



Concours interne de l'agrégation et CAER - PA

Section lettres modernes

Programme de la session 2020

Littérature française

- Robert Garnier, *Hippolyte* et *La Troade*, édition Jean-Dominique Beaudin, Paris, Classiques Garnier, édition en un seul volume, 2019.
- Scarron, *Le Roman comique*, édition de Jean Serroy, Paris, Gallimard, collection folio classique, 1985.
- Voltaire, *Zadig*, dans *Zadig et autres contes orientaux*, édition de Jean Goldzink, Paris, Pocket, collection Classiques, 2009.
 - Candide*, édition de Jean Goldzink, Paris Flammarion, collection GF, 2016.
 - L'Ingénu*, édition de Jean Goldzink, Paris, Flammarion, collection GF, 2017.
- Tristan Corbière, *Les Amours jaunes*, édition de Jean-Pierre Bertrand, Paris, Flammarion, collection GF, 2018.
- Blaise Cendrars, *L'Homme foudroyé* [1945], Gallimard, collection Folio, 2017.

Œuvre cinématographique

- Alfred Hitchcock, *Rear Window/Fenêtre sur cour*, édition Universal Pictures Vidéo, 2017.

Littérature générale et comparée

« Solitude et communauté dans le roman »

- Carson McCullers, *Le Cœur est un chasseur solitaire* [1940], Paris, Stock, La cosmopolite, 2017, traduit de l'américain par Frédérique Nathan et Françoise Adelstain.
- Marguerite Duras, *Le Vice-consul* [1966], Paris, Gallimard, 1977, L'imaginaire.
- Christa Wolf, *Médée : voix* [1994], Paris, Stock, La cosmopolite, 2001, traduit de l'allemand par Alain Lance et Renate Lance-Otterbein.