

Littérature française

- Marie de France, *Lais*, in *Lais bretons (XII^e-XIII^e siècles) : Marie de France et ses contemporains*, p. 161-635. Édition bilingue établie, traduite, présentée, annotée et revue par Nathalie Koble et Mireille Séguy, Paris, Honoré Champion, collection Champion Classiques, série « Moyen Âge », 2018.
- Clément Marot, *L'Adolescence clémentine*, édition de François Roudaut, Paris, Le Livre de Poche, collection Classiques de Poche, 2005.
- Scarron, *Le Roman comique*, édition de Jean Serroy, Paris, Gallimard, collection Folio classique, 1985.
- Marivaux, *La Dispute*, édition de Sylvie Dervaux-Bourdon, Paris, Gallimard, collection Folioplus classiques, 2009 ; *La Fausse Suivante*, édition de Pierre Malandain, Paris, Le Livre de Poche, collection Théâtre de poche, 1999 ; *La Double Inconstance*, édition de Christophe Martin, Paris, Flammarion, collection GF, 1996.
- Honoré de Balzac, *Le Cousin Pons*, édition de Gérard Gengembre, Paris, Flammarion, collection GF, 2015.
- Simone de Beauvoir, *Mémoires d'une jeune fille rangée*, Paris, Gallimard, collection Folio, 2008.

Littératures grecque et latine

Auteurs grecs

- Homère, *Odyssée*, chant 13 (sauf les pages 144-151 ainsi que les vers 625-786 des pages 160-167) et chant 14, texte établi par V. Bérard, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., tome II.
- Eschine, *Contre Timarque*, texte établi et traduit par G. de Budé et V. Martin, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., tome I.
- Aristophane, *L'Assemblée des Femmes*, texte établi par V. Coulon et J. Irigoin et traduit par H. Van Daele, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., tome V.
- Xénophon d'Éphèse, *Les Éphésiaques*, texte établi et traduit par G. Dalmeida, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.

Auteurs latins

- Térence, *Heautontimoroumenos*, texte établi et traduit par J. Marouzeau, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., tome II.
- Salluste, *La Conjuration de Catilina*, texte établi et traduit par A. Ernout, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.
- Ovide, *Pontiques*, livres 1-2, texte établi et traduit par J. André, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.
- Apulée, *Les Métamorphoses*, livres 10-11, texte établi par D. S. Robertson et traduit par P. Vallette, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., tome III.

N. B. Pour l'épreuve écrite de linguistique (composition principale et composition complémentaire) ainsi que pour l'exposé oral de grammaire et linguistique, le programme ne comporte que les passages suivants :

Littérature française

- Marie de France, *Lais*, in *Lais bretons (XII^e-XIII^e siècles) : Marie de France et ses contemporains*. Édition bilingue établie, traduite, présentée, annotée et revue par Nathalie Koble et Mireille Séguy, Paris, Honoré Champion, collection Champion Classiques, série « Moyen Âge », 2018, *Guigemar*, p. 168-239, *Laüstic*, p. 456-469, *Eliduc*, p. 544-635.
- Clément Marot, *L'Adolescence clémentine*, édition de François Roudaut, Paris, Le Livre de Poche, collection Classiques de Poche, 2005, p. 161-212 (« Épîtres ») et p. 277-382 (« Rondeaux » et « Chansons »).
- Scarron, *Le Roman comique*, édition de Jean Serroy, Paris, Gallimard, collection Folio classique, 1985, p. 195-335 (Seconde partie).
- Marivaux, *La Dispute*, édition de Sylvie Dervaux-Bourdon, Paris, Gallimard, collection Folioplus classiques, 2009 ; *La Double Inconstance*, édition de Christophe Martin, Paris, Flammarion, collection GF, 1996.
- Honoré de Balzac, *Le Cousin Pons*, édition de Gérard Gengembre, Paris, Flammarion, collection GF, 2015, p. 53-241 (chapitres I à XLVII).
- Simone de Beauvoir, *Mémoires d'une jeune fille rangée*, Paris, Gallimard, collection Folio, 2008, p. 9-221 (première et deuxième parties).

Littératures grecque et latine

Auteurs grecs

- Homère, *Odyssée*, chant 14, texte établi par V. Bérard, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., tome II.
- Eschine, *Contre Timarque*, § 101-196, texte établi et traduit par G. de Budé et V. Martin, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., tome I.
- Aristophane, *L'Assemblée des Femmes*, texte établi par V. Coulon et J. Irigoin et traduit par H. Van Daele, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., tome V, vers 583-1183.
- Xénophon d'Éphèse, *Les Éphésiaques*, livres 1-3, texte établi et traduit par G. Dalmeida, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.

Auteurs latins

- Térence, *Heautontimoroumenos*, v. 1-561, texte établi et traduit par J. Marouzeau, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., tome II.
- Salluste, *La Conjuration de Catilina*, § 1-30, texte établi et traduit par A. Ernout, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.
- Ovide, *Pontiques*, livre 1, texte établi et traduit par J. André, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.
- Apulée, *Les Métamorphoses*, livre 11, texte établi par D. S. Robertson et traduit par P. Vallette, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., tome III.