



## Concours externe du Capes et Cafep - Capes

### Section langues vivantes étrangères : espagnol

#### Programme de la session 2019

---

#### Programme de l'épreuve de composition (première épreuve d'admissibilité)

Le programme repose sur quatre notions et thématiques issues des programmes des lycées et collèges :

1. Notion du cycle terminal, séries générales et technologiques : **Lieux et formes du pouvoir.**
2. Notion du cycle terminal, séries générales et technologiques : **Espaces et échanges.**
3. Thématique de l'enseignement de littérature étrangère, série L : **Voyage, parcours initiatique, exil**
4. Thématique de l'enseignement de littérature étrangère, série L : **La rencontre avec l'autre, l'amour, l'amitié.**

Les œuvres suivantes serviront d'appui au programme ci-dessus. Le dossier présenté aux candidats sera constitué d'un extrait de l'une des œuvres mentionnées (pour le film, extrait du découpage) associé à des documents hors-programme. Cette combinaison permettra de construire la problématique du dossier en résonance avec la notion donnée :

- Ana María MATUTE, *Paraíso inhabitado*, Barcelona, Ediciones Destino, 2011.
- César VALLEJO, *Poemas humanos et España, aparta de mí este cáliz*, in *Obra poética completa*, Madrid, Alianza Editorial, 2009, pp. 199-304.
- Álgvar Núñez CABEZA DE VACA, *Nafragios*, Madrid, Alianza editorial, 2015.
- José Luis GUERIN, *En construcción* (film documentaire de création, 2001), Marseille, Shellac distribution, 2010.