

Le programme présenté ci-après repose sur deux notions issues des programmes des lycées et collèges :

- **Gestes fondateurs et mondes en mouvement**
- **L'ici et l'ailleurs**

Le choix se veut résolument restreint et laisse dans l'ombre des ouvrages importants que, par souci de synthèse, le jury a choisi de ne pas proposer, nonobstant les qualités intrinsèques de telle ou telle référence. Il revient cependant à chaque candidat de pousser plus avant sa préparation personnelle, en fonction de sa volonté d'investissement. Quoi qu'il en soit, la liste ci-après vise à donner aux préparatoires une vision à la fois large et précise des savoirs nécessaires en amont des épreuves du concours.

### 1. Volet linguistique, sociolinguistique et didactique

*Histoire de la langue corse*, Jean-Marie Arrighi, 2002  
*La langue corse*, Marie-Josée Dalbera-Stefanaggi, 2002  
*Papiers d'identité(s)*, Jacques Thiers, édition 2008  
*Les paradoxes de la domination linguistique*, Romain Colonna, 2013

### 2. Volet anthropologique, historique, géographique et artistique

*A settimana santa*, Dominique Verdoni, 2003  
*Ethnologie française*, numéro spécial : « Corse tous terrains », n°3, juillet 2008  
*Histoire de la Corse et des Corses*, Jean-Marie Arrighi, Olivier Jehasse, 2008  
*En Corse. Une société en mosaïque*, Gérard Lenclud, 2012  
*Christianisme et société en Corse. Études d'histoire et d'anthropologie religieuses (1969-1996)*, François J. Casta, 2013  
*Le Bestiaire de la Corse*, Tony Fogacci (dir.), 2013  
*Le Grand dérangement. Configurations géopolitiques et culturelles en Corse (1729-1871)*, Didier Rey et Eugène F.-X. Gherardi, 2013  
*Littérature et politique en Corse. Imaginaire national, société et action publique*, Jean-Guy Talamoni, 2013  
*Modernisation de la Corse au XIX<sup>e</sup> siècle. Économie, politique et identité*, Marco Cini, 2016  
*Les productions alimentaires en Corse (1769-1852)*, Philippe Pesteil, 2016

### 3. Volet littéraire

*Bonanova, rivista litararia*, n° 28-29 à n° 38-39  
*E sette chjappelle*, Ghjacumu Fusina, 1986  
*Da una sponda à l'altra*, Ghjuvan Maria Comiti, 1998  
*N'aghju da empia un campusantu*, Ghjuvan Luigi Moracchini, 2010  
*Murtoriu*, Marcu Biancarelli, 2012  
*Ghjuvann'Andria Culioli, u Barbutu di Chera*, Mathée Giacomo- Marcellesi, 2012  
*I Misgi*, Ghjacumu Thiers, 2013  
*Estru spiritosu. Humour et satire dans la poésie corse du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle*, Ghjermana de Zerbi et Elena Bonerandi, 2014  
*Va è fatti leghja*, Paulu Desanti, 2015  
*Sintimi di sponda*, Alanu Di Meglio, 2015  
*Paesi ossessiunali*, Patrizia Gattaceca, 2015  
*Chì ùn sia fattu di guai*, Marceddu Jureczek, 2016