

Le programme présenté ci-après a été construit à partir des choix d'épreuves définis dans l'arrêté du 19 avril 2013, paru au JO du 27 avril 2013.

Il prend appui sur les recommandations méthodologiques des BO :

- [n° 6 hors-série, du 25 août 2005](#)
- [n° 7 hors-série, du 26 avril 2007](#)
- [n° 4 hors-série du 29 avril 2010](#)
- [n° 9 hors-série du 30 septembre 2010.](#)

Il propose un référencement bibliographique permettant aux futurs candidats du CAPES de langue corse d'exploiter au mieux les ressources disponibles (historiques, linguistiques, anthropologiques, littéraires) au bénéfice des thèmes transversaux à travailler au sein des classes, thèmes devant eux-mêmes permettre de générer séquences et séances didactiques, à savoir :

- **Mythes et héros**
- **L'ici et l'ailleurs**

Le choix se veut résolument large mais laisse malheureusement dans l'ombre des ouvrages importants que, par souci de synthèse, le jury a choisi de ne pas proposer, nonobstant les qualités intrinsèques de telle ou telle référence. Il revient cependant à chaque candidat de pousser plus avant sa préparation personnelle, en fonction de sa volonté d'investissement. Quoi qu'il en soit, la liste ci-après vise à donner aux préparatoires une vision à la fois large et précise des savoirs nécessaires en amont des épreuves du concours.

## 1. Volet linguistique, sociolinguistique et didactique

*Histoire de la langue corse*, Jean-Marie Arrighi, 2002

*La langue corse*, Marie-Josée Dalbera-Stefanaggi, 2002

*Esprit corse et romantisme*, Eugène Gherardi, 2004

*Papiers d'identité(s)*, Jacques Thiers, édition 2008

*Le bilinguisme dans l'école de la République ? Le cas de la Corse*, Pascal Ottavi, 2008

*La langue corse*, Sébastien Quenot, 2009

*La langue corse dans le système éducatif ; enjeux sociaux, curriculaires et didactiques du bi/plurilinguisme*, Pascal Ottavi (dir.), 2012

*Les paradoxes de la domination linguistique*, Romain Colonna, 2013

## 2. Volet anthropologique, historique, géographique et artistique

*Pieve à paesi, communautés rurales corses*, 1978

*La Corse*, Jeannine Renucci, 1981

*Précis de géographie physique, humaine, économique, régionale, de la Corse*, Pierre Simi, 1983

*Corse, encyclopédies régionales*, 1992, 1<sup>e</sup> édition

*A settimana santa*, Dominique Verdoni, 2003

*L'art de la fresque en Corse de 1450 à 1520*, Joseph Orsolini, 2003

*Pasquale Paoli, portraits*, Eugène F.-X. Gherardi, 2007

*Ethnologie française*, numéro spécial : « Corse tous terrains », n°3, juillet 2008

*Histoire de la Corse et des Corses*, Jean-Marie Arrighi, Olivier Jehasse, 2008

*Histoire de la peinture en Corse aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles et dictionnaire des Peintres*, Pierre-Claude Giansily, 2010

*Tempi fà*, Pierre-Jean Luccioni, Volumes 1 à 3, 2010-2011

*En Corse. Une société en mosaïque*, Gérard Lenclud, 2012

*Christianisme et société en Corse. Études d'histoire et d'anthropologie religieuses (1969-1996)*, François J. Casta, 2013



*Le Bestiaire de la Corse*, Tony Fogacci (dir.), 2013  
*Le Grand dérangement. Configurations géopolitiques et culturelles en Corse (1729-1871)*, Didier Rey et Eugène F.-X. Gherardi, 2013  
*Littérature et politique en Corse. Imaginaire national, société et action publique*, Jean-Guy Talamoni, 2013  
*Pascal Paoli en Angleterre. Trente-trois années d'exil et d'engagement*, Francis Beretti, 2014  
*Modernisation de la Corse au XIX<sup>e</sup> siècle. Économie, politique et identité*, Marco Cini, 2016  
*La Corse de Gustave Flaubert. Impressions de voyage*, Textes présentés par Christophe Luzi, 2016  
*Les productions alimentaires en Corse (1769-1852)*, Philippe Pesteil, 2016

### 3. Volet littéraire

*Rigiru, rivista litararia*  
*Bonanova, rivista litararia*, n° 23 à n° 28-29 à n° 34-35  
*Anthologie de la littérature corse*, Mathieu Ceccaldi, 1973  
*E sette chjappelle*, Ghjacumu Fusina, 1986  
*Da una sponda à l'altra*, Ghjuvan Maria Comiti, 1998  
*Mimoria di a Notti*, Stefanu Cesari, 2003  
*Stremu meridianu*, Marcu Biancarelli, 2007  
*A Cispra. Antologia annuale, marzu 1914. Nouvelle édition critique*, 2008  
*Cantu nustrale*, Ghjermana de Zerbi, 2009  
*Ecrire en corse*, Jacques Fusina, 2010  
*N'aghju da empia un campusantu*, Ghjuvan Luigi Moracchini, 2010  
*Sciaccati à Shakespeare*, Paulu Desanti è Filippu Guerrini, 2011  
*A rivolta di u spermatozoidu*, Paulu Desanti, 2011  
*Ombre di guerra*, Jean-Yves Acquaviva, 2011  
*Murtoriu*, Marcu Biancarelli, 2012  
*Ghjuvann'Andria Culioli, u Barbutu di Chera*, Mathée Giacomo- Marcellesi, 2012  
*leiettu*, Guidu Benigni, 2013  
*I Misgi*, Ghjacumu Thiers, 2013  
*Cent'anni è centu mesi...*, Jean-Yves Acquaviva, 2014  
*Estru spiritosu. Humour et satire dans la poésie corse du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle*, Ghjermana de Zerbi et Elena Bonerandi, 2014  
*Va è fatti leghja*, Paulu Desanti, 2015  
*Sintimi di sponda*, Alanu Di Meglio, 2015  
*Paesi ossessiunali*, Patrizia Gattaceca, 2015  
*Chi ùn sia fattu di guai*, Marceddu Jureczek, 2016