

Le programme présenté ci-après a été construit à partir des choix d'épreuves définis dans l'arrêté du 19 avril 2013, paru au JO du 27 avril 2013.

Il prend appui sur les recommandations méthodologiques des BO :

- [n° 6 hors-série, du 25 août 2005](#)
- [n° 7 hors-série, du 26 avril 2007](#)
- [n° 4 hors-série du 29 avril 2010](#)
- [n° 9 hors-série du 30 septembre 2010.](#)

Il propose un référencement bibliographique permettant aux futurs candidats du CAPES de langue corse d'exploiter au mieux les ressources disponibles (historiques, linguistiques, anthropologiques, littéraires) au bénéfice des thèmes transversaux à travailler au sein des classes, thèmes devant eux-mêmes permettre de générer séquences et séances didactiques, à savoir :

- **Mythes et héros**
- **L'ici et l'ailleurs**

Le choix se veut résolument large mais laisse malheureusement dans l'ombre des ouvrages importants que, par souci de synthèse, le jury a choisi de ne pas proposer, nonobstant les qualités intrinsèques de telle ou telle référence. Il revient cependant à chaque candidat de pousser plus avant sa préparation personnelle, en fonction de sa volonté d'investissement. Quoi qu'il en soit, la liste ci-après vise à donner aux préparatoires une vision à la fois large et précise des savoirs nécessaires en amont des épreuves du concours.

1. Volet linguistique, sociolinguistique et didactique

Histoire de la langue corse, Jean-Marie Arrighi, 2002

La langue corse, Marie-Josée Dalbera-Stefanaggi, 2002

Esprit corse et romantisme, Eugène Gherardi, 2004

Papiers d'identité(s), Jacques Thiers, édition 2008

Le bilinguisme dans l'école de la République ? Le cas de la Corse, Pascal Ottavi, 2008

La langue corse, Sébastien Quenot, 2009

La langue corse dans le système éducatif ; enjeux sociaux, curriculaires et didactiques du bi/plurilinguisme, Pascal Ottavi (dir.), 2012

Les paradoxes de la domination linguistique, Romain Colonna, 2013

2. Volet anthropologique, historique, géographique et artistique

Pieve à paesi, communautés rurales corses, 1978

La Corse, Jeannine Renucci, 1981

Précis de géographie physique, humaine, économique, régionale, de la Corse, Pierre Simi, 1983

Corse, encyclopédies régionales, 1992, 1^e édition

A settimana santa, Dominique Verdoni, 2003

L'art de la fresque en Corse de 1450 à 1520, Joseph Orsolini, 2003

Pasquale Paoli, portraits, Eugène F.-X. Gherardi, 2007

Ethnologie française, numéro spécial : « Corse tous terrains », n°3, juillet 2008

Histoire de la Corse et des Corses, Jean-Marie Arrighi, Olivier Jehasse, 2008

Histoire de la peinture en Corse aux XIXe et XXe siècles et dictionnaire des Peintres, Pierre-Claude Giansily, 2010

Tempi fà, Pierre-Jean Luccioni, Volumes 1 à 3, 2010-2011

En Corse. Une société en mosaïque, Gérard Lenclud, 2012

Christianisme et société en Corse. Études d'histoire et d'anthropologie religieuses (1969-1996), François J. Casta, 2013



Le Bestiaire de la Corse, Tony Fogacci (dir.), 2013
Le Grand dérangement. Configurations géopolitiques et culturelles en Corse (1729-1871), Didier Rey et Eugène F.-X. Gherardi, 2013
Littérature et politique en Corse. Imaginaire national, société et action publique, Jean-Guy Talamoni, 2013
Pascal Paoli en Angleterre. Trente-trois années d'exil et d'engagement, Francis Beretti, 2014
Modernisation de la Corse au XIX^e siècle. Économie, politique et identité, Marco Cini, 2016
La Corse de Gustave Flaubert. Impressions de voyage, Textes présentés par Christophe Luzi, 2016
Les productions alimentaires en Corse (1769-1852), Philippe Pesteil, 2016

3. Volet littéraire

Rigiru, rivista litararia
Bonanova, rivista litararia, n° 23 à n° 28-29 à n° 34-35
Anthologie de la littérature corse, Mathieu Ceccaldi, 1973
E sette chjappelle, Ghjacumu Fusina, 1986
Da una sponda à l'altra, Ghjuvan Maria Comiti, 1998
Mimoria di a Notti, Stefanu Cesari, 2003
Stremu meridianu, Marcu Biancarelli, 2007
A Cispra. Antologia annuale, marzu 1914. Nouvelle édition critique, 2008
Cantu nustrale, Ghjermana de Zerbi, 2009
Ecrire en corse, Jacques Fusina, 2010
N'aghju da empia un campusantu, Ghjuvan Luigi Moracchini, 2010
Sciaccati à Shakespeare, Paulu Desanti è Filippu Guerrini, 2011
A rivolta di u spermatozoidu, Paulu Desanti, 2011
Ombre di guerra, Jean-Yves Acquaviva, 2011
Murtoriu, Marcu Biancarelli, 2012
Ghjuvann'Andria Culioli, u Barbutu di Chera, Mathée Giacomo- Marcellesi, 2012
leiettu, Guidu Benigni, 2013
I Misgi, Ghjacumu Thiers, 2013
Cent'anni è centu mesi..., Jean-Yves Acquaviva, 2014
Estru spiritosu. Humour et satire dans la poésie corse du XVIII^e au XX^e siècle, Ghjermana de Zerbi et Elena Bonerandi, 2014
Va è fatti leghja, Paulu Desanti, 2015
Sintimi di sponda, Alanu Di Meglio, 2015
Paesi ossessiunali, Patrizia Gattaceca, 2015
Chi ùn sia fattu di guai, Marceddu Jureczek, 2016