

### Programme de littérature

Iosif Brodskij. Recueils *Konec prekrasnoj epoxi* et *Čast' reči*

Lev Tolstoj, *Detstvo, Otročestvo, Junost'*

Aleksandr Griboedov . *Gore ot uma*

Boris Pil'njak. *Krasnoe derevo*

Jurij Tynjanov *Smert' Vazir-Muxtara*

### Programme de civilisation

#### 1. L'Empire russe dans la Grande Guerre et la sortie de la guerre (1914-1921)

On s'attachera à bien connaître les positions russes et leurs contradictions à la veille du déclenchement du conflit : la situation politique intérieure et la question des nationalités, en particulier à l'ouest de l'empire, les forces et les faiblesses de l'armée, les alliances de la Russie, ses ambitions territoriales en Europe centrale, dans les Balkans, vis-à-vis de Constantinople, les partisans et les adversaires d'un conflit avec l'Allemagne, les hésitations sur la conduite à tenir envers la Serbie, la Roumanie, la Bulgarie.

On étudiera le déroulement de la guerre sur le vaste front russe, l'utilisation des aspirations nationales des Slaves par les belligérants, les questions de logistique et d'adaptation de la société au conflit et la présence de troupes russes en France. Les événements de 1917 et 1918 seront examinés au prisme de la guerre.

La question de la sortie de guerre ou des sorties de la guerre sera posée. Ni le traité de Brest-Litovsk, ni l'armistice du 11 novembre 1918 ne mettent fin aux affrontements. La guerre civile et les indépendances nationales, abouties ou non, seront abordées, ainsi que la question de la frontière occidentale du nouvel État issu de l'Empire russe, la RSFSR. La paix conclue avec la Pologne le 18 mars 1921, et l'écrasement simultané de la révolte des marins de Cronstadt peuvent-ils être considérés comme la fin du conflit en ce qui concerne la Russie ?

Les aspects culturels de la guerre et son traitement dans les arts seront également abordés. On s'intéressera à l'attitude des Français, officiels ou non, envers la Russie durant cette période.

#### **Bibliographie d'orientation**

Adam (R.), *Histoire des soldats russes en France 1915-1920 : les damnés de la guerre*, Paris, L'Harmattan, 1996

Baxturina (A.I.), *Okraina Rossijskoj imperii : gosudarstvennoe upravlenie i nacional'naja politika v gody Pervoj mirovoj vojny*, Moskva, Rosspen, 2004

Dullin (S.), *La frontière épaisse : aux origines des politiques soviétiques, 1920-1940*, Paris : EHESS, 2014

Engel (B.A.), « Not by Bread Alone : Subsistence Riots in Russia During World War I », *The Journal of Modern History*, 69.4, 1997, p.696-721

Figes (O.), *La Révolution russe, 1891-1924 : la tragédie d'un peuple*, Paris, Gallimard, 2009, 2 vol.

Gatrell (P.), *Government, Industry and Rearmament in Russia, 1900-1914 : The Last Argument of Tsarism*, Cambridge, 1994

Gatrell (P.), *Russia's First World War: A Social and Economic History*, Harlow; London, Pearson Longman, 2005

Geifman (A.), *Russia Under the Last Czar : Opposition and Subversion, 1894-1917*, Oxford, 1999

Gousseff (C.), *L'exil russe : la fabrique du réfugié apatride*, Paris, CNRS, 2008

Holquist (P.), *Making War, Forging Revolution : Russia's Continuum of Crisis, 1914-1921*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 2002

Kappeler (A.), *La Russie empire multiethnique*, Paris, Institut d'études slaves, 1995

Kolonickij (B.I.), *Tragičeskaja èrotika : obrazy imperatorskoj sem'i v gody Pervoj mirovoj vojny*, Moskva, Novoe literaturnoe obozrenie, 2010

- Kupcova (I.V.), *Xudožestvennaja žizn' Moskvy i Petrograda v gody Pervoj mirovoj vojny (iujl' 1914-fevral' 1917)*, Sankt-Peterburg, Nestor-Istorija, 2004
- Lieven (D.), *La fin de l'Empire des tsars : vers la Première guerre mondiale et la révolution*, Genève : Editions des Syrtes, 2015
- Lieven (D.), *The Russian Empire and Its Rivals*, London, Pimlico, 2003
- Lubočnaja kartina i plakat perioda pervoj mirovoj vojny 1914-1918*, éd. T.G. Šumnaja, Moskva: Muzej Revoljucii, 2004
- Miller (A.I.), *The Ukrainian Question. The Russian Empire and Nationalism in the Nineteenth Century*, New-York ; Budapest, Central European University Press, 2003
- Nolde (B.), *L'Alliance franco-russe : les origines du système diplomatique d'avant-guerre*, Paris, Droz, 1936
- Paléologue (M.), *Le crépuscule des tsars : journal (1914-1917)*, Paris, Mercure de France, 2017
- Pascal (P.), *Mon journal de Russie*, Lausanne, L'Age d'homme, [puis] Noir sur blanc, 1975-2014, 5 vol.
- Petrone (K.), *The Great War in the Russian Memory*, Bloomington, Indiana University Press, 2011
- Poršneva (O.S.), *Krest'jane, rabočie i soldaty Rossii nakanune i v gody Pervoj mirovoj vojny*, Moskva, Rosspen, 2004
- Renouvin (P.), *La crise européenne et la Première Guerre mondiale, 1904-1918*, 5<sup>e</sup> éd., Paris, PUF, 1969
- Rossija i Pervaja mirovaja vojna*, Sankt-Peterburg, D. Bulanin, 1999
- Sumpf (A.), *La Grande Guerre oubliée : Russie, 1914-1918*, Paris, Perrin, 2014
- Wallace (D.M.), *Russia on the Eve of War and Revolution*, Princeton, Princeton University Press, 1984

### **2. D' Occident, d'Orient, ou sui generis : les dilemmes de l'identité russe : 1815-1921**

Entre la victoire sur Napoléon et la Révolution d'octobre, les penseurs russes tentent à maintes reprises de définir l'identité de la nation ou du peuple russe. Cette question agite aussi bien ceux qui s'efforcent de définir l'idéologie officielle (de Sergej Uvarov à Konstantin Pobedonoscev) que les membres de cercles plus ou moins dissidents (de Nikolaj Stankevič et Aleksej Xomjakov à Vladimir Solov'ev et Nikolaj Trubeckoj, en passant par Aleksandr Herzen, Mixail Bakounin ou Nikolaj Danilevskij) ou les écrivains et artistes, comme Tolstoj, Dostojevskij, Musorgskij, Repin. Deux publications peuvent être retenues comme des bornes marquant cet itinéraire. La parution du premier tome de l'Histoire de l'État russe (*Istorija gosudarstva Rossijskogo*) de Nikolaj Karamzin en 1816 et celle d'Exode vers l'Orient (*Isxod k Vostoku*) en 1921 à Sofia par Nikolaj Trubeckoj, Petr Savickij et G. Florovskij. Le premier ouvrage, pierre fondatrice de l'historiographie nationale, est aussi résolument tourné vers l'Occident. Le second, comme son titre l'indique, regarde vers l'Est.

On s'attachera à bien connaître l'émergence et les développements ultérieurs des trois courants majeurs : occidentaliste, slavophile et eurasienn, sans négliger pour autant les parcours intermédiaires et les constructions atypiques. La dimension religieuse de cette quête ne sera pas oubliée : elle est tantôt œcuménique, tantôt séduite par Rome, tantôt tournée vers les valeurs propres de l'orthodoxie, tantôt se détournant du christianisme pour chercher ailleurs des racines.

L'attention sera portée à la terminologie, en particulier en ce qui concerne la notion de *narod* (peuple et nation, peuple ou nation) et les usages variables dans le discours de *rossijskij* (identité russe impériale, ou inclusive) ou *ruskij* (identité russe ethnique, exclusive, ou identité confessionnelle, synonyme d'orthodoxe).

#### **Bibliographie d'orientation**

- Berdjaev (N.A.), *Russkaja ideja*, Sankt-Peterburg : Azbuka, 2015 [ou autre édition]
- Bourmeyster (A.), *L'Idée russe entre Lumières et spiritualité sous le règne de Nicolas Ier*, Grenoble : ELLUG, Université Stendhal, 2001

- Čaadaev (P.Ja.), *Lettres philosophiques, adressées à une dame*, éd. F. Rouleau, Paris : Librairie des cinq continents, 1970
- Cœuré (S.), *Pierre Pascal : la Russie entre christianisme et communisme*, Paris : Noir sur Blanc, 2014
- Custine (A. de), *Œuvres. La Russie en 1839*, éd. V. Miltchina, Paris : Classiques Garnier, 2015
- Dictionnaire de la philosophie russe*, dir. M. Masline, F. Lesourd, Lausanne : L'Age d'homme, 2010
- Glebov (S.), *Evradživstvo meždu imperiej i modernom: istorija v dokumentax*, Moscou: Novoe izdatel'stvo, 2010 (Novye granicy)
- Herzen (A.), *Le Peuple russe et le socialisme : lettre à M. J. Michelet, professeur au Collège de France*, 2<sup>e</sup> éd., Londres, 1855
- Histoire de l'utopie en Russie*, éd. par L. Heller, M. Niqueux, Paris : PUF, 1995 (Ecriture)
- Isxod k Vostoku : predčuvstvija i sveršenija... : utverždenie Evražijcev*, Sofia, 1921
- Karamzin (N.M.), *Istorija gosudarstva Rossijskogo v dvenadcati tomach*, Moscou : Nauka, 1989-1998, 6 vol. [la traduction française du XIX<sup>e</sup> siècle, incomplète, peut être consultée]
- Kireevskij (I.), *Essais philosophiques*, trad., Paris : Lethielleux ; Namur : Culture et vérité, 1988 (Horizon 18)
- Laruelle (M.), *Mythe aryen et rêve impérial dans la Russie du XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris : CNRS éditions, 2005
- Laruelle (M.), *La quête d'une identité impériale : le néo- Eurasisme dans la Russie contemporaine*, Paris : Pétra, 2007
- Mir Rossii – Evražija : antologija*, éd. L.I. Novikova, I.N. Sizemskaja, Moscou : Vysšaja škola, 1995
- Niqueux (M.), *L'Occident vu de Russie : anthologie de la pensée russe, de Karamzine à Poutine*, Paris : Institut d'études slaves, 2016
- Rey (M.-P.), *La Russie face à l'Europe : d'Ivan le Terrible à Vladimir Poutine*, Paris : Flammarion, 2016
- Rouleau (F.), *Ivan Kireevski et la naissance du slavophilisme*, Paris ; Namur : Culture et vérité, 1990 (Horizon 20)
- Tourgueneff [Turgenev] (N.), *La Russie et les Russes*, Paris : Comptoir des imprimeurs unis, 1847, 2 vol.
- Trubeckoj (N.S.), *Nasledie Čingisxana*, Moscou : Agraf, 1999
- Trubeckoj (N.S.), *The Legacy of Gengis Khan an other essays on Russia's identity*, Ann Arbor (Mich.): Michigan Slavic Publications, 1991 (Michigan Slavic Materials 33)
- Zenkovsky (B.), *Histoire de la philosophie russe*, Paris : Gallimard, 1992, 2 vol. (Bibliothèque de philosophie)