

## 1 - Programme

### Question n° 1

Dante, *Divine Comédie*, du dernier cercle de l'*Enfer* à la première terrasse du *Purgatoire* (*Enf. XXXII - Purg. XII*)

- Édition de référence : *Inferno, Purgatorio, Paradiso*, a cura di A. M. Chiavacci Leonardi, Milano, Mondadori, Oscar Classici, 2016.

### Question n° 2

Luigi Pulci, *Morgante*.

- Édition de référence : Luigi Pulci, *Morgante*, introduzione e note di Giuliano Deگو, Milano, BUR, 2013, édition disponible en EBOOK (ou toute autre édition reprenant le texte établi par Franca Agno dans son édition critique, Milano-Napoli, Ricciardi, 1955). Pour l'oral, et par commodité, l'édition mise à disposition des candidats sera celle établie par A. Greco (*Morgante e opere minori*, Torino, UTET, 2006).

### Question n° 3 :

Giambattista Vico

Éditions de référence : *Opere*, a cura di Andrea Battistini, Milano, Mondadori, 2008.

- *Vita scritta da se medesimo* (p. 5-85)
- *Lettere* (p. 294-337)
- *Scienza nuova 1744* (*L'Idea dell'opera*, Libro I : *Degli elementi, Del metodo*, Libro II, Libro III, Libro V, « *conclusione* »)

### Question n° 4 :

Antonio Gramsci

- *Lettere dal carcere*, P. Spriano (éd.), Torino, Einaudi, 2014.
- *Quaderni del carcere* (11, 12, 13, 16, 21, 23), V. Gerratana (éd.), Torino, Einaudi, 1975.

## **2 - Textes pour les explications orales**

### **Question 1 :**

Dante, *Divine Comédie*, du dernier cercle de l'*Enfer* à la première terrasse du *Purgatoire* (*Enf. XXXII - Purg. XII*)

*Enfer :*

- XXXII 1-123
- XXXIII 1-78, 109-150
- XXXIV 1-84, 106-139

*Purgatoire :*

- I 1-90, 115-136
- II 13- 54, 76-123
- III 28-93, 106-135
- IV 1-30, 88-135
- V 1-42, 85-129
- VI 25-51, 58-151
- VII 4-39, 70-123
- VIII 19-42, 94-139
- IX 1-114
- X 1-96, 121-139
- XI 1-36, 73-142
- XII 10-72, 88-136

### **Question n° 2 :**

**Luigi Pulci, *Morgante*.**

I 1-7 (7)

I 20-46 (27)

IV 26-36 (11)

IX 69-77 (9)

XI 80-93 (14)

XVIII 112-120 (9)

XVIII 132-142 (11)

XVIII 150-163 (14)

XIX, 144-155 (12)

XXIV, 125-133 (9)

XXV, 134-147 (14)

XXV, 227-240 (14)

XXVI, 1-15 (15)

XXVII 50-69 (20)

XXVII 115-130 (16)

XXVIII, 130-152 (23)

#### **Texte latin (pour l'explication de textes anciens) :**

**Dante**, *La monarchie/De monarchia*, Livre III, édition M. Gally, C. Lefort, Paris, Belin, 2010, p. 216-289.

#### **Question n° 3 :**

##### **Giambattista Vico**

- *Vita scritta da se medesimo* (p. 5-85)
- *Lettere* (p. 294-337)
- *Scienza nuova* (1744) :
  - *Spiegazione della dipintura*, (p. 415-446 ; § 1-42)
  - *Degli elementi* (Dignità : I, V, VI, X, XII, XIV, XVI, XX, XXII, XXXV, XXXVI, XXXVII, XXXIX, XLIV, LIII, LXIV, LXVI, LXVII, LXXIII, LXXXVII, CXIV)
  - *Del metodo* (p. 546-555 ; § 338-360)
  - Libro II : *Prolegomeni*, *Metafisica poetica* : p. 559-584 (§ 361-399), *Della Logica poetica* : p. 585-628 (§ 400-472), *Della Politica poetica* : p. 695-721 (§ 582-618), *Della Cronologia poetica* : p. 785-792 (§ 732-740)
  - Libro III (*Scoperta del vero Omero* : p. 841-848, § 873-904)
  - Libro V (p. 933-938 ; p. 953-57 ; § 1046-1056 + § 1088-1096)
  - *Conclusione* (p. 961-971 ; § 1097-1112)



## Concours externe de l'agrégation du second degré

### Section langues vivantes étrangères : italien

#### Programme de la session 2020

---

#### Question n° 4 :

##### Antonio Gramsci

- *Lettere dal carcere*, P. Spriano (éd.), Torino, Einaudi, 2014.
- *Quaderni del carcere* (11, 12, 13, 16, 21, 23), V. Gerratana (éd.), Torino, Einaudi, 1975.

**NB : depuis la session 2018, concernant les questions 3 et 4, le jury ne propose plus une liste de textes inscrits au programme, mais la seule liste des œuvres dont seront extraits les textes proposés aux candidats admissibles lors des épreuves orales d'admission.**