif pédagogique de la séquence attendue consiste à développer chez les élèves les compétences inscrites dans le référentiel de certification :

- C 1.2 Participer à la relation « produit – matériaux- procédés »
- C 1.4 Réaliser le prototype d'un modèle.

Cette épreuve se déroule en trois parties :

- activités pratiques (4 heures) ;
- préparation de l'exposé (1 heure) ;
- exposé et entretien avec le jury (1 heure).

Dans la 1^{re} partie, les activités pratiques consistent à analyser le cahier des charges d'un produit, à concevoir et à réaliser tout ou partie d'un prototype. Durant cette partie :

- les examinateurs sont amenés à évaluer les candidats sur la démarche méthodologique utilisée et sur l'analyse critique du travail réalisé ;
- les candidats doivent commencer à réfléchir à la séquence pédagogique qu'ils devront présenter dans la 3^e partie de l'épreuve.

Au cours de la 2^e partie, le candidat doit :

- élaborer une séquence de formation en fonction des compétences imposées dans le sujet, extraites du référentiel de certification du diplôme ;
- développer une séance et définir les modalités d'évaluation, en rapport avec les activités pratiques;

Au cours de cette partie, les examinateurs n'interviennent pas.

L'épreuve se termine par un exposé et un entretien qui permettent au jury d'apprécier et d'évaluer les compétences pédagogiques du candidat, sa maîtrise de la didactique de la discipline, ses aptitudes à la communication, son expression orale, son esprit de synthèse. Ils permettent également de vérifier ses compétences professionnelles et les obligations liées à sa mission de professeur.

1. Première partie – Travaux pratiques d’investigation (4 heures)

1.1. Mise en situation

Il s’agit de créer un modèle de sac pour une nouvelle collection.



1.2. Travail demandé

À l'aide des documents ressources, du matériel et des matières d'œuvre mis à disposition, le candidat doit :

- analyser la demande ;
- réaliser en CAO les gabarits nets¹ pour les éléments face, dos rabat, séparation* ;
- réaliser en CAO les gabarits bruts² pour les éléments doublure rabat, bas doublure rabat ;
- réaliser manuellement les gabarits nets pour les éléments soufflet*, fond*, poignée ; *Le montage du soufflet sera réalisé en trois parties (deux soufflets et un fond), la séparation sera située au milieu du montage.
- construire la maquette (avec poignée) en carton et viledon, rectifier les gabarits si nécessaire ;
- réaliser un essai technique du montage du sac (voir indications page 7/9) ;
- rédiger une fiche indiquant avec précision le mode de préparation de l'essai³ ;
- proposer sur les gabarits une solution pour le port en bandoulière.

** Le montage du soufflet sera réalisé en trois parties (2 soufflets et un fond), la séparation sera située au milieu du montage.*

¹ gabarit net : gabarit permettant la réalisation et le montage du produit.

² gabarit brut : gabarit permettant de prédécouper.

³ dont : indications des épaisseurs de matières, refentes, parures.

2. Deuxième partie – Préparation de l'exposé (1 heure)

À partir du travail réalisé dans la première partie et à l'aide des documents ressources, le candidat doit :

- élaborer une séquence de formation permettant d'acquérir une ou plusieurs compétences mentionnées ci-dessous.
 - a. C 1.2.1 b – Analyser et proposer des solutions esthétiques et techniques ;
 - b. C 1.4.1 a – Effectuer des essais techniques comparatifs (matériaux, accessoires, assemblage...) ;

- c. C 1.4.2 c – Exécuter la préparation des éléments du produit ;
- justifier le positionnement de cette séquence de formation dans le parcours de formation de l'année de terminale ;
 - extraire une séance pédagogique et la développer ;
 - définir les modalités d'évaluation de la séquence proposée, en rapport avec les activités pratiques en début d'épreuve.

La présentation devra se faire à l'aide d'un support numérique.

3. Troisième partie – Exposé et entretien avec le jury (1 heure)

L'exposé a une durée de 30 minutes et l'entretien avec le jury dure 30 minutes.

Le déroulement de la présentation devra mettre en évidence :

- les objectifs de la séquence et leur relation avec les compétences terminales ;
- les prérequis ;
- les savoirs technologiques associés ;
- les savoirs à transmettre ;
- l'enchaînement des activités de la séquence (chronologie et connaissances nouvelles) ;
- les démarches pédagogiques retenues ;
- les aides pédagogiques utilisées (documents, extraits du dossier technique, vidéo projection, questionnaire...) ;
- le détail d'une séance en précisant plus particulièrement les activités proposées aux élèves ;
- la synthèse de la séquence ;
- l'évaluation des acquis des élèves, et les remédiations éventuelles.

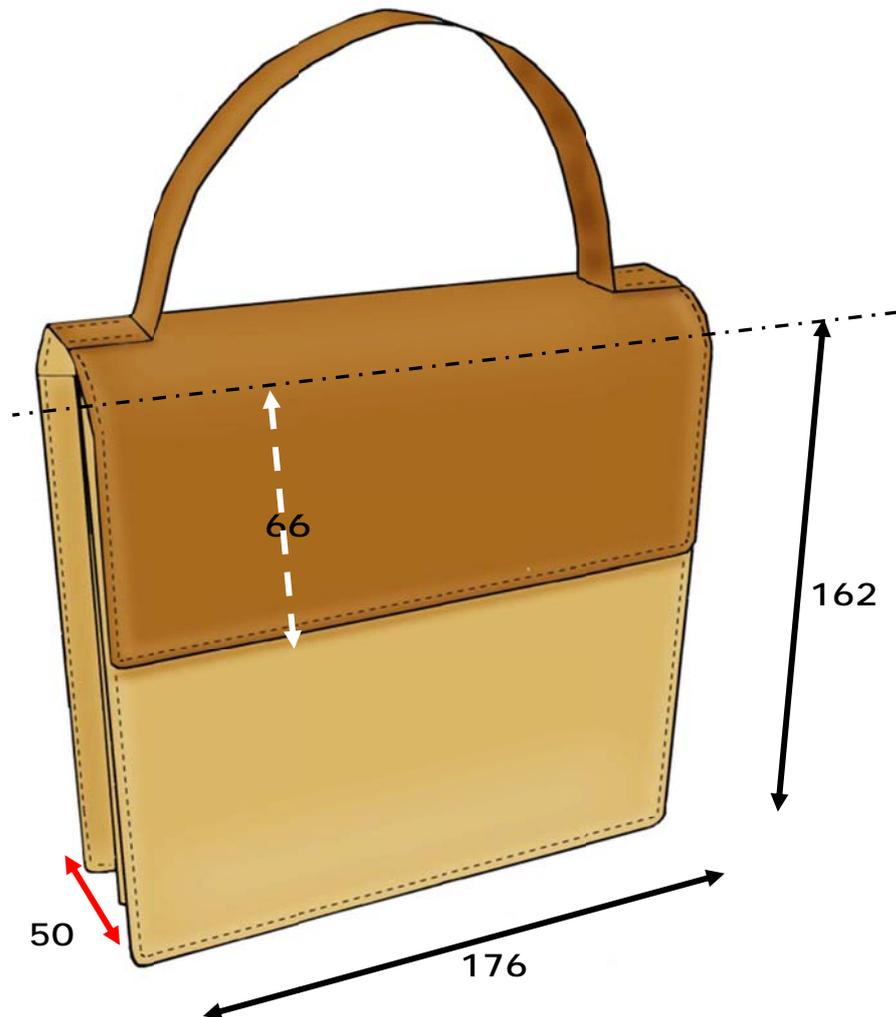
La présentation de la séquence pédagogique et l'entretien permettent au jury d'apprécier les aptitudes de communication, l'expression orale et l'esprit de synthèse du candidat.

Au cours de l'entretien, le candidat est conduit plus particulièrement à préciser certains points de sa présentation, expliquer et justifier les choix de nature didactique et pédagogique qu'il a opérés dans la construction de la séquence de formation présentée.

Sa prestation pourra aussi être mise en perspective par rapport au référentiel de compétences des enseignants publié au BOEN du 25 juillet 2013.

DOCUMENTS RESSOURCES

Extrait du dossier technique du sac



Descriptif :

- sac à rabat sellier, haut de gamme tout cuir ;
- montage avec soufflets mexicains et séparation centrale ;
- les soufflets latéraux doivent permettre une ouverture aisée (*ils ne seront pas parallèles*) ;
- dimensions – face de hauteur 162 mm et de largeur 176 mm, ht rabat 66 mm ; largeur du bas (en situation vide) 50 mm ;
- port main et par bandoulière amovible ;
- fermeture par tourniquet.

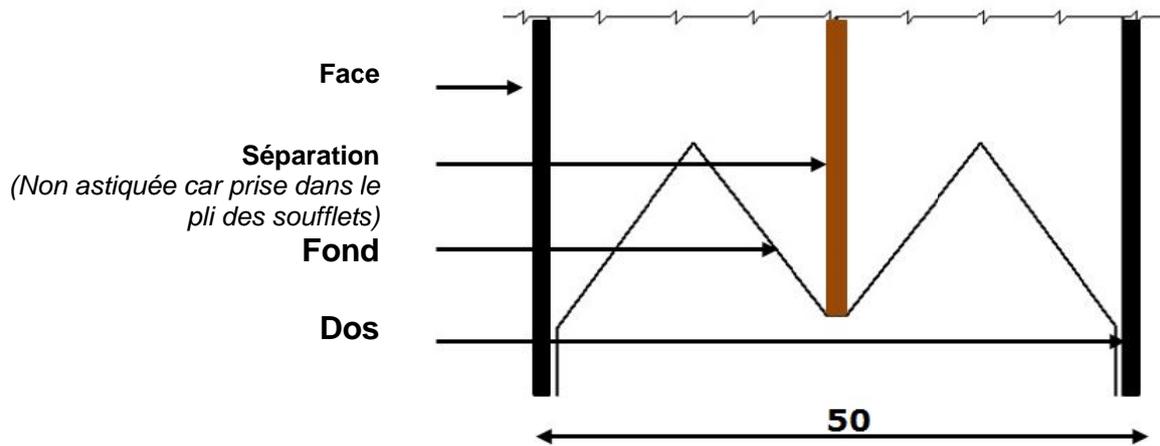
* Attention : les dimensions correspondent aux lignes du produit fini.

Essai technique à réaliser



Essai : partie soufflet/fond/séparation, avec face.

Vue de côté « en situation » (représentation simplifiée)



MATÉRIEL À DISPOSITION

Pour la première partie de l'épreuve

Matériels, et matières d'œuvre :

- un poste de travail, plaque de coupe ;
- carton gris, colle néoprène, viledon, cuirs pour extérieur, doublure, renforts divers,
- machine à refendre, machine à parer, machine à coudre canon (avec canette et fil), coupe bande, etc. ;
- un poste informatique équipé des suites bureautique LibreOffice 5.0 et Microsoft Office 2010, accès Internet... ; les logiciels LECTRA – Modaris, Kaledo et Justprint ; traceur, imprimante ;
- sur clé USB, le fichier contenant le référentiel.

Accessoires disponibles : dés ouvrant de 20 mm, cadre de 20 mm, mousquetons. D'autres accessoires peuvent être proposés par les candidats.

Pour la deuxième et troisième partie de l'épreuve :

- un poste informatique équipé des logiciels de CAO, d'une suite bureautique (traitement texte, tableur, diaporama, accès Internet...), sur lequel est mis à disposition le référentiel « baccalauréat professionnel métiers du cuir » ;
- un vidéoprojecteur ;
- la clé USB contenant le travail réalisé.

Rapport du jury de l'épreuve de « mise en situation professionnelle » – options Vêtements et Maroquinerie

1. Présentation de l'épreuve

L'épreuve de mise en situation professionnelle a pour objectif principal de préparer une exploitation pédagogique directement liée aux activités pratiques (voir exemples pour les options Vêtements et Maroquinerie publiés dans ce rapport).

Dans la première partie, le travail consiste à décoder le cahier des charges, à concevoir à l'aide d'un logiciel de CAO et à réaliser une partie d'un prototype. Durant cette partie, les examinateurs évaluent la démarche méthodologique et l'analyse critique que les candidats portent sur leur travail. Ils sont également amenés à évaluer le lien entre les activités pratiques développées et la proposition d'exploitation pédagogique envisagée.

Dans la seconde partie, les candidats préparent une séquence de formation en rapport avec les compétences précisées dans l'énoncé et le niveau de formation imposé.

L'épreuve se termine par un exposé durant lequel les candidats développent le lien qu'ils font entre les activités pratiques et la proposition pédagogique, puis ils présentent la séquence et développent une séance. À la fin de cette présentation, un entretien permet au jury d'apprécier et d'évaluer les aptitudes des candidats à la communication, à l'expression orale, à l'analyse et à la synthèse. Il permet de vérifier les connaissances des candidats sur les contenus d'enseignement, les stratégies pédagogiques, les évaluations et l'organisation des enseignements pouvant être mise en place dans l'établissement (travail en équipe disciplinaire, responsabilité de classe) ainsi que sur le cadre institutionnel et réglementaire.

2. Analyse globale des résultats

Option Vêtements

Les prestations des candidats sont hétérogènes, tant dans la partie pratique, que dans la présentation orale. La gestion du temps est difficilement maîtrisée dans les différentes parties de l'épreuve.

Les examinateurs constatent que certains candidats ne maîtrisent pas ou peu l'utilisation d'un logiciel de CAO/CFAO. La majorité des candidats a proposé une mise au point du produit relativement cohérente au regard du cahier des charges.

Durant la partie pratique de l'épreuve, le jury constate que les candidats ont du mal à anticiper la préparation de leur séquence pédagogique. Le lien entre les activités pratiques menées et la production pédagogique demandée n'est pas présenté ou mal exploité. Certains candidats restent centrés sur le produit, en occultant les dimensions pédagogiques et didactiques. L'exploitation pédagogique ne doit pas se faire par une entrée produit, mais par le choix des objectifs et des compétences visés pour la séquence et les séances.

Option Maroquinerie (un candidat)

Cette session est particulière car le seul candidat qui s'est présenté dans l'option Maroquinerie est issu de la sellerie ; il n'était donc pas préparé pour aborder cette épreuve.

En conséquence, le candidat n'a pas été en mesure de traiter l'ensemble des activités demandées. Les éléments rendus n'ont pas été conformes aux attentes. La présentation de la séquence est restée succincte et n'a pas été accompagnée d'une séance suffisamment détaillée, en particulier au niveau des critères d'évaluation.

3. Commentaires et recommandations à l'attention des futurs candidats

L'analyse du sujet

Le jury constate que la majorité des candidats s'est appropriée la problématique proposée, ce qui leur a permis de traiter correctement le sujet.

Les techniques de conception

Les méthodes de mise au point du patron et du patronnage industriel d'un modèle nécessitent une démarche structurée et claire. Les étapes du travail réalisé doivent être contrôlées. Le travail sur un modèle industrialisé permet de modifier seulement les éléments à exploiter de façon optimale.

L'utilisation des logiciels de CAO est demandée dans le sujet et évaluée.

Les techniques de réalisation

Le placement doit être étudié avec les logiciels mis à disposition.

Les candidats doivent être attentifs aux contraintes indiquées dans le sujet, tenir compte des métrages donnés en début d'épreuve et utiliser son placement pour couper.

Certains candidats n'ont pas apporté la preuve d'une maîtrise des notions de base de réalisation.

La partie pédagogique

La prestation de certains candidats montre qu'ils ne se sont pas préparés pour la partie pédagogique de l'épreuve et ont sous-estimé sa difficulté. Les compétences énoncées dans le sujet limitent le champ pédagogique. Il est indispensable d'en tenir compte pour envisager sa proposition de séquence.

Certains candidats n'explicitent pas l'articulation des différentes séances constituant la séquence. L'élaboration de cette dernière, précisant le nombre de séances, doit être structurée. Le positionnement et la durée de la séquence et des séances doivent être précisés. La séance détaillée doit laisser apparaître un objectif défini qui doit être identifié correctement et en correspondance avec la(les) compétence(s) visée(s). Le déroulé complet de cette séance avec la mise en cohérence des compétences visées est attendu.

Les synthèses de la séquence et de la séance, les remédiations envisagées et les évaluations prévues doivent être précisées. Les candidats confondent souvent la synthèse de fin de séquence, qui permet de structurer les connaissances nouvelles, et le bilan des ressentis des élèves après les activités.

Les stratégies pédagogiques à mettre en œuvre avec les élèves doivent être réfléchies et clairement exprimées au jury. Les activités de l'enseignant et celles proposées aux élèves, les compétences à atteindre, les savoirs technologiques doivent être présentés ainsi que l'identification des pré-requis.

Le jury recommande de suivre le déroulement clairement indiqué dans le sujet.

La présentation orale

Les candidats doivent envisager un plan afin de structurer leur présentation et s'appuyer sur des éléments visuels lisibles pour animer leur prestation.

Une argumentation étayée est attendue.

Il est demandé aux candidats de commencer la soutenance orale en explicitant le lien entre les activités pratiques de la première partie de l'épreuve et la séquence pédagogique qu'il propose.

Lors de l'entretien, les candidats doivent rebondir sur les questions posées par les membres du jury pour valoriser leur prestation et rester sur une posture ouverte à l'échange.

Les candidats doivent avoir connaissance du cadre institutionnel et réglementaire d'un lycée professionnel, ainsi que du fonctionnement du système éducatif et de ses actualités.

La posture et la tenue vestimentaire attendues lors de l'entretien sont celles d'un futur cadre.

4. Conclusion

Cette épreuve ne peut pas être improvisée. Le jury conseille aux futurs candidats de la préparer dès l'inscription au concours. Il est important de réfléchir à la didactique des enseignements à transmettre afin de faire acquérir aux élèves les compétences déclinées dans les référentiels du baccalauréat professionnel métiers de la mode – vêtements et métiers du cuir option maroquinerie.

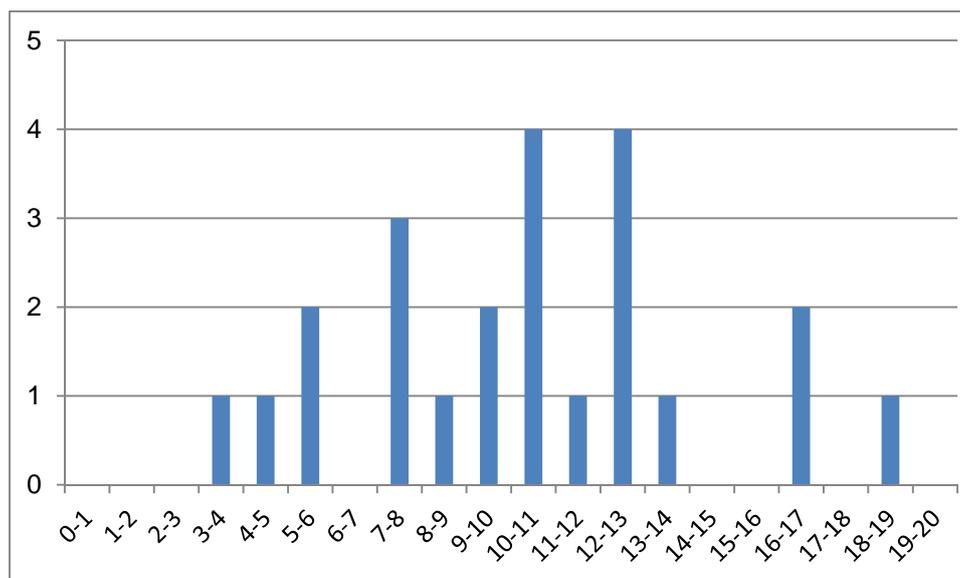
Il est conseillé d'entrer en relation avec une équipe pédagogique d'un lycée professionnel pour obtenir des informations aidant à la compréhension de l'élaboration de séquences pédagogiques et éventuellement de se former à l'utilisation des logiciels de CAO/CFAO. Cette démarche permet également de s'informer sur l'organisation de la formation en baccalauréat professionnel et sur le fonctionnement d'un établissement scolaire et de l'institution.

La mission d'enseignant en lycée professionnel ne se limite pas à la transmission de connaissances techniques et technologiques au travers d'activités pratiques. Les candidats doivent montrer leur capacité à appréhender la dimension éducative de leur futur métier d'enseignant (gestion de classe, manière de servir, respect des règlements...).

5. Résultats

23 candidats, dont 1 pour l'option maroquinerie, ont été évalués pour cette épreuve du CAPLP, la moyenne des notes obtenues est de 10,0 avec :

- 18,0 comme meilleure note ;
- 3,9 comme note la plus basse.



Rapport du jury de l'épreuve « d'entretien à partir d'un dossier »

1. Présentation de l'épreuve

Cette épreuve doit prendre appui sur un dossier réalisé par les candidats **à partir d'un support technique issu de l'entreprise et non pas réalisé ou acheté par les candidats**. De plus, le support technique devra être en adéquation avec une séquence pédagogique du niveau baccalauréat professionnel.

Cette épreuve doit permettre de valoriser les expériences et/ou les réflexions des candidats sur les objectifs, les contenus et les méthodes susceptibles d'être appliquées à la discipline.

Cette épreuve a pour but :

- de transférer des ressources et des compétences technologiques et professionnelles des entreprises vers l'Éducation nationale ;
- d'apprécier, pour la discipline ou la spécialité, la connaissance que le candidat a de l'évolution de celle-ci, de ses enjeux dans la société, de ses applications, de la situation vis-à-vis des autres disciplines ;
- de vérifier les aptitudes à l'expression orale et à la communication en utilisant les outils numériques.

Un poste informatique et un vidéo projecteur sont à la disposition du candidat pendant toute la durée de l'épreuve.

2. Analyse globale de la session

Globalement, les prestations des candidats sont hétérogènes. Très peu de candidats se sont réellement préparés à cette épreuve en ayant consulté les recommandations formulées dans les rapports des jurys des années précédentes. Par conséquent, les problématiques et exploitations pédagogiques associées décrites dans leurs dossiers n'étaient pas conformes aux attendus.

Le jury constate également une grande disparité au niveau des profils et des parcours des candidats. Et paradoxalement, ce sont les candidats qui ont un parcours professionnel en entreprise qui ont su présenter une exploitation pédagogique structurée en prenant appui sur le référentiel du BAC PRO MMV.

Ces candidats ont su par ailleurs développer des problématiques réelles sur des produits industriels qui mettent en œuvre des outils et des process de conception et de réalisation innovants. Leur intégration en tant qu'enseignants serait un gage d'enrichissement de la filière métiers de la mode et du vêtement

3. Commentaires et recommandations à l'attention des futurs candidats

Les dossiers sont dans l'ensemble de qualité acceptable et répondent au cahier des charges prévu. Cependant, certains candidats continuent à présenter des dossiers construits de compilations de documents très souvent téléchargés à partir de sites spécialisés sans aucune exploitation personnelle. Ce qui ne correspond pas à l'esprit de cette épreuve.

Certains dossiers, sont construits, en présentant **une seule activité** sans développement ou **plusieurs activités** abordées succinctement, ce qui ne correspond pas non plus aux attendus du travail demandé.

Certains dossiers font suite à un travail collectif réalisé souvent par d'autres personnes sans que les rôles des uns et des autres soient suffisamment précisés.

Le jury a apprécié pour certains candidats :

- la présentation structurée des différentes parties demandées ;
- les propositions pédagogiques en adéquation avec la stratégie du BAC Pro MMV ;
- le traitement du problème posé dans sa totalité ;
- des réponses structurées et argumentées, basées sur des documents mettant en évidence la problématique abordée ;
- une production de documents d'accompagnement de qualité ;
- une attitude dynamique et engageante ;
- une utilisation adaptée des outils informatiques mis à disposition ;
- l'exploitation de la ressource numérique pour illustrer le développement de l'activité pédagogique proposée ;
- une analyse pertinente de l'activité observée ;
- une communication adaptée à la situation ;
- l'originalité et la qualité de certaines propositions.

Lors de l'exposé et de l'entretien, le jury apprécie :

- une présentation dynamique et argumentée ;
- des propositions pédagogiques pertinentes et concrètes ;
- des documents structurés et clairs ;
- la capacité à transposer les pratiques pédagogiques pour proposer une séquence et une séance dans un autre diplôme ;
- la capacité à entrer dans l'échange.

Globalement, les objectifs de cette partie de l'épreuve ont été bien compris par l'ensemble des candidats même si les productions personnelles restent encore insuffisantes. L'échange a été souvent constructif et a permis de construire une bonne connaissance des acquis des candidats.

Le jury a regretté pour certains candidats :

- le manque de préparation ;
- le manque, voire l'absence de consultation préalable des référentiels de formation de la filière métiers de la mode ;
- la méconnaissance des évolutions professionnelles et techniques liées aux métiers de la mode ;
- l'inexistence dans certains cas de mises en situation à partir d'une problématique définie en relation avec les activités des métiers de la mode. La problématique est souvent soit mal définie soit inexistante. Les opérations décrites dans le dossier doivent être en relation avec la problématique préalablement définie. C'est le « fil conducteur » qui doit guider le travail de réflexion. ;
- des techniques de communication non maîtrisées et pour certains candidats, une communication difficile et monocorde ;
- un manque de structuration, d'analyse et de synthèse dans le développement du travail demandé ;
- des principes de base, notions techniques et/ou scientifiques non maîtrisées ;
- une méconnaissance des fondamentaux nécessaires à la pratique des métiers de la mode ;

- une absence de réflexion sur le contexte de l'étude menée et sur les enjeux de son exploitation pédagogique.
- l'absence de documents pédagogiques pour mettre en œuvre réellement l'exploitation pédagogique proposée ;
- la méconnaissance du système éducatif, des textes qui l'organisent, même sur les niveaux ciblés (classes de lycée professionnel) et des organisations pédagogiques ;
- des difficultés pour décrire une stratégie de formation cohérente, des erreurs de style, d'innombrables fautes d'orthographe et des incohérences techniques ont été relevées ;
- la confusion dans l'élaboration d'une évaluation formative ou sommative adaptée ou certificative ;
- l'identification de prérequis qui ne sont pas contrôlés dans l'action présentée ;
- aucun développement d'une démarche prenant en compte l'implication d'une équipe interdisciplinaire.

Le jury attend un exposé clair, cohérent et structuré basé sur une argumentation technique, scientifique, réglementaire et technologique de la problématique proposée. Il conseille aux candidats d'exploiter judicieusement les moyens mis à leur disposition, de faire preuve de synthèse et de se limiter à la présentation des documents en relation directe avec la problématique et le support choisis. Il est conseillé aux candidats de s'exercer à réaliser des productions personnelles de documents pédagogiques d'accompagnement sans se limiter à recopier la ressource disponible.

Conseils aux futurs candidats

Le jury préconise aux futurs candidats pour se préparer à cette épreuve :

- de prendre connaissance du règlement du concours et de s'y conformer ;
- de prendre en compte les recommandations décrites dans ce rapport de jury et de mettre en place des stratégies de remédiation dans les domaines non maîtrisés ;
- de s'informer sur les enseignements assurés par les professeurs intervenant dans les formations préparant aux métiers de la mode ;
- de se rapprocher, si nécessaire, d'un établissement assurant la formation à l'un de ces diplômes ;
- de s'informer sur les dispositifs pédagogiques liés à la rénovation de la voie professionnelle (enseignements généraux liés à la spécialité, accompagnement personnalisé, démarche de projet) ;
- de s'approprier les concepts pédagogiques et la didactique des formations professionnelles ;
- de mener une réflexion appropriée sur l'usage pédagogique du numérique ;
- d'adopter une posture professionnelle et de se préparer à conduire un entretien oral avec le jury en fin d'épreuve. Cette action doit permettre au candidat de présenter et de pouvoir commenter l'activité qu'il a conduite, les démarches utilisées et de faire le bilan des résultats obtenus.

Le jury tient à préciser qu'un candidat, futur professeur, doit être capable, après une étude détaillée :

- d'analyser la problématique posée ;
- de se positionner dans un contexte en relation avec une situation réelle ;
- de justifier d'une séquence puis d'élaborer une séance pédagogique pertinente et cohérente ;
- d'exploiter les documents techniques mis à sa disposition ;
- de concevoir des documents techniques pédagogiques pertinents ;
- de différencier son enseignement en fonction des rythmes d'apprentissage et des besoins de chacun ;
- de construire des situations d'enseignement et d'apprentissage dans un cadre pédagogique lié au métier visé.

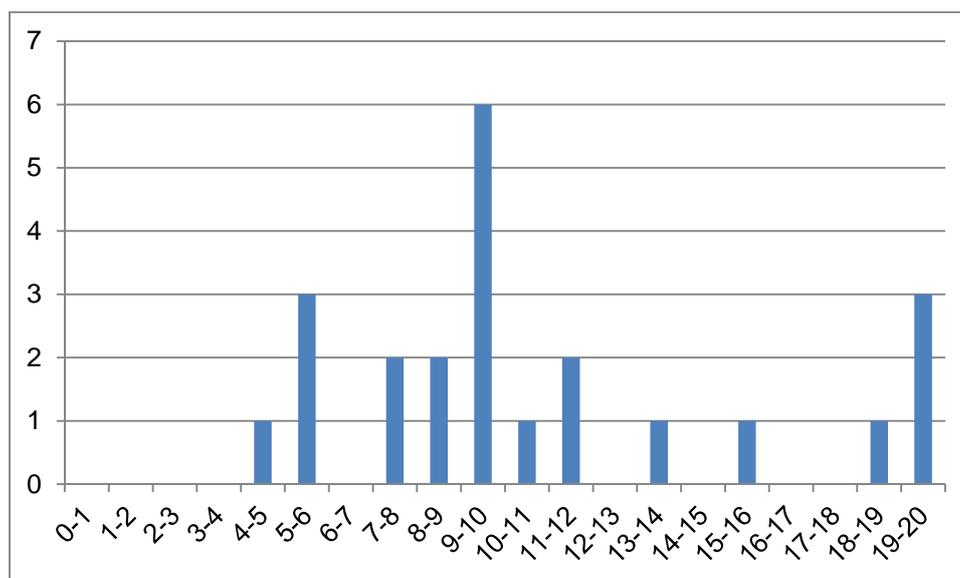
4. Conclusion

La réussite à cette épreuve ne s'improvise pas, le jury conseille aux futurs candidats d'anticiper les résultats de l'admissibilité et par conséquent, de préparer le dossier dès leur inscription au concours. Le choix d'un support pertinent vis-à-vis des attentes de l'épreuve est essentiel, son appropriation et la réalisation du dossier constituent une solide préparation aux épreuves d'admissibilité. Le dossier doit être élaboré à partir d'un produit commercialisé. La richesse et la pertinence de son contenu sont à construire au travers de relations réelles avec les professionnels ; les candidats doivent donc prévoir de consacrer du temps pour le constituer et se l'approprier dans le détail. Le dossier ne s'élabore pas uniquement à partir de ressources recueillies sur Internet. Les candidats se limitant à une analyse superficielle du support sont pénalisés. L'entretien avec le jury permet également d'apprécier la capacité du candidat à prendre en compte les acquis et les besoins des élèves, à se représenter la diversité des conditions d'exercice de son métier futur et à en connaître de façon réfléchie le contexte dans ses différentes dimensions et les valeurs qui le portent, dont celles de la République.

5. Résultats

23 candidats, dont 1 pour l'option maroquinerie, ont été évalués pour cette épreuve du CAPLP, la moyenne des notes obtenues est de 10,5 avec :

- 20,0 comme meilleure note ;
- 4,0 comme note la plus basse.



Rapport sur la transmission des valeurs et principes de la République

Lors des épreuves d'admission, le jury évalue la capacité du candidat à agir en agent du service public d'éducation, en vérifiant qu'il intègre dans l'organisation de son enseignement :

- la conception des apprentissages des élèves en fonction de leurs besoins personnels ;
- la prise en compte de la diversité des conditions d'exercice du métier et la connaissance réfléchie des contextes associés ;
- le fonctionnement des différentes entités éducatives existant au sein de la société et d'un EPLE (institution scolaire, établissement, classe, équipe éducative...) ;
- les valeurs portées par l'Éducation nationale, dont celles de la République.

Le candidat doit prendre en compte ces exigences dans la conception des séquences pédagogiques présentées au jury. Il s'agit de faire acquérir, à l'élève, des compétences alliant des connaissances scientifiques et technologiques et des savoir-faire associés, mais également d'installer des comportements responsables et respectueux des valeurs républicaines.

Cet objectif exigeant induit une posture réflexive du candidat lors de la préparation et de la présentation d'une séquence pédagogique. En particulier, les stratégies pédagogiques proposées devront permettre d'atteindre l'objectif de formation visé dans le cadre de « l'école inclusive ». Il est indispensable de donner du sens aux enseignements en ne les déconnectant pas d'un contexte sociétal identifiable. Cela doit contribuer à convaincre les élèves du bien-fondé des valeurs républicaines et à se les approprier.

L'éducation aux valeurs républicaines doit conduire à adopter des démarches pédagogiques spécifiques, variées et adaptées. Il s'agit en particulier de doter chaque futur citoyen d'une culture faisant de lui un acteur éclairé et responsable de l'usage des technologies et des enjeux éthiques associés. À dessein, il est nécessaire de lui faire acquérir des comportements fondateurs de sa réussite personnelle et de le conduire à penser et construire son rapport au monde. Les modalités pédagogiques, déployées dans l'enseignement professionnel, sont nombreuses et sont autant d'opportunités offertes à l'enseignant pour apprendre aux élèves :

- à travailler en équipe et coopérer à la réussite d'un projet ;
- à assumer une responsabilité individuelle et collective ;
- à travailler en groupe à l'émergence et à la sélection d'idées issues d'un débat et donc favoriser le respect de l'altérité ;
- à développer des compétences relationnelles en lui permettant de savoir communiquer une idée personnelle ou porter la parole d'un groupe ;
- à comprendre les références et besoins divers qui ont conduit à la création d'objets ou de systèmes à partir de l'analyse des « modes », des normes, des lois... ;
- à différencier, par le déploiement de démarches rigoureuses, ce qui relève des sciences et de la connaissance de ce qui relève des opinions et des croyances ;
- à observer les faits et situations divers suivant une approche systémique et rationnelle ;
- à adopter un positionnement citoyen assumé au sein de la société en ayant une connaissance approfondie de ses enjeux au sens du développement durable. L'impact environnemental, les coûts énergétiques, de transformation et de transport, la durée de vie des produits et leur recyclage, sont des marqueurs associés à privilégier ;
- à réfléchir collectivement à son environnement, aux usages sociaux des objets et aux conséquences induites ;

- à comprendre les enjeux sociétaux liés au respect de l'égalité républicaine entre hommes et femmes ;
- ...

Ces différentes approches permettent d'évaluer la posture du candidat par rapport au besoin de transmettre les valeurs et les principes de la République à l'école. La dimension civique de l'enseignement doit être explicite.

Pour prendre en compte cette dimension du métier d'enseignant dans la conception de séquences pédagogiques, les candidats peuvent s'appuyer sur différents textes réglementaires et ressources pédagogiques disponibles :

- le référentiel de compétences des métiers de l'éducation et du professorat (BOEN n°30 du 25 juillet 2013) ;
- les programmes d'enseignement moral et civique ;
- le socle commun de connaissances, de compétences et de culture ;
- l'instruction relative au déploiement de l'éducation au développement durable dans l'ensemble des écoles et établissements scolaires pour la période 2015-2018 (NOR : MENE1501684C, circulaire n°2015-018 du 4-2-2015, MENESR – DGESCO) ;
- le parcours Avenir (NOR : MENE1514295A, arrêté du 1-7-2015 – JORF du 7-7-2015, MENESR - DGESCO A1-4) ;
- la banque de ressources « Pour une pédagogie de la laïcité à l'école » - Abdennour Bidar - la documentation française 2012 ;
- les ressources numériques en ligne du réseau de création et d'accompagnement pédagogiques CANOPÉ – éducation et société ;
- les ressources du portail national des professionnels de l'éducation – Éduscol – établissements et vie scolaire.