



Concours externe du Capes et Cafep - Capes

Section langues vivantes étrangères : néerlandais

Programme de la session 2018

Programme de l'épreuve de composition (première épreuve d'admissibilité)

Deux notions (programmes de collège et de lycée) et deux thématiques sont inscrites au programme du concours. Dans la mesure où il n'existe pas de programme de littérature étrangère en langue étrangère pour la discipline néerlandais, les œuvres indiquées serviront de référence et de cadre de réflexion pour l'épreuve susmentionnée.

Le dossier présenté aux candidats sera constitué d'un extrait de l'une des œuvres proposées associée à d'autres documents. Cette combinaison permettra de construire la problématique du dossier en résonance avec la notion donnée.

Deux notions :

- L'idée de progrès
- Mythes et héros

Deux thématiques :

- Entre l'idéal et la réalité (en rapport avec la première notion)

Œuvre littéraire : NESCIIO : *De uitvreter, Titaantjes, Dichtertje*, Amsterdam 1918 (ou toute réédition ultérieure)

- Entre courage et folie (en rapport avec la deuxième notion)

Œuvre littéraire : Stefan HERTMANS : *Oorlog en terpentijn*, Amsterdam, De Bezige Bij, 2015